

ANNO LVI · NUMERO 33

12/18 AGOSTO 1979

P. B.

# Radio TVcorriere

# Radio

Rino Gaetano  
a Radiouno  
con i  
long-playing  
del concorso di  
St. Vincent

LIRE 400



II | 13932

...  
**SUL VIDEO**  
**8 FAMOSI**  
**MUSICAL**  
**DI**  
**HOLLYWOOD**

**I FOGLI GIALLI**  
**CON LE TV**  
**LOCALI**



Rino Gaetano presenta a Radio-uno i long playing del concorso di Saint-Vincent (foto di Donatella Rimoldi)

**Radiocorriere TV**  
SETTIMANALE DELLA RADIO  
E DELLA TELEVISIONE  
anno LVI - N. 33  
dal 12 al 18 agosto 1979

**Direttore responsabile:**  
**GINO NEBIOLO**  
**Vice-direttore:** GIANNI MANZOLINI

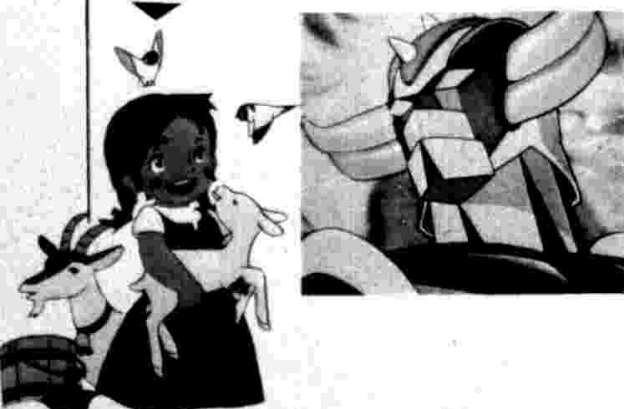
**Editore:** ERI - EDIZIONI RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

**Affiliato alla Federazione**  
Italiana Editori Giornali



• **Redattore Capo:** Antonio Lubrano •  
• **Art Director:** Giorgio Casti • **Direzione e redazione:** v. Giandomenico Romagnosi, 1b - 00196 Roma - tel. 3878 • **Amministrazione:** v. Arsenale, 41 - 10121 Torino - tel. 57 101 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 64 7 09 47 • Un numero: lire 400 - arretrato: lire 600 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 28; Malta 18,15 C.M.; Monaco Principato Fr. 4,60; Canton Ticino Sfr. 2,40 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) L. 16.700; semestrali (26 numeri) L. 9.000 - estero: annua L. 24.000; semestrali L. 13.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 2/13500 intestato a **RADIOCORRIERE TV** • **Pubblicità:** SIPRA - v. Bertola, 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre, 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja, 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: SO.D.I.P. - Angelo Patuzzi - v. Zuretti, 25 - 20125 Milano - tel. 69 67 • distribuzione per l'estero: Messaggerie internazionali - v. Maurizio Gonzaga, 4 - 20123 Milano - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (Torino) - Zona Bauducchi - tel. 63 951 • sped. in abb. post. - gr. II/70 - registrazione del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-1948 • diritti riservati - riprod. vietata - articoli e foto non si restituiscono

**A pag. 39**  
Quali sono i programmi TV per ragazzi negli altri Paesi?



## SOMMARIO

### SERVIZI

- 8** Attenti a quella notizia: fa spettacolo  
*di Lina Agostini*
- 11** In diretta da Saturno *di Stefania Barile*
- 12** Bentornato Colombo *di Carlo Scaringi*
- 15** ...Addio per sempre, Peyton  
*di Corrado Biggi*
- 16** Un irlandese alla conquista dell'America  
*di Gianni Rossi*
- 20** Io t'amo, tu canti, noi danziamo  
*di Giuseppe Sibilla, Marco Ferranti*
- 28** «Long playing» Saint-Vincent 1979  
Quasi al traguardo i magnifici cinque  
*di Stefano Micocci*
- 34** E lucevan finalmente le stelle  
*di Laura Padellaro*
- 39** Heidi batte Ufo Robot 2 a 1  
*di Carlo Bressan*



**A pag. 20**  
Rivediamo  
sul video  
i film musicali  
di Hollywood

**LA SINTESI DEI  
PROGRAMMI TV  
È A PAG. 74**



**A pag. 12**  
I poliziotti  
«televisivi» più  
famosi. Ritorna  
il tenente  
Colombo

### RUBRICHE

- 3** Vorrei, non vorrei
- 4** Lettere al direttore
- 5** Almanacco
- 6** Di tasca nostra
- 7** Linea diretta *di Ernesto Baldo*
- 42** La TV dei ragazzi
- 44** Cucina *di Enrico Guagnini*
- 46** I libri *di P. Giorgio Martellini*
- 63** Tutte le canzoni di «Hit Parade»
- 65** Classica per voi *di Laura Padellaro*
- 66** Speciale giovani *di Renzo Arbore,*  
*Bruno D'Alessandro, Mario Colanelli,*  
*S. G. Biamonte*
- 67**
- 68** Ottava nota *di Fidelio*
- 69** A video spento  
*di Stelio Bucella, Lionello, Hilde, Mig*
- 70** Moda *di Elsa Rossetti*
- 72** Onde e suoni *di Enzo Castelli*
- 73** Due parole  
Oroscopo *di P. Cremona*  
*di Tommaso Palamidessi*
- 74** Cosa vedremo  
Lo chef consiglia *di Pantagruel*
- 90** Transistor
- 107** Le vignette della settimana

### GUIDA GIORNALIERA

I «FOGLI GIALLI» - tutto TV locali e Filodiffusione:  
pag. 47 - TV 1, TV 2 - TV ESTERE: Domenica  
pagg. 76-77; lunedì 78-79; martedì 80-81; mercoledì  
82-83; giovedì 84-85; venerdì 86-87; sabato 88-89 -  
**RADIO:** Domenica pagg. 92-93; lunedì 94-95; mar-  
tedì 96-97; mercoledì 98-99; giovedì 100-101; ve-  
nerdì 102-103; sabato 104-105 - **RADIOREGIONI E**  
**RADIO VATICANA:** pag. 106.



**A pag. 34**  
Plácido  
Domingo a  
Macerata  
dove si  
festeggiano  
i 150 anni  
di vita  
dello Sferisterio

# "vorrei

1x/c 22 direttore

## C'era una volta un bel paese

Che ne dite di una trasmissione televisiva dal titolo «Com'era e come l'abbiamo ridotta», dedicata alle località più belle d'Italia, e non solo dal punto di vista artistico. Per esempio: com'era bella la Riviera di Levante e com'è; com'era bello il centro di Roma quando si girava in carrozella e com'è; com'era verde e ridente la piana di Gioia Tauro, piena di olivi, vitigni e agrumi e come l'hanno distrutta le ruspe per costruire il centro siderurgico che oggi non si fa più. Penso ci siano argomenti per centinaia di puntate (Tommaso Ricci - Milano).

## Un superman di nome Rossi

I cartoni animati sono di moda, d'accordo, ma perché soltanto quelli stranieri, americani e giap-

ponesi in particolare? A me risulta che in Italia ci sono ottimi cartonisti e che c'è addirittura una scuola italiana del disegno animato. Nomi come Zac, Bozzetto sono conosciuti in tutto il mondo. Si potrebbe per esempio prendere qualche film di quest'ultimo e trasmetterlo a puntate; oppure dedicare un ciclo a questi nostri autori. Farebbe piacere fra tanti supermen d'importazione vedere anche qualche eroe di casa nostra. Anche se si chiama Rossi. O meglio: proprio per questo (Carlo Brindesi - Alessandria).

## Pomeriggio con l'atletica

Io sono una ragazza a cui piace molto l'atletica leggera e ogni giorno aprendo il giornale cerco sempre se c'è qualche collegamento da qualche campo dove si svolgono incontri o meeting di atletica. Questa settimana era particolarmente ricca di appuntamenti, però quasi tutti nel cor-

so di «TG 2 stanotte», e per me, come per tanti altri, questo è un orario che non va bene. Ora, se non è possibile cambiare l'ora del collegamento perché almeno non vengono trasmesse le notizie in replica il pomeriggio del giorno dopo? (Daniela Varinon - Venezia).

## I passaggi TV di Donna Summer

Sono un ammiratore di Donna Summer e ho detto che quando è venuta in Italia ha registrato tutta una serie di «passaggi» televisivi, oltre alla registrazione del concerto di Bussoladomani. Quest'ultimo l'abbiamo visto, dei passaggi invece si sono perse le tracce. Dove sono? E perché la TV non li trasmette? A nome di tante migliaia di fans domando che vengano subito mandati in onda. Se non è possibile accontentateci almeno ritrasmettendo il recital di Bussoladomani (Riccardo Miracapillo - Roma).

## Interpreti a confronto

Ho letto con rammarico sul «Radiocorriere TV» che la rubrica «Interpreti a confronto» è giunta alla sua 32ª ed ultima puntata (venerdì 27 luglio, «Radio-tre»). Era molto interessante e spero venga presto ripresa (Leonie de Maddalena - Napoli).

## Walter, attento agli applausi!

Ho appena finito di guardare *La valigia tutta blu*. C'è Walter Chiari e si capisce che un personaggio così riempie volentieri o nolentieri tutta la trasmissione. A qualcuno piace, ad altri meno, a me punto. Ma anche quelli che lo trovano magnifico non possono applaudirlo a dispetto di qualsiasi stupidaggine. Walter dovrebbe sapere che le claque intelligenti sanno anche tacere (Aldo Bacci - Firenze).

# non vorrei"

## Un avvertimento che non serve

Che cos'è questa mania di premettere ad ogni trasmissione l'avvertimento «a colori», anche quando nel contesto della frase suona soltanto ridicolo... «trasmettiamo a colori la terza sinfonia di Beethoven... tribuna politica... un'intervista a Zaccagnini...». Tutti programmi che in bianco e nero perdono gran parte del loro fascino! A parte il fatto che è un avvertimento inutile sia per chi ha l'apparecchio a colori e automaticamente vede a colori, sia per chi, come il sottoscritto, non ce l'ha e co-

munque vede in bianco e nero (Gilberto Armellini - Borgo Val-sugana, Trento).

## Scusate, abbiamo sbagliato

Dice un proverbio: chi va al mulino s'infarina, il che, in altre parole significa che chi lavora, proprio perché lavora, qualche volta sbaglia. Come per esempio è successo sabato 14 luglio quando, invece di mandare in onda la prima puntata del «Flauto magico» è stata trasmessa la terza. Pazienza. Era sufficiente che al termine l'annunciatrice dicesse: «Abbiamo trasmesso per

errore la terza puntata del «Flauto magico». Ci scusiamo con gli ascoltatori. La prima puntata andrà in onda eccetera eccetera». Così si usa, e così è comportarsi correttamente. Invece ci è toccato ascoltare uno strano comunicato in cui sembrava che l'errore, se c'era, era stato quello di annunciare invece della terza la prima puntata. E no, signori, così è barare (Ottavio Gullo - Verona).

## Un po' di silenzio non guasta

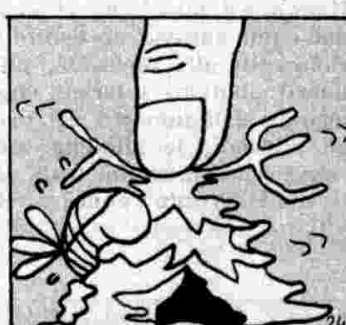
Una domanda a chi si occupa di programmi musicali. E' indi-

spensabile che prima di ogni trasmissione debba esserci una sigla, pure musicale, la quale spesso non lega per niente col carattere del dopo? Possibile che nessuno senta il bisogno di quei pochi minuti di assoluto silenzio mentre sfilano i nomi dei collaboratori del lavoro che seguirà? A me procura molto fastidio. (Bruno Sartori - Trieste).

## Quelle pecore così inutili

Chi è che ha inventato la storia delle pecore a «Sotto il divano» e chi è che decide di metterle in marcia? Secondo me oltre ad essere un'idea di dubbio gusto è anche gestita male. Di dubbio gusto perché ferisce e mette a disagio l'ospite che in quel momento sta parlando. L'arrivo delle pecore significa: attento, stai dicendo cose noiose, o per lo meno ovvie. In un salotto di gente educata si cerca di rimediare cambiando argomento, ma con discrezione. Gestita male perché potrebbe essere un modo per graffiare l'ospite importante, spocchioso, saputo. E non, come capita, quello di contorno il cui unico torto è stato accettare l'invito (Carlo Sorrentino - Ascoli).

TEE WEE di Mlg





# LETTERE AL DIRETTORE

## Una risposta all'appello

«Ho letto nella sua rubrica che un lettore, Piero Monselvio di Trieste ("Radiocorriere TV" n. 28), fa appello alla sensibilità del poi di qualcuno dei superstiti sia "promotori delle leggi razziali che collaboratori del 'Tevere' e di 'Difesa della razza' per sapere — se aveva o ha un minimo di buona fede — l'origine, la natura e l'evoluzione di quella mentalità aberrante". Dal '39 al '43 alla "Difesa della razza" collaborarono fra gli altri mio padre e mio fratello, entrambi storici. Il primo è morto nel '62 mentre il secondo, settantatquattrenne, che ancor oggi svolge attività artistica, letteraria e giornalistica, potrebbe forse rispondere alla sollecitazione richiesta. La "Difesa della razza" consentiva di attaccare gli ebrei a cui non venivano riconosciuti i diritti essenziali e per gli antisemiti sosteneva quel senso di superiorità atto a giustificare ogni azione propagandistica. Per me rileggere dopo quarant'anni gli articoli di mio padre e di mio fratello, che allora superficialmente davano lustro all'ambizione familiare, mi spinge adesso ad una revisione morale diretta ad accertare il mio grado di responsabilità» (Lodetta Guerrieri - Modica).

## Perché proprio Baglioni

«Sono un ammiratore di Claudio Baglioni: lo stimo per la sua semplicità, per le sue idee, per il modo con cui canta... E' poi l'unico che abbia il coraggio di cantare senza play back accompagnandosi solo al pianoforte... Insomma è tutto okay. Ma... perché non ha preso parte a quel long playing inciso da tanti cantautori italiani e i cui ricavi verranno devoluti all'Associazione italiana per la ricerca sul cancro? Non capisco: perché proprio lui no?» (Marcella Forlenza - San Giorgio a Cremano, Napoli).

## Parliamo di più dei ciechi

«Mentre tornavo in macchina a Roma da Perugia ho aperto la radio e ho sentito la trasmissione "Notturmo dall'Italia" dove Gina Basso parlava con Giulio Nardone e Gianni Fracassi del radio club ciechi d'Italia. Ho ascoltato con tanto interesse

tutto quello che è stato detto. E credo che si dovrebbe parlare di più delle persone che non vedono. E soprattutto si dovrebbe informare per aiutarle il più possibile e dar loro una vita eguale agli altri. Insomma non debbono sentirsi menomati e minorati» (Francesco Parretti - Roma).

## Davanti al video non ci si diverte

«Ho apprezzato la rubrica "Vorrei non vorrei" e ho avuto spesso la tentazione di scrivere. Poi non l'ho fatto giudicando inutile la cosa. C'è il piacere di esprimere la propria opinione. Ma la cosa si ferma là. Non cambia niente nei programmi da vedere. Sembra che la RAI sia un Olimpo dove impera un capriccioso signore, o più di uno, che decide insindacabilmente quello che si deve vedere, sordo a giudizi e desideri. Ma sono molte le ore di programmazione (anche se poche rispetto alle altre televisioni) che permetterebbero di contentare tutti. Vorrei perciò questa volta far sentire anche la mia voce. E vorrei dire che mi sembra pessima l'idea di frazionare la storia in tante puntate (spesso non date fino alla fine). In compenso abbiamo tanto sport (che tutto sommato è il più curato) e poi maree, ura-

gani di documentari, di programmi politici, interviste... E' giusto che ci sia un po' di tutto. Ma è sparita la prosa, sia classica che d'avanguardia e anche in gran parte i romanzi sceneggiati (quelli d'un tempo)... s'inizia con i programmi delle 18,15 e piovono repliche. Film sempre meno e per di più sempre drammatici: sembra che non occorra divertirsi... Perché non pensare al pubblico di teleutenti che hanno come solo svago la TV, a vecchi e bambini che magari non possono andare in villeggiatura e sono costretti a casa?...» (Graziella Treves - Roma).

## L'imperatrice Sissi

Molti lettori (raccolgiamo qui solo alcuni nomi: Roberto Cortese di Firenze; Mario Mari di Udine; M. Vaccari di Milano; Giuseppe Campanelli di Napoli; Anita Freud-Novak di Milano) ci hanno inviato accorate lettere di protesta segnalando un errore apparso sul "Radiocorriere TV" n. 29. Un errore che stravolgendo un po' tutte le dinastie europee dava Elisabetta in moglie a Luigi di Baviera e la faceva morire per mano di un anarchico a nome Franco Branciaroli. In realtà Elisabetta era «Sissi», l'imperatrice d'Austria-Ungheria, moglie amatissima di Francesco

Giuseppe d'Asburgo, madre dell'arciduca Rodolfo (suicida a Mayerling), uccisa nel 1898 da un anarchico italiano, sì, ma di nome Luccheni.

## Non si vede nulla

«C'è una cosa che proprio non mi è piaciuta in questi ultimi tre anni da quando cioè c'è stata la riforma della RAI. Non si riesce più a vedere niente. Hanno tolto il Telegiornale delle 17. I programmi sia per ragazzi sia per adulti si assomigliano su tutte e due le reti. E poi vengono trasmessi alla stessa ora. Così uno non guarda niente per non perdere niente...» (Mario D. - Santo Stino di Livenza, Venezia).

## Piace, e tanto

«Secondo me avete avuto coraggio a mettere la foto di Lucio Dalla... che, sempre secondo me, non è un gran cantante... Ma come si può ascoltarlo? Non finisce una parola e non fa capire quello che la canzone dice... Ma non è il solo bolognese con cui me la voglio prendere: anche Dino Sarti per me non va... è poco bolognese...» (Angelo Vasari - Bologna).

Dobbiamo, o almeno cerchiamo, accontentare un po' tutti. A lei, come ci ha ampiamente scritto, non piace Dalla: ma pare che a moltissimi piaccia. E tanto. Non sta a noi giudicare se valga come cantante o no; ma nel tastare i gusti del pubblico constatiamo che è fra i più seguiti, anzi il seguitissimo insieme col partner De Gregori. Insomma è popolare e in un giornale che vuol essere popolare ha un posto. Come la sua lettera, del resto.

## Discorsi meno politici

«Ho l'impressione che nei "GR" ognuno tiri un po' l'acqua al suo mulino. Credo che ci sia della faziosità. Al contrario mi sembrano più equilibrati i gazetini regionali anche se qualche volta (e necessariamente) la politica entra anche qui. Alcuni giorni fa ho ascoltato invece un programma molto interessante sul sesso, sui contraccettivi e sulle femministe in provincia di Bolzano con interventi di cattolici e laici tedeschi e italiani. Ebbene, parlavano più chiaro ed erano più comprensibili senza i giri di parole della politica...» (Franco Trevisan - Bolzano).

## LA LETTERA DELLA SETTIMANA

### Queste pazze vacanze

«Caro direttore, vorrei sfruttare lo spazio che lei concede ai lettori per mettere il dito su una piaga comune. Oggi, in pieno agosto, l'Italia sta vivendo la sua stagione di vacanza. Ovunque si registra il tutto esaurito: e il prezzo delle pensioni e degli appartamenti in affitto non è certo inferiore a quello, già alto, dell'anno passato. Le strade e le autostrade sono affollate di automobili: è stato calcolato che in strada hanno circolato qualcosa come venti milioni di macchine. Se per ipotesi (ed è un'ipotesi al minimo) ciascuna ha percorso trecento chilometri, ciascuna ha consumato sui trenta litri di benzina. Facendo un rapido calcolo si arriva a 600 milioni di litri. E questo mentre il carburante è salito a 550 lire al litro. E mentre per la crisi di approvvigionamenti le pompe di benzina chiudevano per mancanza di carburante. Non le pare che sia stato uno spreco? Quando per di più già si parla di inverno freddo per mancanza di gasolio. Non si poteva arginare questo straripare di consumi? O gli italiani si sono forse arricchiti in massa? Nessuno, pare, pensa alla stangata violenta dell'autunno. Hanno calcolato che ci costerà mille miliardi: aumenterà tutto, dall'equo canone ai quotidiani, dalle tariffe elettriche (7 lire al chilowatt) alle medicine, alle ferrovie, ai viaggi aerei. Insomma quegli aumenti salariali che hanno concesso sono già assorbiti, ingoiati dall'aumento dei prezzi; e dalle stesse tasse: aumentando gli stipendi, le aliquote automaticamente si alzano. Ma allora come è possibile che tanti pensino solo alla vacanza? E poi come si vivrà durante l'anno?» (Roberto Arcella - Foggia).



# almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

## CALENDARIO

Settimana dal 12-8 al 18-8

### Domenica 12 agosto

Santa Chiara d'Assisi vergine  
Il sole nasce alle 6,14 e tramonta alle 20,16. La luna nasce alle 23,05 e tramonta alle 11,15

### Lunedì 13 agosto

Beato Innocenzo XI papa  
Il sole nasce alle 6,15 e tramonta alle 20,15. La luna nasce alle 23,40 e tramonta alle 12,24

### Martedì 14 agosto

Sant'Ippolito  
Il sole nasce alle 6,16 e tramonta alle 20,13. La luna nasce alle 0,18 e tramonta alle 13,30

### Mercoledì 15 agosto

Sant'Alfredo vescovo  
Il sole nasce alle 6,18 e tramonta alle 20,12. La luna nasce alle 0,58 e tramonta alle 14,33

### Giovedì 16 agosto

Santo Stefano re d'Ungheria  
Il sole sorge alle 6,19 e tramonta alle 20,10. La luna tramonta alle 15,32

### Venerdì 17 agosto

San Giacinto sacerdote  
Il sole sorge alle 6,20 e tramonta alle 20,09. La luna sorge all'1,42 e tramonta alle 16,27

### Sabato 18 agosto

Sant'Elena imperatrice  
Il sole sorge alle 6,21 e tramonta alle 20,08. La luna sorge alle 2,29 e tramonta alle 17,17



NEL VINO ENEL MELONE VN VENTRE INCORDO  
CODE DI MARITTA POMONA I RALLO  
MA NE NASCE SOVENTE VN ALTRO CACCO  
DI QUELLO DI VULCAN FIGLIO PIV LORDO

## DOMANI AVVENNE

Agosto 1910: nasce a Skoplje in Jugoslavia Agnese Gonxa Bojaxhiu nota in tutto il mondo come madre Teresa da Calcutta. Giovanissima sente una profonda vocazione religiosa e entra nell'ordine delle suore di Nostra Signora di Loreto nel convento di Calcutta. La città è un immenso focolaio umano. 7 milioni di abitanti, 40.000 lebbrosi, 400.000 senza tetto. Un giorno madre Teresa decide di abbandonare il convento per portare sollievo a quella gente. Nel '46 ottiene da Pio XII l'autorizzazione ad iniziare la sua attività; indossa un saio bordato di blu e si trasferisce nei quartieri poveri, lava e nutre i bambini, cura i lebbrosi, conforta i moribondi. In seguito fonda un ordine, la Congregazione delle Missionarie della Carità, che inizia ad operare in tutti i continenti. Riceverà riconoscimenti in tutte le parti del mondo e da tutte le autorità, da Indira Gandhi a Paolo VI.



## PIANTE E FIORI



### Stelvio Coggiatti

Ecco un sistema molto ingegnoso per conservare le piante in vita per una settimana senza innaffiare.

E' il solito dramma estivo di tutti gli amanti delle piante: come evitare che inaridiscano e muoiano quando si parte per le vacanze? Per chi parte per qualche giorno e ha delle piante in terrazza o in casa, il problema è di mantenere l'umidità che durante l'estate si perde rapidamente. Per proteggere dall'evaporazione nel modo migliore le piante, prendere per ogni vaso un altro vaso vuoto più grande che servirà come camera di sicurezza o camera d'aria. Questa verrà riempita completamente di torba o sabbia molto umida e ben pressata tutt'intorno al vaso. Così l'evaporazione attraverso la terracotta è limitata al minimo.

## CUCINA



### Vincenzo Buonassisi

La carne, soprattutto d'estate, va cucinata in modo gustoso. Allora perché non farne degli spiedini? Ecco come...

In una terrina preparare una marinata con olio e limone, che naturalmente vanno amalgamati bene. Aggiungere un pizzico di sale, aglio

e peperoncino. Mescolare ancora e immergere nella salsa tocchetti di carne, lasciare insaporire per due o tre ore. Poi si preparano gli spiedini, infilando tra un pezzetto e l'altro di carne una foglia di salvia. Quest'erba dà alla pietanza un gusto e un profumo particolare. Passare poi gli spiedini nel fuoco a legna o se non avete questa possibilità sulla griglia al fornello.

## FATELO DA VOI



### Gina Tommasi

Acqua, sciroppo e un po' di ghiaccio... ecco una bevanda estiva ottima se si usa sciroppo di visciole.

Sappiamo tutti che di visciole se ne fanno confetture e sciroppi. Ecco come si fa. Per farlo occorrono le foglie delle visciole. Prendiamo le più piccole e le più tenere vicino alla gemma: le mettiamo a macerare in un litro di vino rosso piuttosto forte. Le lasciamo là per 48 ore, cioè due giorni e due notti. Dopo filtriamo il vino e lo mettiamo a bollire con mezzo chilo di zucchero per un quarto d'ora. Lo lasciamo raffreddare e imbottigliamo. Così è pronto lo squisito sciroppo.



### La scimmia è sempre scimmia anche se vestita di seta

Benché la scimmia si rivesta tutta di seta, sempre lo scimmia la ravviso / Così la donna brutta è sempre brutta quantunque tutto si belletti il viso.

## PARLIAMO COSÌ



### Francesco Sabatini

Blitz: è una parola tornata di moda. I giornali la usano assai spesso; blitz degli israeliani o dei carabinieri.

Il suo significato comune è « azione armata fulminea ». E' una parola tedesca che significa originariamente « lampo ». Ha preso poi il significato di azione di guerra da quando nella Germania nazista si parlò di « blitzkrieg », guerra lampo contro la Polonia e la Francia. E' rimasta nell'uso solo la prima parte del composto perché è indubbiamente più efficace della traduzione e rende bene l'idea della fulmineità con il tono secco del monosillabo che contrasta con la prevalente plurisillabità del lessico italiano.

## ERBE



### Giovanna Cicalò

Le fragole: lo sapevate che non sono soltanto una ghiottoneria ma anche un ingrediente per maschere di bellezza?

Le fragole sono un frutto stupendo, ricco di minerali e nutriente, ottimo per la nostra pelle. Sono permesse ai diabetici, fanno bene a chi soffre di acidi urici... Quindi forza a mangiarne

a volontà. Tornando alla pelle, con la fragola si può fare in casa e con poca spesa una buona maschera di bellezza. Ecco come si fa. Si monta a neve il bianco dell'uovo, si aggiunge del limone e il passato di fragole (possibilmente mature e ben rosse). Aggiungere anche mezzo cucchiaino d'olio di mandorle e mescolare delicatamente. Il prodotto è una maschera antirughe, rinfrescante. Bisogna stenderla sul viso per 20 minuti e rimanere sdraiati al buio.

# di tasca nostra

Al servizio del consumatore e del contribuente

## IO DIREI

di GIOVANNI PEREGO

Il 30 giugno, era naturalmente sabato, si è concluso il primo ciclo della rubrica *Di tasca nostra*, iniziatosi nell'ottobre dello scorso anno, e con questa concludo le noticine settimanali che, negli ultimi mesi, si sono accompagnate alla rubrica. Quale è stato l'obiettivo di fondo che la redazione economica del TG 2 ha perseguito nei nove mesi di lavoro dedicati a *Di tasca nostra*? Direi che si è tentato di smontare, soprattutto, alcuni diffusi, falsi e interessanti luoghi comuni. Qualche esempio. La scala mobile produce inflazione. Non è vero: la scala mobile copre soltanto parzialmente l'aumento del costo della vita e, in più, non precede l'aumento, ma lo segue. La spesa pubblica divora le risorse finanziarie del Paese. Non è vero: calcolando l'incidenza della spesa pubblica sul complesso del reddito nazionale (compresi i « redditi sommersi ») si rivela che il livello è uno dei più bassi dei Paesi industrializzati. Le nostre tasse sono alte. Non è vero: il gettito delle imposte dirette in Italia è il più basso della Comunità Europea. Vero « però » che le tasse, sostanzialmente, le pagano soltanto i lavoratori dipendenti, i più tartassati della Comunità.



## I NOSTRI CONSUMI

### Occhio alla polizza!

Raramente gli assicurati sono a conoscenza delle condizioni del contratto. Secondo un'indagine campiona, della quale dà notizia l'agenzia UNC, solo il 20 % degli assicurati italiani conosce le condizioni di contratto, mentre uno scarso 10 % ne ha una conoscenza più approfondita. In particolare raramente chi stipula una polizza è informato della durata del contratto,

specie quando questa è di cinque, dieci anni.

Naturalmente la maggiore attenzione va posta alle clausole « vessatorie »; se-



gnaliamo in particolare quelle delle polizze contro i furti: le altezze da terra, le chiusure di porte e finestre e tanti altri cavilli che non vengono elencati con chiarezza, ma dei quali l'assicurato si rende conto solo quando, subito il furto, chiede il risarcimento danni.

E' quindi necessario che l'assicurato obblighi le compagnie a fornire informazioni esaurienti per evitare spiacevoli sorprese (o peggio) al momento del risarcimento.

## ENTRO OGGI

**16 agosto** - Termine ultimo per effettuare i versamenti allo sportello esattoriale delle ritenute operate alla fonte nel mese precedente.

**27 agosto** - Termine ultimo per il versamento dei contributi all'INPS da parte dei datori di lavoro. La scadenza è prorogata di due giorni, essendo il 25 agosto un sabato.

E con le scadenze per questa volta chiudiamo qui. Almeno ad agosto la burocrazia ci lascia un po' più tranquilli.

## LA POSTA



*Di tasca nostra fino alla ripresa delle trasmissioni dopo la pausa estiva risponde alle lettere dei telespettatori su questioni di interesse generale solo sul Radiocorriere TV*

Il signor Nicola Claudio di Molfetta (Bari) è inquilino di un appartamento il cui proprietario, a sua volta sfrattato, ha iniziato nei suoi confronti una procedura di sfratto. Il sig. Claudio è proprietario di un appartamento anch'esso affittato, ma il suo immobile è al secondo piano di un vecchio edificio, non ha ascensore, né riscaldamento. Il sig. Claudio e la moglie hanno circa 80 anni, sono malandati in salute, non potrebbero abitarlo.

Appartamenti da affittare a Molfetta come in altre città italiane non se ne trovano. Il sig. Claudio ha pensato di vendere l'appartamento per comprarne un altro più adatto alle sue esigenze « ma nessuno è disposto a comprare per il giusto valore un appartamento abitato da un inquilino nei cui confronti occorre agire giuridicamente, previa attesa di due anni, per averne la restituzione ».

Si tratta evidentemente di un caso esemplare: una catena di sfratti e recuperi dove il più debole fa le spese per tutti. Ma il caso è significativo anche perché chiarisce i motivi della paralisi dell'edilizia: nessuno affitta e nessuno investe non per la scarsa redditività — lo scorso numero abbiamo dimostrato il contrario — ma per l'incertezza sulla disponibilità del bene. Ci rifletta il SUNIA: è giusto trovare un rimedio per gli sfrattati, ma se questo comporterà nuovi blocchi o peggio requisizioni, il risparmio si allontanerà dalle abitazioni (come è avvenuto in questi ultimi anni), nessuno affitterà più, il rimedio aggraverà ulteriormente il male.

## PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

### « S » come scala mobile

E' il meccanismo per il quale se aumenta il costo della vita aumenta lo stipendio. Ogni 0,50 % in più di aumento del costo della vita fa scattare un punto di contingenza (2389 lire).

Il punto di contingenza è uguale per tutti i lavoratori dipendenti in attività; per i pensionati invece è pari all'80 %: è di 1911 lire. La scala mobile scatta ogni tre mesi per tutti ad eccezione degli statali per i quali scatta ogni 6 mesi e per i pensionati ogni anno. Oggi la scala mobile protegge dalla inflazione uno stipendio di 470 mila lire lorde. Chi guadagna meno recupera più della inflazione, chi guadagna di più è protetto di meno. Il livello della copertura garantita tende ad elevarsi per l'accelerarsi della frequenza degli scatti. A gennaio del '75 ogni 1 % in più di aumento del costo della vita faceva scattare un punto di contingenza; oggi la velocità si è raddoppiata.

## I GIORNI DEGLI SCATTI

Nella busta paga di agosto troveremo un nuovo aumento della contingenza. E' un recupero del maggior costo della vita, intervenuto nel trimestre maggio-luglio, ma l'inflazione non sarà recuperata in misura uguale per tutti.

Un'indagine dell'ISTAT ha accertato forti disparità nel grado di copertura degli stipendi garantito dalla scala mobile: 34 categorie sono interamente coperte o più che coperte (guadagnano sull'inflazione); 27 categorie invece non sono adeguatamente difese dall'aumento del costo della vita. I supercoperti sono in ordine decrescente gli operai del commercio, i mozzini di coperta, gli operai di prima categoria dell'industria, i braccianti; più « sfortunati », sempre in ordine decrescente, i dirigenti superiori e i primi dirigenti della pubblica amministrazione, i presidi di prima categoria, i professori di ruolo A.

Come potete vedere

dal nostro piccolo dizionario della economia il meccanismo della contingenza copre tanto meno quanto maggiore è lo stipendio. E' stato voluto infatti dai sindacati per difendere dall'inflazione le categorie più deboli. Dopo la pubblicazione dell'indagine ISTAT, la CGIL ha difeso questa sua scelta ed ha ribadito che sbarrerà la strada a chi puntasse ad abbassare la contingenza per i lavoratori manuali per alzarla per i dirigenti e impiegati. D'altra parte poiché dai dati ISTAT emerge che i meno protetti sono i dipendenti pubblici la CGIL ribadisce la richiesta di una immediata parificazione dei trattamenti di contingenza pubblici e privati.





II/6275

## Va soldato il piccolo Milko

Una certa eco ha suscitato, nei giorni scorsi, la notizia secondo cui Gina Lollobrigida sarebbe presto ritornata sul set nientemeno che sotto la direzione del figlio Milko in un film finanziato dall'ex marito Milko senior. Una « esclusiva » da solleone arrivata in Italia direttamente dalla Francia ma immediatamente smentita dalla stessa Lollo che, ridendo, ha dichiarato: « Un film con mio figlio? Ma se Milko deve continuare gli studi e ne avrà ancora per molti anni! E poi un film finanziato dal mio ex marito? Ma se non ha una lira! ». La verità pare sia leggermente diversa: Milko oltre a studiare, sta per partir soldato dovendo adempiere agli obblighi di leva e, in attesa che Milko junior salga anche lui su un set cinematografico, Gina continua a fare la fotografa ed a compiacersi (vedi dichiarazioni fatte a Taormina a Lello Bersani) d'essere tra le attrici italiane più note nel mondo. Stando a quanto ha scritto un cronista, alcuni vietnamiti salvati dall'Andrea Doria alla domanda « Conoscete l'Italia? » avrebbero risposto che l'Italia è il Paese dove vi sono il Papa e Gina Lollobrigida.

## A Sanremo canzoni d'autore

In programma a Sanremo, dal 29 agosto al 1° settembre, la 6° Rassegna della Canzone d'Autore che si svolgerà al teatro del Casinò ed al cinematheatro Ariston.

La manifestazione si articolerà in due momenti, distinti solo per la sede che li ospiterà, ma unitari nel significato e soprattutto complementari l'uno all'altro.

Al Casinò si avranno gli « Incontri », vale a dire una tavola rotonda su « La canzone come strumento culturale », un « Omaggio a Boris Vian » a vent'anni dalla sua morte ed una serie di relazioni, proposte e dibattiti sulla istruzione musicale nella scuola compresi sotto il titolo « Parola, musica, scuola ».

All'Ariston, invece, la musica si aggiungerà alle parole (stavolta in versi) in una lunga serie di recitals che porteranno alla ribalta otto cantautori, vale a dire: Cohen, Conte, Fortis, Guccini, Lolli, Marras, Riondino e Vecchioni.

Sempre all'Ariston, sotto la sigla « Tra spettacolo e concerto », si esibiranno gruppi folk e complessi, e concluderà la serie il poeta e cantautore catalano Lluís Llach con la sua particolare formazione orchestrale.

Per l'occasione, verranno assegnati anche i due premi Tenco per il 1979 a Lluís Llach (artista straniero) ed a Roberto De Simone (operatore culturale).



## Napoletani in valigia

Nella valigia blu di Walter Chiari han trovato posto anche due musicisti meridionali che la valigia usano spesso per trasferirsi da Napoli, loro città natale a Milano, città d'adozione, e viceversa. Parliamo di Ettore e Guido Lombardi (nella foto, il primo in piedi ed il secondo al piano) che, a parte la felice apparizione televisiva, sono impegnati — in questa estate segnata dai supershow milionari e dagli spogliarelli delle fino a ieri castigatissime vedettes canore — a portare in giro per l'Italia uno spettacolo di tutto rispetto che



ha l'intelligenza di sposare la cultura alla economia dei costi. Alludiamo a « Dalla neve sino al mare », itinerario canoro che parte dalla Milano di Buzzati e arriva alla Napoli delle Quattro Giornate con breve sosta nella Roma del Belli.



## Primo attore a Venezia

xn/Q cinemat.



Saverio Marconi, l'attore che la critica cinematografica e televisiva ha scoperto nel ruolo di Gavino Ledda nel film « Padre padrone », sarà uno dei « primi attori » della ristrutturata Mostra Internazionale di Venezia che riapre i battenti il 25 agosto al Palazzo del Cinema del Lido. Saverio Marconi figura infatti come protagonista di due dei film della rassegna principale « Venezia Cinema '79 » scelti dal nuovo direttore della Biennale-cinema. Si tratta di « Il prato » dei fratelli Taviani che aprirà il 25 agosto la mostra veneziana, e di « Operazione Ogro » di Gillo Pontecorvo.



## Chi dopo Delia?

Nei corridoi semivuoti della Direzione TV in viale Mazzini qualcuno già pensa alla campagna abbonamenti per il 1980 che verrà, anche quest'anno, incentivata con una grossa trasmissione televisiva. L'anno scorso, si ricorderà, si ripropose con grande successo Delia Scala. I progetti sono ancora vaghi: di quasi certo c'è il nome del regista che dovrebbe essere Romolo Siena.





xii/G automobilistici



xii/G Calcio '76



xii/23884

Critici ed esperti discutono dell'informazione TV. Di quando le immagini sono così suggestive da lasciare in secondo piano il commento. O di quando vengono manipolate per non annoiare, magari con troppa fantasia. Insomma, c'è modo e modo d'informare



# Attenti a quel fa spettacolo

vi/Vietnam



di LINA AGOSTINI

Roma, agosto

**I**nformazione come spettacolo: già, come? Dieci anni fa, proprio di questi tempi estivi, sono state spettacolo le 28 ore di «non stop» televisivo per il primo allunaggio umano. Ma, in tempi più recenti, è stata spettacolo anche l'elezione del primo papa polacco: i telespettatori hanno potuto vederla più «da vicino», con maggiori comodità ed anche un attimo prima dei centomila sfortunati — si fa per dire — che gremivano il sagrato più famoso della cristianità. Ma sono spettacolo anche le partenze dei «grand prix» automobilistici; le riprese dal Vietnam; le tragiche immagini di Moro. C'è spettacolo e spettacolo. C'è modo e modo di dare la





# la notizia:

*Ecco come le immagini trasformano l'informazione in spettacolo. Si va dall'episodio di cronaca, papa Wojtyla circondato dalla folla, alla corrispondenza di guerra, una diga bombardata nel Vietnam, alle notizie dello sport*

notizia, ed anche di « fare notizia ». L'astronauta incaricato di immortalare la prima orma umana sul satellite della Terra, per imparare ha frequentato un apposito corso intensivo con i maggiori registi di Hollywood. Certe « storiche » riprese dal Sud-Est asiatico sono state girate a prezzo di speciali tariffe: tot dollari per riprendere una pattuglia, un supplemento se si voleva che sparasse, due supplementi per bomba a mano. E c'è anche, per finire, l'antispettacolo: tanti momenti del viaggio in Polonia di Giovanni Paolo II dai quali la folla era stata accuratamente censurata. Oltre due milioni di persone erano ad Auschwitz per la messa: chi li ha visti?

Trucchi del mestiere. Di informazione come spettacolo (« un confine esilissimo e tremendo », dice Sergio Trasatti, segretario generale dell'Associazione critici televisivi) numerosi esperti hanno parlato recentemente, in un convegno a Chianciano. « Al limite, ogni forma di comunicazione è spettacolo », avverte Dante Alimenti, redattore capo del TG 1, « ed anzi quello che

noi chiamiamo spettacolo è una forma particolare di comunicazione ». Dello stesso parere Emilio Ravel, il creatore di « Odeon - Tutto quanto fa spettacolo »: « Dai tempi dei banditori ad oggi, dare una notizia significa spettacolarizzarla. Dire è già fare spettacolo ». Ma bisogna stare attenti: « Tra spettacolo e informazione, c'è di mezzo la parola onestà », dice Luigi Locatelli, del TG 2. C'è il rischio di adulterare la realtà, magari anche per amore dello spettacolo. O di innamorarsi troppo dello spettacolo, a scapito della notizia. « Ho visto uno speciale sulla Cambogia, molto bello, pregevole. Le immagini di Phnom Penh », dice ancora Trasatti, « erano degne della migliore fantascienza cinematografica. Ma come condividere certe scelte, come quella di insistere con la cinepresa davanti a una madre cambogiana con il neonato morto in braccio, rimasta per lunghissimi secondi, troppi, sul teleschermo, mentre lo speaker continuava il discorso politico? ».

« Le immagini dei profughi dal Viet-

nam », dice Paolo Valmarana della Rete 1, « per l'esigenza di fare spettacolo soffocano l'antefatto politico, le spiegazioni, dei perché stanno lì, in quelle condizioni ». « Ma è anche vero », ribadisce alla distanza Dante Alimenti, « che governi e opinione pubblica, su questo problema, si sono sensibilizzati e si sono mossi dopo aver veduto quelle immagini. Perché, diciamo, colpisce più l'immagine della parola ». « Le riprese dal Vietnam », dice ancora Alimenti, « hanno scosso una nazione come gli Stati Uniti, le hanno fatto prendere coscienza. Ma la parola, qualche volta ha il suo peso: ogni sera, negli USA, una catena televisiva trasmetteva l'elenco dei caduti di quel giorno, senza video, con il solo sottofondo di una marcia funebre ». E, a proposito ancora di parole, Valmarana sottolinea che, « Maurizio Costanzo, nella carta stampata, è finito in prima pagina non grazie al bisogno di informare, ma al bisogno di far spettacolo. Soltanto nell'informazione sportiva », continua, « il massimo dell'informazione coincide con il massimo del-



quotidiano, il filmato che non parte, il collega che non ci sente perché l'audio gliel'hanno tolto. Frajese si alza in piedi, e da « mezzobusto » diventa un « figuraintera »: Vannucchi dissente, con il capo, dalla notizia che sta dando, perché non gli garba. Un tempo, il limite massimo conosciuto era la manina levata di Ruggero Orlando, o l'« Antonello, mi senti » di Arrigo Levi a Marescalchi dall'altro capo dell'oceano.

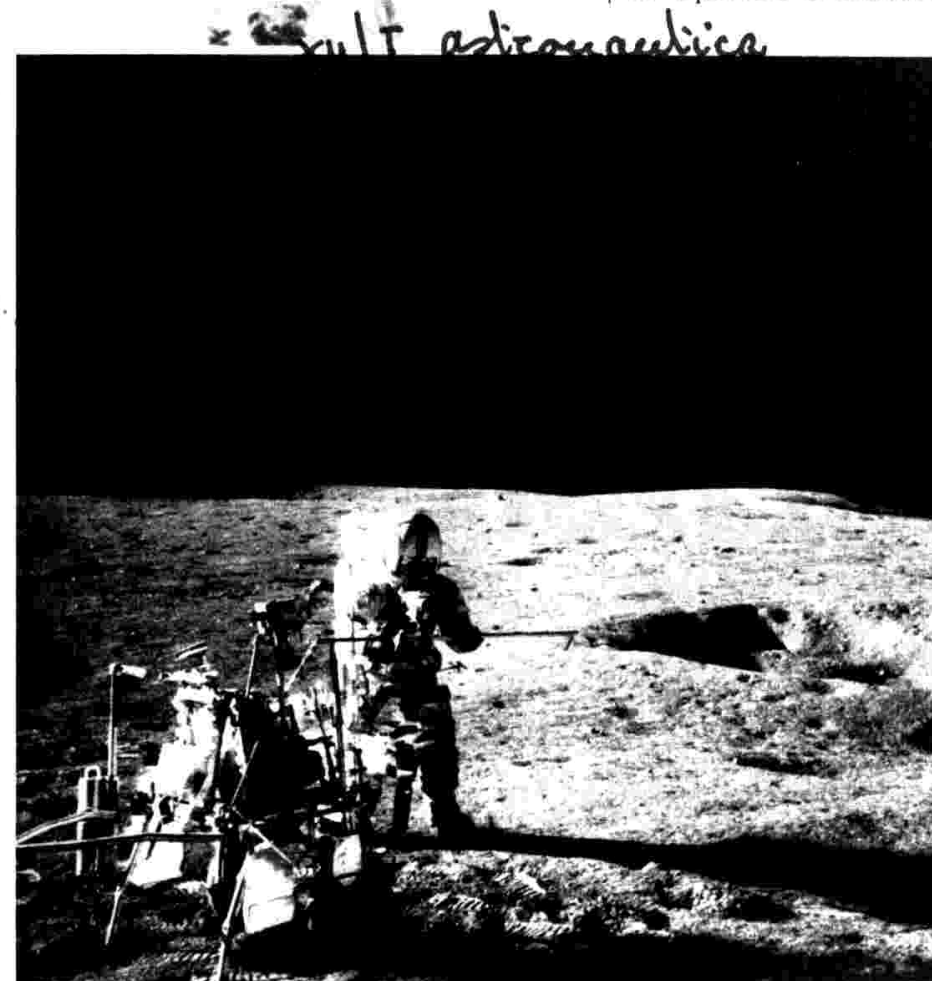
Mario Pinzauti, direttore del GR 3, garantisce che « l'informazione è sempre spettacolo, ci possono essere infiniti modi di fare informazione, dipende soltanto dalla fantasia del giornalista. Ma il giornalista non dovrebbe usare la fantasia, bensì la coscienza ». Ma la vita è spettacolo: raccontando la vita, si informa o si fa spettacolo? E come si fa ad informare senza far troppo spettacolo, ma nello stesso tempo facendo un po' di spettacolo per informare? Perché c'è anche il rischio che, informando e basta, si possa venir puniti, e il telespettatore cambia programma, magari mentre è impegnato a rintuzzare l'ennesimo sbadiglio annoiato. Dall'altra parte, però, un altro rischio, anch'esso sempre in agguato, di « perdere credibilità », di enfaticizzare, di

## Attenti a quella notizia: fa spettacolo

la spettacolarità: il gol ne è l'esempio più classico». E le TV americane si contengono i fastidiosi « spot » pubblicitari che, interrompendo continuamente, non ti permettono mai di vedere in santa pace la finalissima del campionato di basket. Insomma, come fa Telemontecarlo con i film più pregiati.

Giuseppe Vannucchi, TG 1, dice celiando che: « Sostenere che la televisione è spettacolo, si rischia la figuraccia del Borghese di Molière, il quale, dopo aver parlato per trent'anni, si accorse che stava facendo della prosa. L'informazione diventa spettacolo quando cessa di essere un semplice bollettino letto da uno speaker. E in quel momento inizia la responsabilità dell'informatore televisivo nei confronti del telespettatore ».

Perché, se da un lato c'è perfino il tentativo di « cambiare la faccia ai notiziari », e così una TV privata di Roma offre un telegiornale in chiave ironica e un'altra coinvolge per telefono i telespettatori, dall'altro c'è anche il rischio di manipolare — sempre nel nome dello spettacolo — le notizie, la realtà, la vera faccia del mondo ammesso che descriverla sia sempre possibile. Secondo Ravel, per « esorcizzare questi pericoli, si deve restare fedeli allo spettacolo che è dentro la notizia, e non costruirne un altro, artificioso, attorno ad



Ancora immagini di guerra.

Qui talvolta lo « spettacolo » è costruito.

Certe « storiche » riprese nel Sud-Est asiatico sono state girate a prezzo di speciali tariffe: tot dollari per riprendere una pattuglia in perlustrazione più un tot per ogni raffica di mitra o lancio di bombe a mano.

A fianco: una delle notizie più spettacolari di ieri, lo sbarco del primo uomo sulla Luna

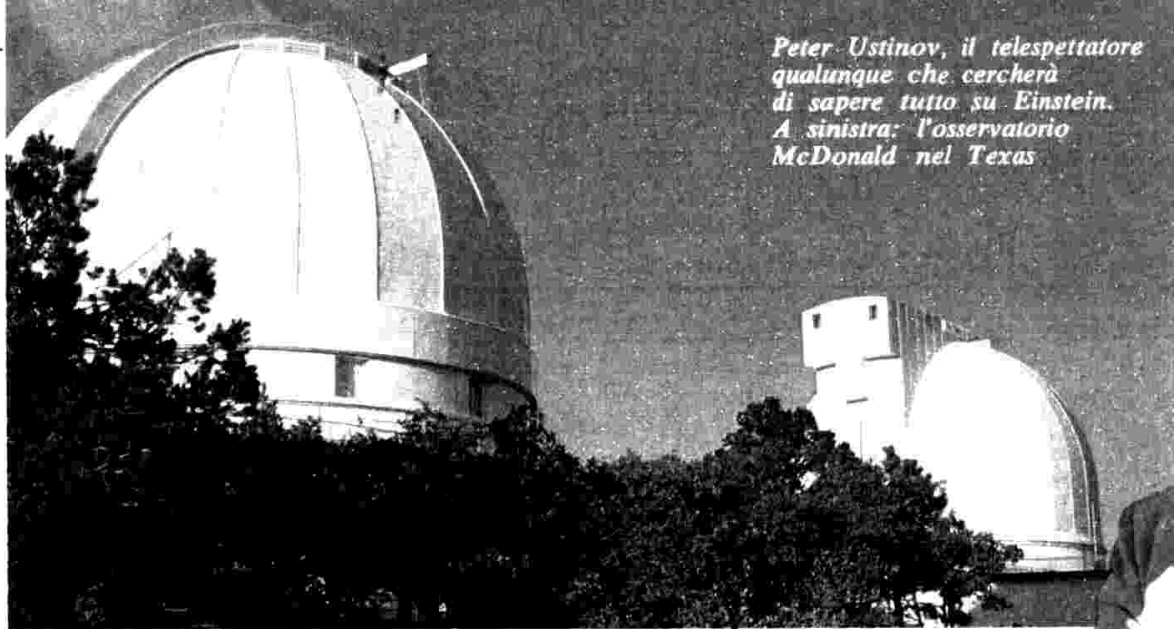
essa ». Spettacolo e spettacolarizzazione. La spettacolarizzazione (ma che brutta parola) è l'enfasi, lo dicono un po' tutti.

Sulla strada dello spettacolo televisivo, dai vecchi notiziari in odore di velina, tutti forma, ossequio, rispetto, molto è cambiato. E' arrivato Emmanuele Rocco che racconta la politica come se le sue dispute fossero beghe di condominio, ed è arrivato Bruno Vespa che tiene il microfono per ore intere, informando di tutti i dettagli. E' diventato spettacolo anche il modo tecnico di dare la notizia, l'intoppo

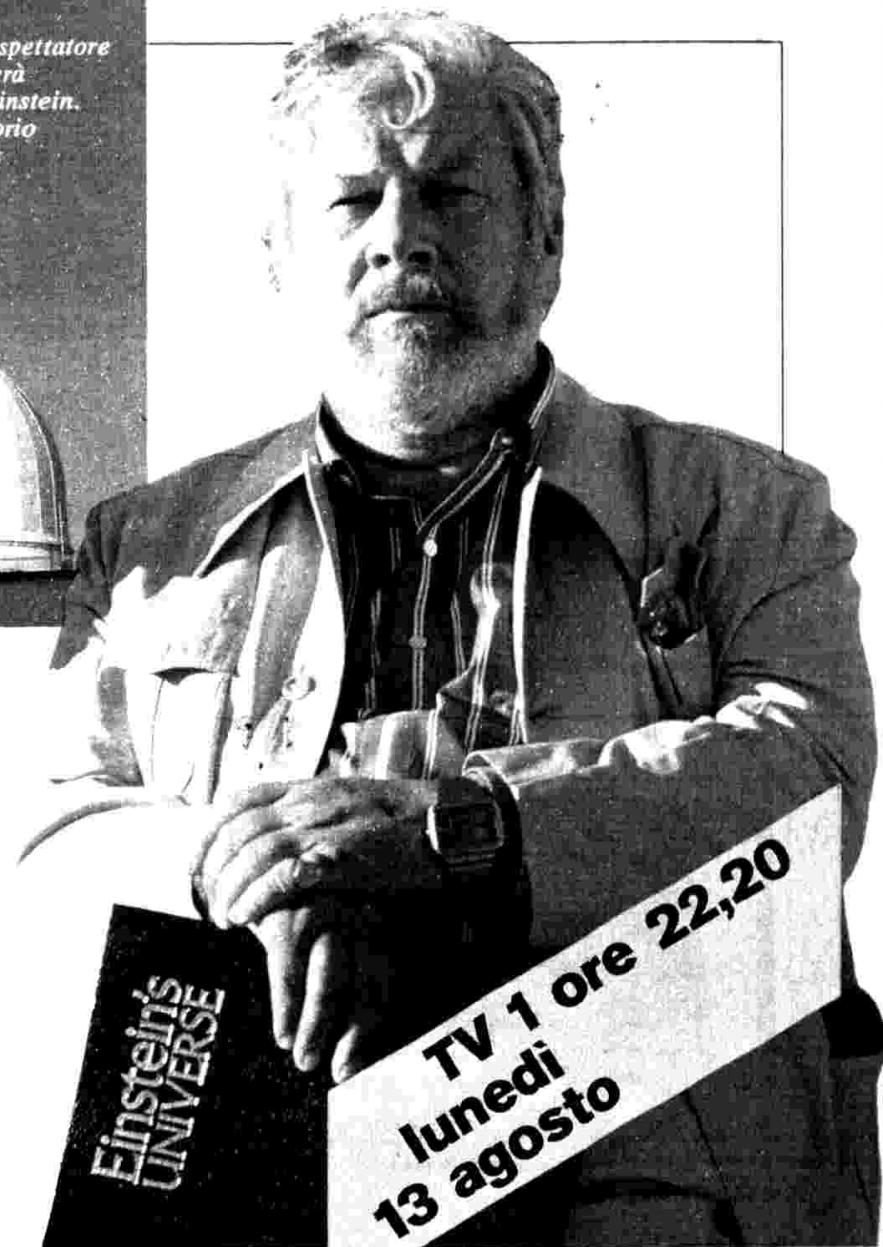
offrire del reale un'immagine che al reale mal risponde. Insomma, le perplessità, i timori, le certezze, l'inevitabile ricorso all'onestà e alla coscienza professionale, tutto per esorcizzare un « elettrodomestico » che può essere affascinante e pericoloso. Dipende solo da come lo si usa. Informazione è spettacolo, due generi che ogni volta vengono mischiati, miscelati, confusi in un estremo e reciproco tentativo di modificarne la struttura profonda. Informazione come spettacolo, dunque: già, come?

LINA AGOSTINI





Peter Ustinov, il telespettatore qualunque che cercherà di sapere tutto su Einstein. A sinistra: l'osservatorio McDonald nel Texas



# In diretta da Saturno

Le immagini, riprese dal Pioneer 11, fanno parte del programma di Damato «Universo»

E sono un'occasione per parlare di Einstein e della sua teoria della relatività

di STEFANIA BARILE

Roma, agosto

**G**offo nei vestiti troppo larghi; i capelli lunghi e i baffi altrettanto lunghi un po' alla mongola; un viso illuminato da occhi vivissimi, pungenti. Albert Einstein viene alla mente così: simile all'omino Charlot, impacciato e indifeso di fronte al mondo. Eppure a quel mondo Einstein aveva dato una nuova teoria scientifica e logica, la relatività. E a più di mezzo secolo la ricerca non va avanti: si limita a confermare e a riscoprire quanto aveva intuito quel piccolo impiegato dell'Ufficio Brevetti di Berna.

Elaborata nel 1905, diventata «generale» nel '16, la nuova teoria trasforma la concezione dello spazio e del tempo. Il peso, ovvero la forza gravitazionale, diventa una proprietà geometrica dello spazio. Pensiamo alla forza centrifuga che tutti proviamo in una macchina in piena curva. Tale forza nasce dalla curvatura della traiettoria. Altrettanto le forze gravitazionali, dovute ad una curvatura intrinseca dello spazio: conclusione, lo spazio non è piano ma curvo. E poi sulla base dell'intuizione nasce la legge  $E=MC^2$ , una formula che rende l'energia eguale alla massa: per elaborarla lo scienziato passò attraverso la luce che disse formata da fotoni, corpuscoli, ovvero «quanti» elementari; negò l'etere, la via della luce che gli scienziati, dall'Ottocento, avevano cercato.

La verifica arriverà molti anni dopo dal-

lo spazio. Il «senza peso» degli astronauti all'interno delle capsule spaziali: il peso c'è ma è perfettamente bilanciato dalla forza centrifuga dovuta al moto orbitale. E l'orologio atomico confermerà che il tempo reale scorre con velocità diverse in diversi posti: più lentamente su un oggetto in moto che su uno eguale fermo. E ancora la scoperta dei buchi neri: nel '65 due astronomi della Bell Telephone, Arno Penzias e Robert Wilson, captano nel New Jersey delle microonde identiche a quelle che gli U2 registreranno nel '77 a 20.000 metri di quota. Onde così, raccolte in modo uniforme e costante da qualsiasi angolo, non possono

## DUE PUNTATE SUI TERREMOTI

Dall'universo al centro della Terra. Le ultime due puntate del ciclo di Mino Damato ci portano nelle profondità del nostro pianeta, dove nascono i terremoti. E' naturale la domanda: «Come prevederli?». Pare che seppur in via sperimentale alcuni scienziati americani e cinesi ci siano riusciti. Anzi il primo è stato un geologo indiano, Yash Aggarwal, che ha previsto un terremoto in uno sperduto luogo delle Blue Mountains nello Stato di New York. Poi Healy e Johnston ne prevedero uno in California. In Cina ci sarebbero 5000 punti di osservazione, 250 stazioni sismiche: e sarebbe stata prevista tutta una serie di sismi. Sarà proprio uno scienziato cinese, Fang Li Zhi, a fare da guida in questo ancor misterioso mondo sotterraneo.

venire da corpi celesti. Sono la traccia del «big bang», il «grande scoppio» con cui sarebbe iniziato l'universo; un universo che potrebbe ancora espandersi secondo Arno Penzias. Ma dopo tanta espansione potrebbe tornare all'indietro, riconcentrarsi e ritrovarsi alle condizioni di un nuovo «big bang». E i buchi neri, secondo Isaac Asimov, prefigurano il collasso. Uno dei primi a «vedere» quei buchi fu Wheeler; nella Costellazione del Cigno scoprì un nulla che ingoiava una stella venti volte più grande del Sole. Un'altra conferma delle equazioni di Einstein è proprio questa specie di imbuto in cui la materia non esiste più e rimane solo la forza gravitazionale.

Questo breve viaggio che abbiamo tracciato dalla relatività al buco nero lo capiremo meglio con *Universo*, sei «incontri» con la scienza curati da Mino Damato. Di Einstein si parlerà con un filmato della BBC che propone Peter Ustinov nei panni del profano alla ricerca della relatività. E lungo la strada incontra i più grandi studiosi esistenti, da John Wheeler a Irwin Shapiro, Roger Penrose, Sidney Drell. Poi avremo una telecronaca eccezionale. Alla fine di agosto-primi di settembre il viaggio del Pioneer 11 avrà come tappa Saturno: si avvicinerà o attraverserà gli anelli del pianeta e invierà immagini a terra. Ebbene queste immagini arriveranno sul nostro video in diretta dalla NASA. Non a caso: infatti il lungo viaggio della sonda spaziale è un po' il primo approccio con le enormi distanze temporali.



## QUESTI I CASI CHE RISOLVERÀ

**PLAYBACK** - Il direttore di un'importante industria elettronica viene improvvisamente licenziato dalla proprietaria, che è anche sua suocera. Servendosi delle sue conoscenze nel campo dell'elettronica, l'uomo architetta per vendicarsi una sorta di delitto perfetto: la suocera muore, ma...

**L'ILLUSIONISTA** - Il numero di centro al «Cabaret della magia» è quello del grande illusionista Santini: rinchiuso in una cassaforte e immerso per più di nove minuti nell'acqua, ricompare in scena facendo trovare al suo posto la figlia, che fino a pochi istanti prima aveva presentato lo spettacolo. Il «mago» è bravo, però vanta un passato nazista, e l'impresario lo ricatta. Santini decide allora di ucciderlo, durante i nove minuti del suo numero. L'alibi sembra perfetto, ma...

**IL TERZO PROIETTILE** - Un coltivatore di piante rarissime decide di organizzare il falso rapimento del nipote Tony per estorcere 320 mila dollari alla moglie di lui. L'operazione riesce, ma anziché dividere la somma con il nipote (che era d'accordo) lo uccide e cerca poi di far cadere i sospetti sulla vedova, ma...





# Bentornato Colombo

V/P Colombo

**Tre nuove avventure per il tenente di polizia interpretato da Peter Falk. Cerchiamo di scoprire perché questo personaggio che non è giovane, non è bello, spesso pasticcia nelle indagini, ha avuto subito un grande successo. Intanto è «copiato» da un poliziotto vero...**

**TV 2 ore 20,40  
mercoledì  
15 agosto**

di CARLO SCARINGI

**D**opo essere giunto due volte alla soglia dell'Oscar (con i film *Angeli con la pistola* e *Invito a cena con delitto*), Peter Falk sta ormai gustando da anni il sapore della celebrità e della ricchezza, che gli provengono entrambe dalle interpretazioni televisive nel ruolo del tenente Colombo, di cui la Rete 2 trasmette tre nuovi episodi nelle serate lasciate libere dalle ultime battute di *Giochi senza frontiere*. E' il terzo anno consecutivo che questo poliziotto oriundo italiano, che si muove tra Brooklyn e dintorni, torna sul video, sempre con immutato successo. Tra i tanti investigatori — privati o no, commissari o tenenti, semplici agenti o ispettori — di cui è pieno il video (il giallo è un genere che va sempre: puntando sul giallo si gioca sul sicuro), questo Colombo è forse quello che ha sfondato il «muro» della popolarità più di tutti. Perché?

Non è facile individuarne tutte le ragioni, ma è certo che fra i motivi di questa costante ascesa degli indici di gradimento e di ascolto c'è il fatto che, finalmente, con Colombo è arrivato sul video un poliziotto credibile, una persona normale in un mondo dove di solito gli investigatori si credono (o sono raffigurati) come superuomini: a veder certi telefilm c'è sempre da aspettarsi che l'agente di turno si nasconda in una cabina telefonica e ne esca un attimo dopo trasformato in Superman, con tuta da lavoro e mantello svolazzante, pronto ad acciuffare il colpevole. Anche con Colombo i colpevoli non riescono a farla franca: e questo è normale, perché il delitto va sempre punito, almeno sui teleschermi. Ma il

nostro poliziotto arriva al risultato finale attraverso una strada sovente tortuosa, magari con qualche battuta a vuoto o errori clamorosi: spesso dà l'impressione di voler rinunciare, di pensare ad altro, di perdersi dietro pensieri e personaggi che appaiono estranei alla vicenda, e invece alla fine, al tirar delle fila, tutto torna a combaciare e gli elementi si uniscono per formare il quadro conclusivo, con la scoperta del colpevole di turno.

Non è solo quest'abilità, diciamo così, tecnica seppure nascosta dietro un'aria e un comportamento volutamente dimessi, quasi stanchi, spesso annoiati, che convince in Colombo. Secondo un'indagine fatta negli Stati Uniti, Colombo piace anche perché in questo personaggio otto donne su dieci vedono un simbolo, un richiamo sessuale: Colombo, insomma, con tutta la sua approssimazione e la sua sciatteria anche nel vestire, suscita un senso di amore, e le donne vorrebbero amarlo o coccolarlo.

Eppure non si può dire che Peter Falk, l'attore oriundo russo ormai fatalmente legato all'immagine di questo poliziotto oriundo italiano, sia un bell'uomo. Ha superato il mezzo secolo, ha un occhio di vetro (conseguenza di un tumore al cervello che lo aveva colpito a tre anni), è stato respinto dall'Actor's Studio da dove sono usciti Paul Newman e Marlon Brando perché, gli dissero: «non hai la faccia, non hai la tempra, non sei il tipo: piccolo e grande schermo per te sono negati...». Ma lui, duro, non molla, finché nel '62 Frank Capra gli fa girare accanto a Bette Davis e Glenn Ford, *Angeli con la pistola*, ed è subito in odore di Oscar.

Ormai è fatta: dopo decine di film, gli offrono — all'inizio degli anni Settanta —

*Peter Falk-Colombo. All'inizio nessuno credeva nelle possibilità di questo attore d'origine russa. All'Actor's Studio gli dissero: «Non hai la faccia, non hai la tempra: piccolo e grande schermo per te sono negati...». A scoprirlo fu nel '62 il regista Frank Capra. E subito «rischiò» di vincere l'Oscar*



Quattro fra i poliziotti TV più popolari. Da Sheridan, un americano nato in Italia, a Petrosino, un italiano diventato investigatore in America, a Kojak e Ironside. Gli interpreti sono Ubaldo Lay, Adolfo Celi, Telly Savalas e Raymond Burr

## I SUOI COLLEGHI PIÙ FAMOSI

### Giuseppe Petrosino

E' stato forse il più celebre poliziotto, negli Stati Uniti e in Italia, dei primi anni del secolo: al di là e al di qua dell'Atlantico ha condotto a termine una serie di operazioni clamorose contro la Mano nera, la mafia, la delinquenza del racket e il gangsterismo nascente. Venuto in Italia per indagare sui legami tra mafia siciliana e Mano nera, venne assassinato con quattro colpi di pistola a Palermo. La sua vicenda ha fornito lo spunto per una serie di racconti a dispense e a fumetti pubblicati dall'editore Nerbini, per uno sceneggiato televisivo interpretato da Adolfo Celi e per un libro di Arrigo Petacco, che ne ha ricostruito l'avventurosa vita.

### Tenente Kojak

Il tenente Kojak della polizia di New York è impersonato sul video da Telly (Aristotile) Savalas. Attore di origine greca, con passato di combattente della seconda guerra mondiale e laurea in psicologia, Savalas è « nato » televisivamente nel 1975, conquistando subito una meritata fama tra gli appassionati del giallo e un premio « Emmy » (l'Oscar televisivo). E' una figura un po' insolita, un eroe negativo che si riscatta. Kojak è un poliziotto immerso in una miscela di realtà erotica e realtà quotidiana: un poliziotto quasi inedito, con il fiuto di un Maigret più cattivo e la faccia di un caratterista che il

cinema americano ha saputo valorizzare in decine di film.

### Ironside

Ha la faccia di Raymond Burr, il celebre Perry Mason di tanti telefilm, ed è un poliziotto diverso da tutti gli altri. O meglio: prima che venisse ferito, mentre era in vacanza nella villa del capo della polizia di San Francisco, il detective capo Ironside era un investigatore come tanti altri. Costretto su una sedia a rotelle, continua a dare una mano ai suoi colleghi, aiutandoli consigliandoli e seguendoli, fin dove possibile, con la sua poltrona mobile. E' un personaggio insolito che ha dato una dimensione diversa alle storie di tanti telefilm gialli.

### Ezechiele Sheridan

E' forse il più antico dei poliziotti televisivi: il tenente Sheridan è stato ideato giusto vent'anni fa da Casacci, Ciambricco e Rossi e affidato a Ubaldo Lay che per anni si è totalmente identificato con il personaggio. E' un tipico poliziotto americano, abituato più all'azione che alla riflessione e all'analisi. Col suo impermeabile grigio, il bavero un po' rialzato e lo sguardo filtrante, il tenente Sheridan è entrato nelle case degli italiani raggiungendo subito alti indici di gradimento.

## Bentornato Colombo

di interpretare Colombo, questo poliziotto di New York che gli sceneggiatori hanno preso di peso dall'immagine di un ispettore della polizia di San Francisco, Davide Toschi, anch'esso di origine italiana, solitario, indipendente, cocciuto. Da allora non è più riuscito a levarsi di dosso la figura di questo tenente così diverso da tutti gli altri tenenti del mondo. Non ci riesce perché, in fondo, non è altro che la proiezione della sua personalità: una volta, infatti, Peter Falk ha detto che un personaggio del genere lo cercava da anni: « Lo avevo così bene disegnato in mente che solo uno psicanalista poteva dire che Colombo altro non era che la proiezione di me stesso ».

CARLO SCARINGI



Che cos'è successo alla serie tratta dai romanzi di Grace Metalious? Il pubblico lamenta l'interruzione, ma i programmisti hanno una loro teoria. Eppure il ciclo originale è di 500 puntate e altre se ne stanno ancora girando...

di CORRADO BIGGI

**È** proprio così: c'è da mettersi il cuore in pace. *Peyton Place* ha chiuso i battenti (e per adesso non si pensa di riprenderlo) lasciando un po' a metà tutte quelle intricate storie di personaggi tanto comuni e forse per questo tanto seguiti dagli appassionati del telefilm. Le lettere e le telefonate di protesta sono state migliaia, ma sono arrivate... impreviste (almeno nella quantità) secondo le dichiarazioni dei programmisti: « Avevamo intenzione di presentare una breve serie di questo programma che, d'altra parte, si sviluppa in centinaia di puntate ».

Già in un'altra occasione, ci fu una simile « sollevazione »: quando venne sospesa la programmazione della serie *Happy days*. Ma la differenza sostanziale tra le due « proteste » è che per la fine di *Happy days* protestarono indifferentemente ragazzi, giovani, distinti signori e casalinghe... Mentre le lettere arrivate per l'interruzione di *Peyton place* sono firmate da adulti: insomma i giovani e i ragazzi, probabilmente erano sulla Rete 2 o magari su qualche TV privata. C'è quindi da pensare che il pubblico raggiunto dalla serie dei peccatori provinciali è un pubblico più selezionato, spettatori con un pizzico di romanticismo, attenti alle vicende sentimentali del dr. Rossi, della giovane Allison e di altre decine di personaggi che si sommano e si sdoppiano in un carosello di passioni travolgenti o di rapidi e semplici flirt.

Hanno ragione questi telespettatori a lamentarsi delle non concluse vicende degli Anderson, degli Harrington, dei Mackenzie? In parte sì: anche perché siamo tutti abituati al « lieto finale », che ci riappacifica con quei protagonisti che ci hanno tenuto con il fiato sospeso, e ci fa sembrare meno dura la vita di ogni giorno. Ma i programmisti intendevano soltanto, a sentir loro, proporre un assaggio, o meglio una fetta di questa immensa torta alla vaniglia con un pizzico di cannella che è la storia dei peccatori di *Peyton Place*. Purtroppo questa intenzione non è stata opportunamente divulgata. Lo fanno adesso: un po' tardi, ma sempre meglio di niente. E dopo tutto, aggiungono, pensare di dover attendere più di un anno, tutte le sere, la conclusione di questo romanzo televisivo, sarebbe stato drammatico. Gli americani pare al contrario che ci stiano: tanto è vero che stanno realizzando un « revisited », che sarebbe come dire un rifacimento.

# ... addio per sempre, Peyton



## ECCO I PECCATI NON TRASMESSI

**ELLIOT CARSON**, condannato per uxoricidio, tornato in libertà vigilata per buona condotta, lui, che era il padre di Allison Mackenzie, ne sposa la madre **CONSTANCE MACKENZIE**.

**ALLISON MACKENZIE**, dopo molte crisi d'identità, qualche flirt, ed un brutto incidente stradale, alla fine si riavvicina a **Rodney Harrington**.

**RODNEY HARRINGTON** dopo molte dolorose vicende (viene accusato di assassinio e finisce in galera, ma dopo un lungo processo viene riconosciuto innocente) torna a fianco di Allison.

**BETTY ANDERSON HARRINGTON** cerca di rifarsi una nuova vita lontana da *Peyton Place*, a New York. Ma torna nella sua cittadina di origine e trova un lavoro. Viene coinvolta nel processo di Rodney, e il suo rapporto con il marito sembra definitivamente compromesso.

**NORMAN HARRINGTON**, fratello di Rodney, ex innamorato di Allison Mackenzie, si sposa.

**GEORGE ANDERSON**, padre di Betty, sempre più alcolizzato, viene ricoverato in ospedale, ma riuscirà a tornare a casa negli ultimi giorni della sua vita.

**MATTHEW SWAIN**, giornalista e proprietario del foglio di notizie locale, detto *Zio Matthew*, e il dr. Rossi, sono gli spettatori e in qualche modo il filo che unirà tra loro per sempre i peccatori di *Peyton Place*.

*I protagonisti della nuova serie TV. Dopo tutto, hanno pensato i produttori, la vita continua, anche a Peyton Place. Andiamo dunque a vedere chi sono i nuovi peccatori e quali i loro peccati*

Nella nostra RAI il record di telefilm a puntate è stato raggiunto con *Heidi* (52 episodi di seguito). Come numero complessivo il primato spetta invece a *Happy days*, che con la terza serie prevista per novembre-dicembre, dovrebbe arrivare ad oltre settanta puntate. Sempre a 52 episodi, ma offerti in serie di numero variabile, è arrivato l'altro cartone animato *Atlas Ufo Robot*. Che è come dire, l'abitudine bisogna farla prendere da piccoli.



I/13933/S

TV 1 ore 20,40  
domenica  
12 agosto

II/S

«Capitani e re» è la storia, dal 1858 al 1912, di una famiglia d'immigrati negli Stati Uniti. Prima piccoli commercianti e poi grandi finanzieri, gli Armagh arrivano fino alle soglie della Casa Bianca. Una vicenda che ha molte analogie con la tragedia della famiglia Kennedy

di GIANNI ROSSI



I/13933/S

# Un irlandese alla conquista dell'America





Joseph Armagh, impersonato da Richard Jordan, in *Capitani e re*. Nelle altre foto: alcuni momenti della campagna presidenziale di Rory Armagh, (l'attore è Perry King)

economica del proprio Paese (ha infatti inaugurato la serie degli sceneggiati « biografici », seguito a ruota dal più conosciuto *Radici*). In sintesi è la storia, narrata alla maniera del « feuilleton », di Joseph Armagh, ragazzotto cattolico che parte dall'Irlanda, a metà del secolo scorso, per approdare col fratello e la sorella a Filadelfia, sulla costa nord-orientale degli Stati Uniti, allora uno dei maggiori centri industriali e mercantili del Nuovo Mondo.

Il giovane irlandese scalerà con prepotenza, nel bel mezzo della guerra civile e delle crisi economiche, tutti i gradini della società, da piccolo minatore a grande uomo della finanza nazionale. E', parafrasata, anche la storia della famiglia di origine cattolica irlandese più famosa degli Stati Uniti, quella dei Kennedy. Come i Kennedy, gli Armagh appartengono a quella « minoranza coriacea » che si trasferì dalla natia Irlanda, allora sotto il dominio dell'Inghilterra, nel nuovo continente in cerca di un lavoro per sopravvivere, dando luogo alla prima massiccia immigrazione, dopo la creazione degli Stati Uniti ad opera dei padri fondatori inglesi e francesi.

Se si esclude la popolazione nera di origine centroafricana (centinaia di migliaia di persone strappate alla loro terra dai mercanti di schiavi e condotte in America dal 1510 fino al 1848), minoranza a cui saranno riconosciuti tutti i diritti civili soltanto agli inizi dei nostri anni Sessanta, la storia più recente degli Stati Uniti è costituita da una serie di continue immigrazioni: dagli italiani ai polacchi, ai portoricani.

A ondate successive questi gruppi percorreranno il lungo tragitto dall'emarginazione alla legittimazione come minoranze abbienti. Una strada fatta di lavori umili e pericolosi, spesso al limite della legalità, a volte invischiata con le attività della malavita. Si passa dal piccolo commercio all'organizzazione di traffici clandestini (li-

## UN CAST RICCO DI NOMI FAMOSI PER OTTO ORE DI SPETTACOLO

E' il capostipite degli sceneggiati dedicati alla rievocazione in chiave critica delle origini degli Stati Uniti ed è stato girato con la tecnica che ha portato al successo il già famoso « Radici »: un cast di attori molto validi, quasi tutti di estrazione televisiva, alcuni nomi di grande richiamo (il più noto è quello di Henry Fonda, nel personaggio del senatore Enfield Bassett), notevoli mezzi finanziari per la ricostruzione degli ambienti e le scene di massa, uno specialista di serial, Douglas Heyes, che è anche l'autore dell'adattamento televisivo. La versione originale è in 10 puntate di un'ora l'una; quella italiana è stata ridotta a 8 ore, in 9 puntate, rinunciando a quei particolari che soltanto il pubblico americano era in grado di apprezzare. Protagonista, nel ruolo di Joseph Armagh, è Richard Jordan.

**E** la storia del « self-made man » nordamericano. Uno spaccato della società statunitense dal 1858 al 1912 prendendo spunto da un romanzo della scrittrice Taylor Caldwell. Lo sceneggiato in 9 puntate che la Rete 1 sta mandando in onda la domenica, *Capitani e re*, del regista televisivo Douglas Heyes, racconta la vita di un uomo che si è fatto da sé, senza risparmiare colpi a nessuno, e della sua famiglia che, nel bene e nel male, sarà sempre soggetta alle sue dispotiche volontà.

Ma *Capitani e re* (cioè capitani d'industria e re della finanza) è anche il primo tentativo della televisione americana di parlare delle origini non lontane della fortuna

quori, armi, derrate alimentari, droga) per arrivare alla creazione di « famiglie », le quali proteggono, sovvenzionano e fanno la fortuna o la disgrazia degli uomini politici. E' un processo sempre uguale: prima c'era il « clan degli irlandesi », poi sono venute « Cosa nostra » e le « famiglie polacche », oggi ci sono le gang dei neri e dei portoricani. Contemporaneamente per una strana legge di compensazione gli appartenenti a queste minoranze entrano a far parte delle forze dell'ordine, dei corpi militari e persino della magistratura. In un secondo momento i rampolli delle famiglie più in vista verranno mandati a studiare alla prestigiosa Università di Harvard (nello sceneggiato è Rory Armagh, il primogenito im-



# Oltre alla carne e alla frutta, gli Omogeneizzati contengono un ingrediente esclusivo: Niente.

La Carne e la Frutta Omogeneizzata Dieterba sono alimenti ideali per la dieta del tuo bambino.

Niente conservanti o coloranti, niente sostanze estranee e integrazioni superflue.

Solo buona carne con le sue proteine, solo buona frutta

con le sue vitamine: alimenti semplici e naturali, proprio come li prepareresti tu.

Carne Omogeneizzata Dieterba: manzo, pollo, vitello, vitello-pollo, manzo-prosciutto, vitello-cervello.

Frutta Omogeneizzata

Dieterba: pere, mele, mele-banane, mele-albicocche, prugne, fruttamista.

Sono prodotti che rispettano il naturale ritmo di crescita del tuo bambino, secondo i più avanzati orientamenti dietetici.

Per questo sono consigliati anche dal tuo farmacista.

## Oggi, Dieterba. Per una crescita naturale.





## Un irlandese alla conquista dell'America

messo nella politica, ruolo che nella famiglia Kennedy spetterà a John). Ma il cammino comune dei gruppi immigrati ha altre analogie. Quando si arriva in cima alla piramide sociale, il magnate, il grande capitano d'industria, il re dell'alta finanza, la personalità politica cercano di far dimenticare il proprio passato poco limpido, di stendere una cortina fumogena sui primi difficili passi nel nuovo Paese. Accade nello sceneggiato al patriarca Joseph Armagh, è accaduto ad un altro famoso capofamiglia, Joseph P. Kennedy, padre del presidente degli Stati Uniti John, assassinato a Dallas nel 1963. Quando John Kennedy entra nella politica attiva nel '46 (sarà poi eletto deputato democratico del Massachusetts), il vecchio Joseph, « grande elettore » del partito democratico, soprannominato il « bottaio », abbandona tutte le attività che possono danneggiare la carriera del figlio, lanciato verso la presidenza della Casa Bianca, cioè il commercio e le rappresentanze nel settore dell'alcool, che avevano fatto la fortuna della famiglia. L'abbandono si rivelerà un affare: Joseph Kennedy trarrà dalla vendita un utile di 8 milioni di dollari. Ma le amicizie « potenti », un tempo sollecitate e poi trascurate, sono anche pericolose, spesso tornano a farsi vive per chiedere i rendiconti. Nello sceneggiato Rory Armagh rimarrà vittima dei giochi interni del partito democratico, che scelgono per la candidatura Woodrow Wilson (Rory sarà assassinato durante un comizio prima di arrivare alla Convention democratica). E' quanto accaduto a Robert Kennedy, mentre John, primo presidente cattolico, è stato assassinato « su commissione » dalla mafia italo-americana, Carlos Marcello, Sam Giancana e John Roselli. Gli stessi che, secondo un memorandum della FBI, la polizia investigativa federale, datato 23 marzo 1960, avrebbero « raccolto fondi e lavorato attivamente per garantire la nomina di John Kennedy all'elezione presidenziale ».

Prima John e poi Robert: la tragedia della famiglia Kennedy è stata totale. Bob pare sapesse troppe cose sul conto dei legami tra mafia, padroni dei sindacati e politici del suo partito (aveva fatto parte della Commissione McClennan nel 1957 come capo consigliere delle operazioni investigative sulle relazioni tra sindacati e mafia). Ma anche se qualche particolare è venuto alla luce dopo la morte di alcuni protagonisti dei due omicidi il mistero è ancora fitto. Di sicuro c'è che la decisione di ucciderlo è stata presa quando, assicuratosi l'appoggio dei ceti più popolari e dell'ala « radical » del partito, la sua elezione alla Convention democratica era ormai scontata. Proprio quello che accadrà a uno dei protagonisti dello sceneggiato.

GIANNI ROSSI

## ati Dieterba



Solo in farmacia.



TV 2 ore 21,30  
martedì  
14 agosto

x11/2

C'erano una volta i film musicali di Hollywood, storie d'amore e di tip tap con dialoghi un po' stupidi e fondali di cartapesta. Ora i giovani li hanno scoperti e dicono che sono bellissimi. Rivediamoli insieme sul video



# Io t'amo tu canti noi danziamo

*Fred*  
**ASTAIRE**

*è adesso, musical!*

di GIUSEPPE SIBILLA

**C**'era già stato qualche segno premonitore. Tale Travolta, un giovanotto italo-americano di faccia bolsa e gamba svitata, aveva acceso entusiasmi in un paio d'occasioni; e parve curioso che ci riuscisse soprattutto la seconda, con un film che era la copia conforme dei musical che si confezionavano venti o trent'anni prima. Era l'inverno '78-'79. All'ingresso dei cinematografi che presentavano *Grease*, « Brillantina », si formarono code di spettatori giovanissimi. Erano gli stessi che un anno avanti avevano assaltato le sale in cui si proiettava l'altro grande successo del Travolta (il primo), *La*

*febbre del sabato sera*. Ma quello era un film costruito per loro: stesse musiche, stessi megawatt, stessi passi di danza e stesse atmosfere delle discoteche in cui essi amavano trascorrere le serate. Qui toni diversissimi, e così le atmosfere: vecchioti gli uni e un po' stolide le altre, secondo le regole, appunto, del musical d'antiquariato. Che li cercassero gli anziani si spiegava, ma che c'entravano i ragazzini? Sembrò una stranezza, e che tutto sarebbe finito lì. Ci fu però qualche impresario di naso fino (non ci si crederebbe, ne esistono) al quale il fenomeno non sfuggì, così come non gli erano sfuggite certe venature romantiche qua e là riaffioranti nel frastuono del *Sabato sera*. Niente affatto sventati costoro attesero che la stagione delle novità si esaurisse

**JUDY GARLAND**  
**JAMES MASON**







In queste e nelle altre pagine manifesti di famosi musical americani, un genere che ha avuto una stagione lunga e felice anche da noi. Fra i titoli più famosi è Cantando sotto la pioggia, tornato proprio quest'anno sugli schermi cinematografici

LAND  
ASON



## IL PARERE DI GARINEI

Sulla scena e sullo schermo il musical era ed è rimasto affare di anglosassoni. C'è una ragione? Che ne pensa per esempio Pietro Garinei, tra i pochissimi che abbiano tentato, in ditta con Sandro Giovannini, le strade di un musical all'italiana? «Penso che stiamo partendo col piede sbagliato, almeno per quanto riguarda il teatro. Commedie musicali ne abbiamo fatte anche noi. Erano tanto belle da poter essere esportate, la gente è andata a vederle per anni, è tornata quando le abbiamo riprese. *Buonanotte Bettina*, *Un paio d'ali*, *Rugantino*, *Aggiungi un posto a tavola*; non è musical all'italiana? Diverso da quello americano, certo. E' giusto che sia così. Ognuno lavora sulle sue basi: di gusto, di storia, di cultura, di ambiente».

— **Però al cinema non attacca...**

«Neanche il western attaccava. Poi è arrivato Sergio Leone, e adesso il western all'italiana lo copiano anche a Hollywood».

— **Mettiamo che lei proponga a un produttore di mettere in pellicola una sua commedia musicale. Il produttore che dice?**

«Dice di no. Al massimo, come è già successo, decide di piazzare due o tre cineprese in sala e di riprendere quel che accade in palcoscenico. Ma così non si fa musical cinematografico. E' un sistema che produce documenti. Funziona al massimo per la TV».

— **Bisognerebbe proporre al produttore la sceneggiatura cinematografica della commedia musicale.**

«Certo. Chi la scrive?»

— **Per esempio lei.**

«Io scrivo commedie, non sceneggiature».



e si annunciassero i primi segni dell'estate, tempo in cui il rischio di un cinema deserto non pare così terribile dal momento che la maggior parte dei cinema è effettivamente deserta. Con qualche musical d'antiquariato autentico, roba vecchia di quasi trent'anni. Un classico, un mito, del quale fra gli anziani si era molto illanguidito il ricordo, e certo del tutto ignoto ai giovani spettatori: *Cantando sotto la pioggia*, opera a quattro mani di due attori-ballerini-registi al loro tempo famosissimi, Gene Kelly e Stanley Donen.

Fu a quel punto che si verificò il miracolo, e che i cronisti (gli storici sarebbero

venuti dopo) incominciarono a parlare della «famosa estate del '79». Prima a piccoli gruppi, poi a drappelli, infine a torme, i giovanissimi invasero i cinematografi. Si estasiarono seguendo una vicenda quasi completamente idiota. Sgranarono gli occhi su fondali di cartapesta e di lampadine a intermittenza (le stesse degli alberi di Natale). Quando Gene Kelly e la tracagnotta

chiedi il  
pacco scorta

la sicurezza di non  
restare "senza"  
e in più un piccolo risparmio



**LINES LIBERTY** *da 20*



**l'assorbente che non si muove**



# Io amo tu canti noi danziamo

Debbie Reynolds, dichiaratisi amore eterno in prosa, proseguivano senza preavviso in versi e in musica, anziché sradicare le poltrone scattavano in prolungati applausi. E non c'era battuta di dialogo, per ovvia che fosse, capace di stimolare una replica, un commento maligno, una frecciata.

Quello fu l'inizio. Meravigliati e felici, gli impresari scavarono nei magazzini altri miti e altri classici: *Bulli e pupe*, *Un giorno a New York*, *Un americano a Parigi*. La fame dei diciottenni era insaziabile e crudele. I testimoni dei successi d'origine, i quaranta-cinquantenni che ora avrebbero voluto commuoversi con i frammenti degli antichi entusiasmi, stentavano perfino a entrare nelle sale di proiezione. Sorpresi dall'accendersi delle luci, erano segnati a dito con risolini e pernacchie. Soli, o al massimo in coppia (e si trattava quasi sempre di coppie autorizzate), venivano apostrofati senza riguardo dai giovani trincerati nei loro clan: «I vecchi a letto!», «Alla calza!», «Alla TV!».

Come chiamata in causa, la TV parve avvertire l'infamia di quegli schermi atroci, e proprio al colmo dell'estate decise di offrire ai nostalgici anziani qualche occasione di godimento senza rischi. Venne chiamato un grande esperto del ramo (in verità, di un gran numero di rami), Ernesto G. Laura, che approntò un cartellone di otto titoli (v. riquadro) oculatamente scelti nel repertorio dei decenni andati. Una parata di personaggi leggendari: musicisti come Cole Porter e Arthur Schwartz, l'elegantissimo e dinoccolato Fred Astaire, Cyd Charisse un po' torbida e Jane Powell rotonda e rassicurante, la fine Kay Kendall, la sfiziosa Ann Miller, il greve Elvis Presley, la burbera-romantica Barbra Streisand. Qualche litro di melassa debordò dalla coppia Howard Keel-Kathryn Grayson, ma lo spazzarono via le acrobazie di Gene Kelly e le scazzottature ideate da Michael Kidd per i solisti del New York City Ballet. Autentiche leccornie, da centellinare nella pace domestica mentre figli e nipoti, insofferenti al video, si perdevano nelle notti musicali predisposte dalle autorità comunali in giardini, ville e piazze delle città. (Nacque in quei giorni, nella capitale, il celebre slogan: «Assessore, assessore, rock'n'roll a tutte le ore!»).

Dalle sale di proiezione al salotto buono, ascoltate in salopette o in canottiera, le note del musical furono il sottofondo costante della «famosa estate». Gli anziani lo ritrovarono. I giovani lo scoprirono. Né gli uni né gli altri avrebbero mai più potuto farne a meno. Negli anni successivi, senza più annettere alcuna importanza alle stagioni, si recuperò tutto ciò che poteva



## GLI OTTO FILM DELLA SERIE TV

*È adesso, musical!*  
**NOTTE E DI' (Night and Day, 1946)**, con Cary Grant e Alexis Smith. Regia di Michael Curtiz.

Biografia doverosamente fantasiosa di Cole Porter, del quale si ascoltano decine di canzoni oltre a quella del titolo. Cary Grant è in forma, Alexis Smith deliziosa. Esito garantito dal nome del producer: Arthur Schwartz, una leggenda negli annali della musical comedy.

**SPETTACOLO DI VARIETA' (The band Wagon, 1953)**, con Fred Astaire e Cyd Charisse. Attore al tramonto, ballerina, autori e impresario-regista litigano alla morte per mettere in scena uno spettacolo.

Trionfo. Il trionfo c'era già stato molti anni prima (nel '31) in palcoscenico: per Schwartz e il suo librettista Howard Dietz, per Fred Astaire e sua sorella Adele.

**PAPA' GAMBALUNGA (Daddy long Legs, 1955)**, con Fred Astaire e Leslie Caron. Regia di Jean Negulesco.

Difficile idillio fra un'orfanelle e il suo ricco tutore, che ha il pallino della batteria e del jazz. Suntuosi precedenti: racconto e commedia di Jean Webster nel '14, due film con Mary Pickford e Janet Gaynor nel '19 e nel '31. Con Roland Petit coreografo, Negulesco questa volta la butta in musica.

**BACIAMMI, KATE (Kiss me Kate, 1953)**, con Howard Keel e Kathryn Grayson. Regia di George Sidney.

Con le musiche di Cole Porter e i testi di Bella Samuel Spewack, «Kiss me Kate» toccò a Broadway il tetto di 1077 repliche. Storia ricalcata su «La bisbetica domata» di Shakespeare. Keel e Grayson non brillano per simpatia, meglio Alfred Drake e Patricia Morrison che si agitavano sulla scena.

**SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI (Seven Brides for seven Brothers, 1954)**, con Jane Powell e Howard Keel. Regia di Stanley Donen.

Il musical indossa le brache di tela (jeans), per agevolare le acrobazie care a Michael Kidd, coreografo. Parole e musica di Gene de Paul e Johnny Mercer. Con Kidd, un



## You Were Never Lovelier

ADOLPHE MENJOU

Music by JEROME KERN  
Directed by WILLIAM SEITZ - LOUIS E. EDELMAN  
A COLUMBIA PICTURE

XAVIER CUGAT  
HIS ORCHESTRA



terzetto che ha mietuto un bel po' di allori in scena e sul set (vedi *Li'l Abner*, 1956).

**LES GIRLS (id.: 1957)**, con Gene Kelly, Kay Kendall, Mitzi Gaynor. Regia di George Cukor.

Musica e canzoni di Cole Porter per un intreccio tradizionale, i litigi e le gelosie fra i membri d'una compagnia in tournée. La novità è il flash-back: dall'aula di tribunale in cui gli ex compagni si azzannano si viaggia all'indietro nel loro successo.

**VIVA LAS VEGAS (Love in Las Vegas, 1964)**, con Elvis Presley e Ann Margret. Regia di George Sidney.

Il mito di Presley rilanciato in tempi oscuri (nel '64 il rock'n'roll era giù di moda). «The Pelvis», «il bacino», limita le contorsioni per illustrare i problemi di un pilota di mezza tacca che vuole correre a Las Vegas.

**HELLO, DOLLY (id. 1969)**, con Barbra Streisand e Walter Matthau. Regia di Gene Kelly.

Che albero genealogico: una vecchia farsa ispira «The Match maker» di Thornton Wilder che ispira il musical di Michael Stewart che ispira il film di Gene Kelly. La «nuova» Streisand tenta il bis di «Funny Girl» (Oscar dell'esordio) nei panni di una sensale di matrimoni che vuole sposarsi.

G.S.

## Io amo tu canti noi danziamo

essere recuperato, scavando all'indietro fino ai giorni in cui era appena stato inventato il cinema sonoro. E intanto musicisti, parolieri, coreografi, cantanti, ballerini e registi facevano a gara nello sfornare novità. Col tempo anche gli scontri generazionali si attutirono, al punto che, per i giovanissimi d'oggi, le volgarità del passato costituiscono motivo di incredula meraviglia. Ma non dimentichiamo che oggi — grazie agli sforzi appassionati di sessuologi e ricercatori medici — il Paese si è stabilizzato sui 30 milioni di abitanti e l'età media è compresa fra i 60 e i 65 anni. Non dimentichiamo, soprattutto, che con il suo senso della geometria, le sue storie all'apparenza cretine ma in realtà serene e apportatrici di distensione, con le canzoni orecchiabili e lo sforzo gratificante il musical ha offerto un contributo non secondario a quella che fu poi definita la « grande svolta » verso il ristabilimento della normalità e dell'ordine, così a lungo e così pericolosamente minacciati. Dell'assessore che aveva reso folli le notti della capitale, non a torto accusato di scarsa serietà e di eccessi di giovanilismo,

si sono perse le tracce. Occasionali viaggiatori affermano di averlo intravisto (ma si tratta di testimonianze difficili da controllare) fra gli ospiti di un residence-gulag sperduto sulle montagne d'Abruzzo, in località Campo Felice.

GIUSEPPE SIBILLA

## ...intanto alla radio

E' la storia delle occasioni mancate di una coppia come tante. Proprio alla vigilia del traguardo del cinquantesimo compleanno, quando la terza di tre figli lascia casa per sposarsi, scoppia la crisi. Si sviluppa così la scoperta, a volte gustosa, altre volte amara, di ciò che in fondo i due non hanno vissuto, chiudendosi, dopo il matrimonio, in un'esistenza abitudinaria e vivendo solo epidermicamente quegli anni Cinquanta, che potevano oggi costituire il più suggestivo dei ricordi. In sintesi, questo è il canovaccio di *Cinquanta è bello*, lo sceneggiato in onda mercoledì, giovedì, venerdì alle ore 11,30 su Radiodue, regia di Sandro Rossi, testi di Giorgio Prosperi e le voci, quelle dei due coniugi, di Valeria Valeri e Franco Giacobini. Non un copione fatto



Negli studi radiofonici di Genova durante la registrazione di « Cole Porter ». Fra gli interpreti sono Miranda Martino, Giancarlo Dettori, Isabella Del Bianco, Wanda Tettoni, Sandro Bobbio. Al piano il maestro Natale Romano

# Fa ti regala un autentici







ter uno dei più fertili e ispirati artefici.

La trama: in pieno maccartismo (anni Cinquanta), Porter ed alcuni amici, tra cui lo scrittore Moss Hart e la cantante Ethel Merman, decidono di imbarcarsi su di un panfilo per sfuggire alla irrespirabile atmosfera di sospetto e di persecuzione voluta dal senatore americano.

Per ingannare il tempo, la brigata scriverà un nuovo musical e trama della nascente commedia sarà la vita di Porter: « Cole Porter night and day ».

Ecco dunque che, con lo svilupparsi dell'azione, riaffiorano i vecchi motivi scritti dal grande musicista; riemergono personaggi celebri che contrappuntarono la sua vita, da Gene Kelly a Fred

Astaire, da Wally Simpson al principe di Galles, da Frank Sinatra a Bob Hope.

Un pretesto per tracciare la biografia di un grosso personaggio della cultura americana moderna e per riascoltare vecchi motivi bellissimi: alcuni in impagabili edizioni originali, altri — proposti nel momento della loro nascita — rievocati dagli attori.

Il cast di questo musical, che ascolteremo in ottobre, sulle onde di Radiouno probabilmente il sabato a mezzogiorno, riunisce nomi come quelli di Miranda Martino, Giancarlo Dettori, Wanda Tettoni, e poi Reali, Del Bianco, Favaretto. (m.b.).

## I UN COLE PORTER TUTTO DA SENTIRE

Nella scia del successo di critica e di pubblico ottenuto dalla ricostruzione del periodo americano di Kurt Weill, Radiouno sta realizzando negli Studi di Genova un musical radiofonico dedicato a Cole Porter. Sulla tenue trama di un viaggio in mare di una compagnia di amici, viene ricreata un'epoca e una moda: quella dei più felici momenti musicali americani che ebbero in Cole Por-

II | S  
di aneddoti nostalgici ma quasi una pagina di vita vissuta, ricordata e, soprattutto, riscoperta.

E questa « ricerca del tempo perduto » si muove, nell'arco del programma, attraverso una colonna sonora che alla fine risulta essere il vero filo conduttore di tutta la vicenda. Quasi un musical dove, più che alle citazioni a titolo documentativo dei vari Villa, Togliani, Pizzi, si preferisce dare ampio spazio a quelle fonti musicali, come la grande melodia americana, gli chansonniers francesi, i ritmi sudamericani, che dalla scena internazionale sono entrate nella nostra cultura di ogni giorno.

E così Cinquanta è bello è anche l'inusitato pretesto per ritrovare, o magari scoprire, lo swing e il boogie-woogie di Glenn Miller e Benny Goodman, le voci di Sinatra e Crosby, le melodie di Nat King Cole, il rock'n'roll dei Platters, di Paul Anka, di Frankie Laine, il calipso di Belafonte e il mambo di Pérez Prado. E ancora le voci struggenti della Piaf e di Montand, fino alle colonne sonore vere e proprie, quelle dei film western e dei grandi musical dell'era hollywoodiana. E gli italiani? Specialmente dal '55 in poi la scelta è vastissima: c'è il night, la canzone umoristica, la parodia americana e gli urlatori. Da Carosone a Peppino Di Capri, dal primo Modugno a Bruno Martino e Fred Buscaglione: anche loro possono essere una scoperta.

MARCO FERRANTI

# co gioiello dei Caraibi.

Un'autentica perla coltivata (con tanto di certificato), montata in argento 800/000.

E poi tre nastri colorati per giocare a parlare senza dire una parola: col rosso dici che sei in cerca di amici, col verde ti piace l'avventura, col blu tieni lontano i rompiscatole. Ecco l'eccitante regalo Fa per la tua estate.

Per averlo, non devi far altro che acquistare 5 prodotti Fa, a scelta tra Bagnoschiuma, Sapone, Deodorante Dry e Natural, Shampoo. Dalle confezioni, stacchi i 5 tagliandi di controllo, li metti in busta chiusa insieme al triangolo

blu che trovi in questa pagina (oppure insieme alla cartolina che troverai dal tuo negoziante)

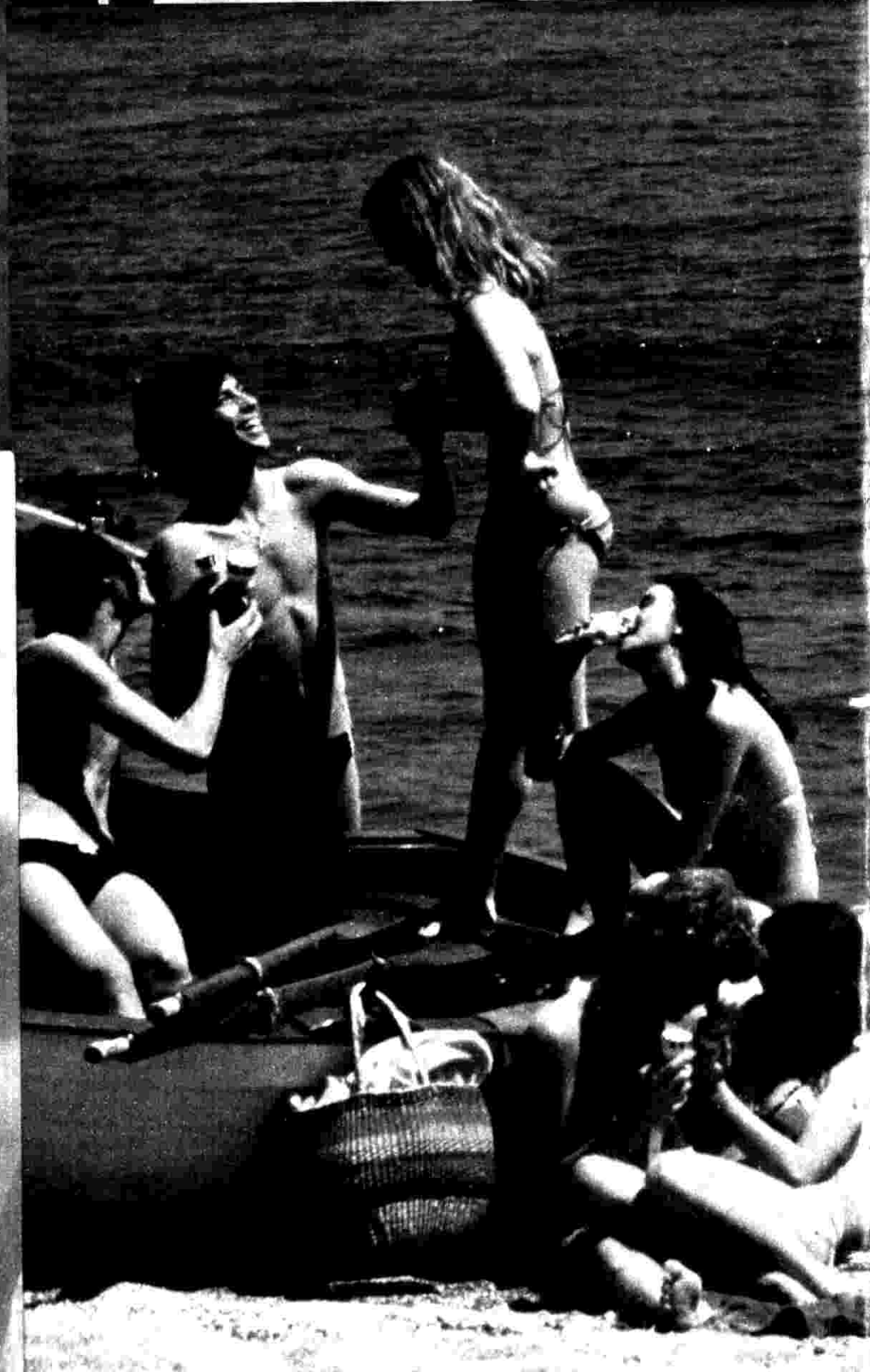


aggiungi il tuo nome, cognome e indirizzo e spedisce a: Uff. Concorsi Henkel Italiana, Viale Certosa 201, Milano, con L. 1500 in francobolli come contributo spese di spedizione.

**Una perla autentica montata in argento.  
In regalo con 5 tagliandi Fa.**



Da unire  
ai 5 tagliandi Fa







**Cornetto Algida,  
cuore di panna.**



**Algida,  
voglia di gelato.**

**"Long playing"  
Saint-Vincent 1979**

**Radiouno ore 11,30  
mercoledì 15  
e giovedì 16**



# Quasi al traguardo i magnifici cinque

**Scegliete insieme con noi i vincitori del concorso internazionale patrocinato dal «Radiocorriere TV». Qui vi ricordiamo quali sono i dischi selezionati, che potete ascoltare in «Incontri musicali del mio tipo»; e vi mostriamo anche le copertine in gara per la sezione grafica**

di STEFANO MICOCCI

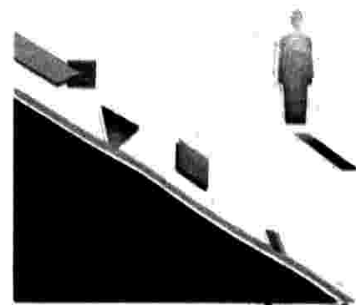
**U**ltime decisive settimane per l'edizione '79 del «Long playing Saint-Vincent», il concorso internazionale organizzato dall'amministrazione della Regione Valle d'Aosta e dalla Sitav con il patrocinio del *Radiocorriere TV*. Patty Pravo e Rino Gaetano riproporranno alla radio per tutto agosto nel programma *Incontri musicali del mio tipo*, un brano tratto da ognuno dei dischi partecipanti; il 18 settembre, a Roma, le cinque giurie, una per ogni sezione in cui è divisa la rassegna — musica, arrangiamento, grafica, testi, interpretazione — proclameranno i vincitori. Il verdetto verrà stabilito

tenendo conto delle preferenze degli ascoltatori (per i nostri lettori pubblichiamo una scheda-voto). I motivi della scelta verranno illustrati nel corso di una tavola rotonda. Ai cinque dischi verranno assegnate, nel corso di una manifestazione che si svolgerà il 15 e 16 ottobre a Saint-Vincent, altrettante targhe d'oro. Tra quanti avranno spedito la cartolina verranno sorteggiati venti viaggi premio (ognuno per due persone più tre giorni di soggiorno) per assistere alla serata di gala.

Ma vediamo brevemente quali dischi partecipano al premio, anche se meriterebbero un maggiore approfondimento essendo tra i migliori in commercio.

Presente a Saint-Vincent e presente nel-





## SONO IN GARA PER LA GRAFICA

Delle cinque sezioni in cui si articola il premio « Long playing Saint-Vincent » quattro sono squisitamente radiofoniche, cioè da ascoltare; la quinta, quella dedicata alla grafica, è invece soprattutto « da vedere ». E' un settore che sta avendo importanza sempre maggiore. Ci sono Paesi dove l'uscita di un disco è addirittura rimandata in attesa della copertina giusta. Qui proponiamo ai nostri lettori le dieci che partecipano alla rassegna perché possano indicare quella che preferiscono.

Rino Gaetano e Patty Pravo, i conduttori del programma radiofonico Incontri musicali del mio tipo dedicato ai 33 giri che partecipano al premio « Long playing Saint-Vincent 1979 »

# la perfezione

chi ha palato la sente

## Royal®

crème caramel



GRANDE CONCORSO  
VINCI

GLITTERS

in regalo migliaia di magliette con i...

vuoi vincere i "Glitters"?

Spedisci a Piletti casella postale 1892 MILANO, il tagliando prova d'acquisto che troverai sulle confezioni di crème caramel, budini e budini pronti Royal, indicando nome, cognome, indirizzo e la tua età per la taglia della maglietta. Partecipa subito!... Ci sono migliaia di magliette con i fantastici "Glitters". Le estrazioni avverranno nei mesi di: giugno, luglio, agosto, settembre.



\*Le magliette sono della "confezioni Binaghi".

E' UN PRODOTTO  
**PILETTI**



# Quasi al traguardo i magnifici cinque

VIII Saint-Vincent

le classifiche di vendita è l'album intitolato « A single man » che ci offre un Elton John dal volto nuovo: « cilindro e cappotto a doppio petto scuro, bastone, cravatta e tacchi sempre molto alti, visto di fronte e visto di spalle. Il suo 33 giri è in concorso per tutte le sezioni: grafica, testi, arrangiamenti, musica, interpretazione.

Ancora per la sezione grafica, oltre che per la musica e gli arrangiamenti, concorre « Barbara e altri Carella », il 33 giri del musicista e cantante romano Enzo Carella: oltre a Barbara, seconda classificata al Fe-

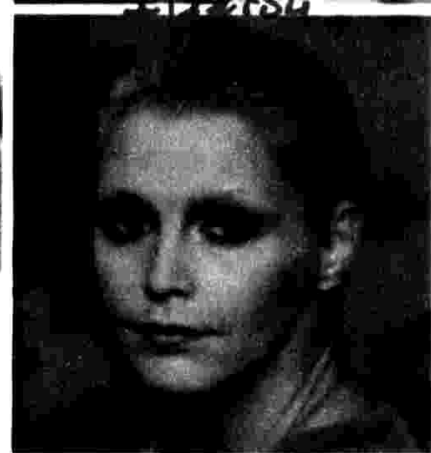
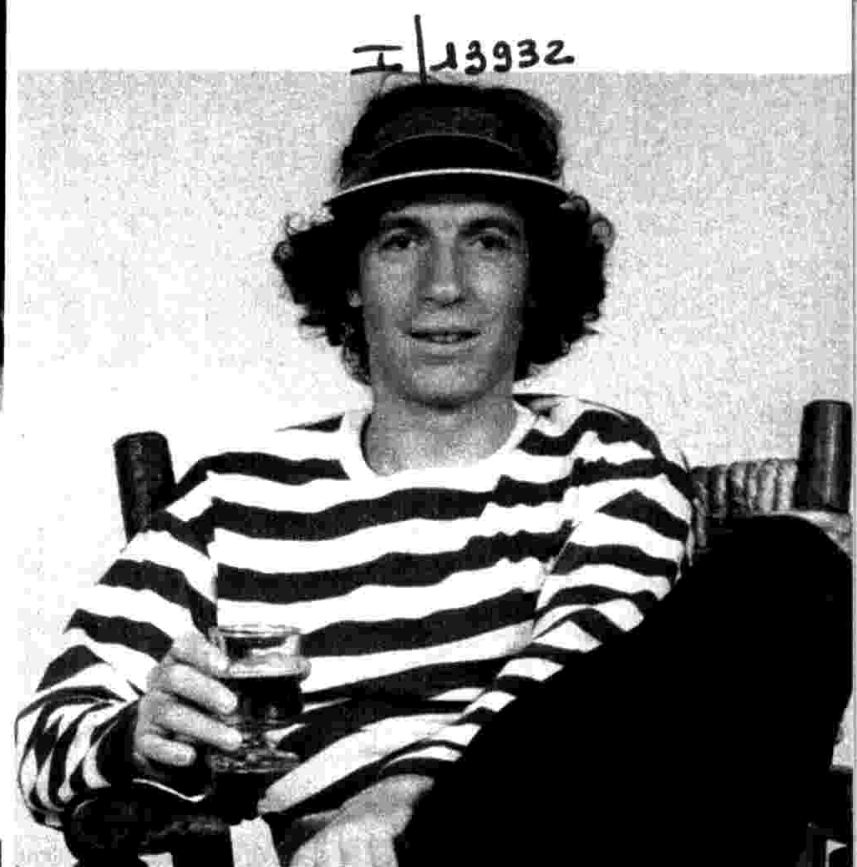
Per Patty Pravo e Rino Gaetano l'estate '79 è particolarmente ricca di impegni canori. Entrambi hanno appena finito di registrare un nuovo album. Quello di Patty s'intitola « Munich album » ed è stato realizzato in Germania; addirittura in Messico quello di Gaetano, titolo: « Resta vile maschio dove vai ». Ora si dividono tra gli studi radiofonici di Incontri musicali del mio tipo e le località turistiche dove fanno tappa i loro spettacoli

stival di Sanremo, l'album propone Amara, Malamore, Carmè e altre canzoni ancora... Altri Carella, appunto.

« Carnascialia » è il titolo dell'album curato da Pasquale Minieri e Giorgio Vivaldi, al quale hanno partecipato personaggi come Demetrio Stratos, Piero Brega, Nunzia Tambara, Gaetano Ria, Maurizio Giammarco, Marcello Vento, Tommaso Vittorini, Carlo Siliotto, Mauro Pagani, Clara Murtas e altri ancora. Anche questo disco è in concorso per la grafica, come l'album doppio di Sonny Rollins, il saxofonista jazz che si presenta con il suo « Don't stop the carnival », registrato dal vivo a San Francisco con Tony Williams, Mark Soskin, Jerry Harris e il grande Donald Byrd. Altro LP in concorso per la sezione grafica è « Hibernation » di Maurizio Arcieri e moglie, in arte Chrisma.

L'album del cantautore napoletano Pino Daniele partecipa invece alla rassegna per interpretazione, grafica e testi. Fra le canzoni più belle Putesse essere allero.

Col « Fuori campo » di Marras, tornia-



## VIII Saint-Vincent ECCO I NOMI DELLA GIURIA

La giuria del concorso internazionale patrocinato dal « Radiocorriere TV » è formata da venti giurati (personalità della cultura, dello spettacolo e della musica) divisi in cinque sezioni. Per la sezione grafica Domenico Purificato, Alfonso Artioli, Carlo Bavaoli e Guido Crepax; per la sezione musica Severino Gazzelloni, Carlo Savina ed Ennio Morricone; per quella dei testi Giorgio Calabrese, Roberto Gervaso, Alberto Bevilacqua e Giorgio Montefoschi; per l'interpretazione Renzo Arbore, Enzo Trapani, Sergio Corbucci e Antonello Falqui; per gli arrangiamenti musicali Gianni Ferrio, Piero Piccioni, Salvatore Galeazzo Biamonte e Armando Trovajoli. Una commissione di tutto rispetto, dunque, per giudicare un prodotto (il disco) che costituisce un elemento portante della cultura moderna. Come osservava Antonio Ghirelli, giornalista e scrittore, in un intervento-intervista per il libro intitolato a Lucio Dalla: « ... penso che la canzone sia già in qualche modo giornale di oggi, o forse libro ».

### LONG PLAYING SAINT-VINCENT 1979

I « 33 giri » partecipanti al concorso di Saint-Vincent che preferisco sono:

per la musica .....  
per gli arrangiamenti .....  
per i testi .....  
per l'interpretazione .....  
per la copertina .....

nome e cognome .....  
indirizzo .....

Incollate questa scheda su cartolina postale ed inviatela alla redazione del Radiocorriere TV, via Romagnosi 1/B - 00196 Roma.

# VALDA è con te...



**IN FARMACIA**  
Registrato Min. Sanità N. 7068

**Il Dentifricio VALDA F3 sviluppa  
un'azione di igiene preventiva  
antibatterica, disinfettante per il  
trattamento preventivo della carie  
e contro le irritazioni della bocca.**



**VALDA f3** usato ogni giorno come un normale dentifricio svolge una serie di azioni importanti per la salute dei denti:

1. aiuta a prevenire la carie per l'azione combinata di due fluoruri che rinforzano lo smalto dei denti;
2. combatte il formarsi della placca dentaria grazie a un potente antibatterico (cicliomenol);
3. svolge un'efficace azione contro le irritazioni del cavo orale per la presenza di a. betaglicirretico.

**70 anni di esperienza  
per il tuo benessere.**

**VALDA** laboratori  
farmaceutici  
milano spa

**VALDA produce:**  
Spazzolini da denti Valda f3 - Chewing gum Valda - Pastiglie Valda e Valdolci - Fazzoletti e Spray Aervalda.

## Quasi al traguardo i magnifici cinque

mo alla grafica. Il disco è un lungo, ironico racconto autobiografico in versi e musica. Altri due 33 giri che partecipano a questa sezione del premio sono quelli di Vito Paradiso e Gian Gilberto Monti. Quello di Paradiso s'intitola « Noi belli, noi brutti » e si avvale di Corrado Castellari e Vince Tempera per gli arrangiamenti; quello di Monti, che ha scritto sia i testi sia le musiche, « Il giro del giorno ».

Ed eccoci a Gino Soccio, italiano di Montreal, pianista e chitarrista di rock'n'roll. Il suo « Outline » concorre per grafica e arrangiamenti.

Nomi famosi nella sezione dedicata agli interpreti, da Rod Steward con « Blondes have more fun » a Peter Tosh con « Bush doctor », ad Alan Sorrenti con « L.A. & N.Y. ». Altri album di questo gruppo, quelli di Vasco Rossi (« Non siamo mica gli americani »), degli Eruption guidati dalla prodigiosa cantante Precious Wilson (« Leave a light »), di Tina Turner (« Rough »), della poetessa del rock, Patti Smith (« Wave ») e Frank Zappa (« Sheik yerbouti »), che concorre anche per la musica e gli arrangiamenti.

Ed eccoci alla musica. Cominciamo con il long playing dei New Trolls: sette brani cantati in italiano, inglese e spagnolo, titolo: « Aldebaran »; seguono il gruppo degli Chic con « C'est chic », Riccardo Cocciante con il suo settimo 33 giri, « ... E io canto ». Altri dischi in questa sezione sono « Queen Samantha II » suonato e arrangiato da Harry Chalkitis, « Spirits having flown » dei favolosi Bee Gees, e tre « prime edizioni » da collezionisti, proposte dalla collana « Italia » della Fonit: « L'opera per pianoforte » di Muzio Clementi, pianista Maria Tipo, i « Madrigali per cantare e suonare a uno, due e tre soprani » di Luzzasco Luzzaschi trascritti da Adriano Caviglioli ed eseguiti da The Five Centuries Ensemble, « La Senna festeggiante » di Antonio Vivaldi. Interpreti il soprano Lella Cuberli, il mezzosoprano Helga Müller e il basso Siegmund Nimsgern. Dirige Claudio Scimone.

Testi. In quella sezione troviamo *Quando turnammo a nascere* dei Musicanova (Eugenio Bennato, Carlo D'Angiò e Teresa De Sio), in gara anche per gli arrangiamenti, *Maledizione io l'amo* di Cristiano Malgioglio, *Danza* di Mia Martini, coprotagonista Ivano Fossati; *Paesaggio* di Franco Simone, *Pensandoci bene* di Luciano Rossi e *Sono una ladra* della neocantante Luisella Caraffa. Sempre per i testi, *Alla grande*: sono quelli dell'omonimo album che Bruno Lauzi ha realizzato con « grande » partecipazione di musicisti e autori italiani.

E concludiamo con gli arrangiamenti. Tre i titoli da segnalare: *K.O.* di Bernardo Lanzetti, *Romeo and Juliet*, arrangiatore Alec R. Costandinos, e *Toto* del gruppo americano dei Toto.

**STEFANO MICOCCI**



**Questa sera a tavola, fatemi a fette e sarò irresistibile  
con maionese Calvé.**



Con maionese Calvé  
tutto ha piú gusto: un panino,  
un pomodoro, un uovo sodo...  
Maionese Calvé,



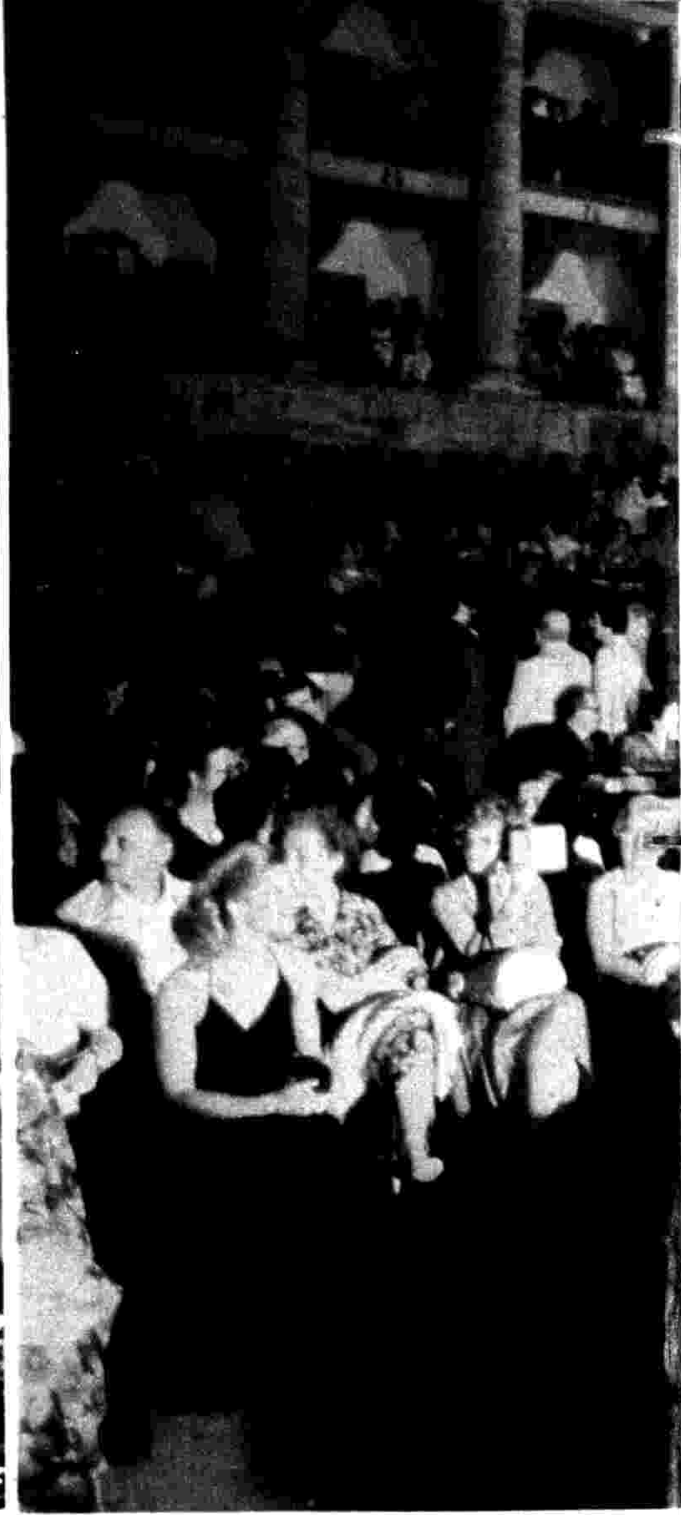
uova freschissime con succo  
di limone secondo  
una ricetta esclusiva  
piú leggera.

**A volontà Calvé.**



VIII/Macerata

Macerata ha festeggiato con una splendida edizione di «Tosca» i centocinquanta anni del suo Sferisterio. Soprattutto nella scelta degli interpreti gli organizzatori hanno avuto mano felice. Ecco i nomi dei protagonisti e le altre opere in programma



# VIII/Macerata - Stagione operistica dello Sferisterio E lucevan finalmente

di LAURA PADELLARO

Macerata, agosto

**S**ettemila persone in delirio e Domingo, in ginocchio al proscenio, a ringraziare: un'immagine finalmente diversa da quelle per lo più squallide che, di questi tempi, abbiamo negli occhi. Macerata festeggia con una *Tosca* di pieno successo i centocinquant'anni dello Sferisterio.

La serata è piena di stelle dopo la minaccia di un temporale che ha allarmato, l'intero pomeriggio, gli organizzatori dello spettacolo inaugurale.

Il tenore canta «E lucevan le stelle» a voce effusa, poi ripete la romanza a mezzavoce: ogni nota nasce dall'accorato incitamento delle commosse memorie. L'entusiasmo esplode, Domingo s'inginocchia. Finita l'opera, raccoglie i fiori che piovono in

palcoscenico e li rilancia al pubblico: non per nulla è spagnolo e quest'arena dove si sono svolte anche le corride gli mette fuoco nel sangue.

Una stagione lirica con *Tosca*, *Norma*, *Carmen*, *Romeo e Giulietta*. Quattro spettacoli, ciascuno dei quali ha avuto un punto di richiamo elettrizzante. In *Norma*, per esempio, la protagonista esordiva nel ruolo della sacerdotessa druidica: Rita Orlandi Malaspina. E poi c'era il nome di Peter Maag, un direttore d'orchestra di larghissima fama.

La Malaspina ha voce adatta alla parte: una volta tanto un'interprete che indossa un «abito musicale» giusto. Non se ne può più, infatti, di assistere agli sforzi disperati di cantanti che ricorrono a mille artifici pur di cimentarsi in ruoli negati dalla stessa natura.

Vedere, insomma, Amina che canta da



Domingo, prima del «bis» di «E lucevan le stelle». Nella foto in alto, Orianna Santunione protagonista di *Tosca*, festeggiata insieme al tenore. Nella foto a sinistra, una scena di *Norma*





## LA SUA STORIA

L'Arena Sferisterio di Macerata — circa 10.000 posti — fu completata nell'agosto 1829. Ha perciò, quest'anno, un secolo e mezzo di vita. Sorta principalmente per il gioco del pallone a bracciale (che sarà praticato sino al 1960) e per altri giochi, l'Arena ospiterà anche spettacoli di corride, fino a che nel 1921 con una fantastica edizione dell'«Aida», replicata ininterrottamente dal 27 luglio al 15 agosto, diverrà la sede di spettacoli teatrali di alto livello. Nel '22 viene rappresentata allo Sferisterio la «Gionconda» di Ponchielli, tra il '27 e il '29 vi si svolgeranno concerti vocali e strumentali alcuni dei quali con Beniamino Gigli. Dopo un lungo periodo di abbandono, l'Arena Sferisterio riprende nel 1967 la propria attività. Il baritono Carlo Perucci, direttore artistico, l'avvocato Quagliani allora sovrintendente, e Bruno Tosi, capo ufficio stampa, spenderanno le loro energie per organizzare spettacoli come l'«Otello» di Verdi con Del Monaco, come la «Butterfly» con la Stella, come la «Carmen» di Bizet con Di Stefano, come «La forza del destino» con Cappuccilli e la Malaspina, come la «Turandot» con Corelli e la Nilsson, come la «Lucia di Lammermoor» con la Scotto e Luciano Pavarotti. Fra i grandi interpreti dell'Arena, Magda Olivero, Cesare Siepi, Aldo Protti, Raina Kabaiwanska, Carlo Bergonzi, Leyla Gencer, Guelfi e Raimondi. E quest'anno i «nuovi» arrivati: Domingo e la Cossotto,

rare il culto del divismo canoro, con una «Casta diva» che, sublime com'è, è tesa lì al principio, come un trabocchetto alla protagonista la quale vi si avvanza come un'acrobata sulla fune tra la sospesa attenzione del pubblico».

Il successo, dicevamo, è stato caldissimo: con la Malaspina sono stati applauditi Nunzio Todisco, Maria Luisa Nave, Ivo Vinco. Eppure *Norma* non è, a nostro giudizio,

Una veduta dello Sferisterio di Macerata nell'intervallo tra un atto e l'altro di *Norma*. L'Arena, promossa nel '67 a teatro di tradizione, ha festeggiato quest'estate i 150 anni di vita

un'opera da teatro all'aperto. E' una partitura che si situa nelle sfere del sublime: i personaggi hanno statura mitica, la forza tragica dei loro accenti è tanto più efficace quanto più rimane nobile e contenuta. Un'opera, insomma, che intimidisce il pubblico delle arene, raramente disposto a filtrare le proprie immediate emozioni. Eppure Maag ha steso un ponte magico tra la musica di Bellini e le settemila persone dello Sferisterio: e forse è stata scritta davvero, qui a Macerata, una pagina nuova nell'interpretazione di *Norma*.

L'interesse del terzo spettacolo, la *Carmen*, si è incentrato sul nome di Fiorenza Cossotto, per la prima volta presente nelle stagioni dello Sferisterio. Un trionfo, come quello che ha coronato il balletto *Roméo e Giulietta* con la Fracci e James Urbain.

L'opera all'aperto, con i «bibitari» che passano nell'intervallo tra un atto e l'altro,

# le stelle

*Norma* e altri misfatti del genere, altre perniciose imprudenze che sono costate care, del resto, a più di un cantante. Certamente la Malaspina si è preparata alla grande prova con tutta la sua passione e ha vinto.

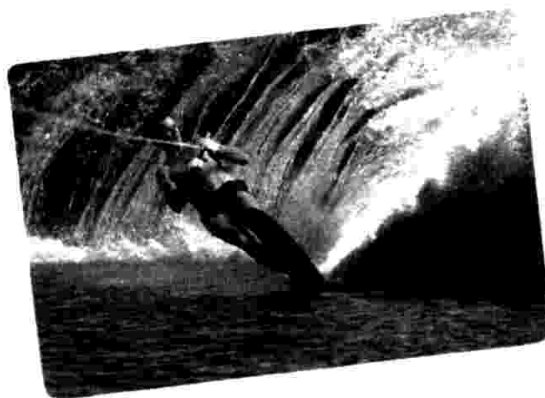
Davvero ai critici che hanno commentato lo spettacolo andrebbe ricordata un po' di storia. E' vero, come loro dicono, che la cantante ha avuto qua e là talune lievi incertezze d'intonazione; è vero che in «Casta diva» le è mancato il pieno abbandono.

Ma non dimentichiamo ciò che la critica del 1831 disse dopo la prima di *Norma* alla Scala, a proposito della grande Giuditta Pasta: «Nella preghiera del primo atto ella andò vagando così lontana dal giusto registro da lasciare quasi temere un cambiamento di chiave». Ha scritto bene Massimo Mila, commentando la famosa *Norma* scaligera del 1955, con Maria Callas: «E' un'opera scritta in modo da esasperare



# I ricordi fuggono.

**Ektachrome**  
SLIDE



+



PROCESSED BY KODAK

## Fermali con pellicole Kodak Ektachrome.

La memoria è molto capricciosa. Così succede che certi ricordi sono nitidi, brillanti; ma altri invece sono sfocati, sbiaditi.

Fermali con la tua macchina fotografica e una pellicola per diapositive Kodak Ektachrome. Le pellicole Kodak Ektachrome ti offrono una gamma molto vasta di sensibilità, fino a 400 ASA.

In questo modo potrai scegliere la pellicola per diapositive più adatta alla stagione, al luogo, al momento del giorno... e della sera. Insomma, con le pellicole per diapositive Kodak Ektachrome la memoria non potrà più giocarti brutti scherzi.

**Pellicole per diapositive Kodak Ektachrome. Il colore dei tuoi ricordi.**







*Il tenore Domingo con la moglie e i due figli che spesso lo seguono in tournée. Sopra: il cantante con un illustre collega, Giuseppe Di Stefano, venuto a Macerata per applaudirlo in Tosca*

VIII Macerata

## E lucevan finalmente le stelle

è davvero uno straordinario fenomeno sociale e di costume. La sera della *Norma* un gruppo di melomani apostrofa da un palco lontano il critico della *Nazione*, seduto in platea: «Pinzauti, dopodomani ti leggiamo sul giornale...». E Pinzauti fa un cenno d'assenso divertito. Ecco, questo improvviso dialogo a distanza è anch'esso un fatto consolante. Dunque esistono ancora aggressioni innocenti e affettuose: dunque la musica, anche quella siderea di Bellini, ha ancora la forza di rompere la barriera che separa l'uomo dall'uomo. Il centocinquantesimo anniversario dell'ò Sferisterio è stato, oltretutto, un'occasione d'incontro per settemila persone in un tempo in cui qualcuno desidera la morte dell'opera, di una forma d'arte «troppo costosa».

LAURA PADELLARO



# sete d'estate? sete di

certo, Estathè disseta  
meglio: non è gassato  
ed è senza coloranti.  
E'squisito thè al limone,  
in una confezione  
igienica e comodissima.  
Portalo con te  
e bevillo quando vuoi:  
Estathè disseta sempre,  
anche non ghiacciato. Estathè per la sete d'estate.

# ESTATHÈ

**non è necessario  
bere gassato per dissetarsi**

FERRERO



# Un tonno sicuro, non a caso è Simmenthal.

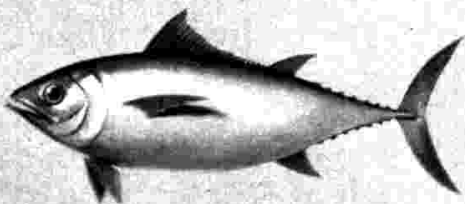


*Fig. 1 - La Simmenthal sceglie solo tonni dalle carni tenere e rosate.*

## **Tonno selezionato.**

Il peso di un tonno può variare da 10 a oltre 500 Kg. e il colore delle sue carni va dal bianco al rosato, al marrone scuro.

Tra le numerose specie esistenti, la Simmenthal sceglie tonni che pesano in media 40/50 kg.: una dimensione che

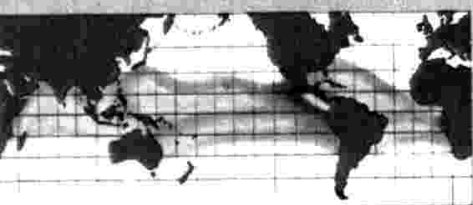


*Fig. 2 - Zone di pesca da cui provengono i tonni per la Simmenthal.*

permette di ottenere carni particolarmente tenere e rosate.

**Tonno che viene dai mari puliti.** Ma un tonno sicuro dipende anche dall'ambiente

in cui è vissuto e nel quale si è nutrito.

I tonni scelti dalla Simmenthal sono pescati nelle acque profonde e pulite degli oceani, e il risultato è un alimento sano, gustoso, ricco di sostanze e genuino.

Non a caso è un risultato Simmenthal: perché la Simmenthal ha 50 anni di esperienza nella scelta e nella preparazione alimentare.

# **SIMMENTHAL**





TV RAGAZZI

*Il pubblico giovane non ha dimenticato Heidi (qui a fianco). La pastorella svizzera continua ad essere l'eroina preferita, seguita da Ufo Robot (sopra). A destra: programmi per ragazzi realizzati in Germania*

V/F Varie '78

V/F Varie TV Ragazzi  
di CARLO BRESSAN

programmi TV per ragazzi  
delle TV straniere

# Heidi batte Ufo Robot 2 a 1

**Con quali criteri vengono scelti i programmi per i giovani negli altri Paesi? Quante ore dedicano a questa fascia di pubblico? Quali sono gli eroi preferiti? Ecco i risultati di una nostra inchiesta**

**T**elevisione e ragazzi. Mettete insieme queste due parole ed è subito polemica. I ragazzi vedono troppa TV. L'abitudine alle immagini li rende mentalmente pigri, restii alle letture, all'approfondimento. Il tentativo di imitare certi « eroi » dei telefilm e dei cartoni animati li spinge all'esaltazione, alla violenza. E così via. Ma che cosa si fa specificamente per i ragazzi negli altri Paesi? Abbiamo svolto un'indagine fra i responsabili del settore ragazzi di varie TV estere, presenti a Monaco di Baviera per un seminario internazionale.

Intanto sono tutti d'accordo sull'opportunità di una fascia specializzata di programmi per i giovanissimi. « La polemica che vede nel termine "TV ragazzi" una sorta di ghetto, perché la televisione è sempre per tutti e non dev'essere settoriale, a nostro avviso è assurda », dice Peter Verner della Bayerischer Rundfunk-ARD. « Il ragazzo non può vedere tutto (e per questo facciamo appello alla sensibilità dei genitori). Egli ama avere i "suoi" programmi. Noi dedichiamo al pubblico giovanile 6 ore settimanali sul 1° canale-ARD; 5 ore sul 2° canale-ZDF, 6 ore sul 3° canale (regionale), con appuntamenti fissi, stabiliti in maniera che gli orari non si sovrappongano. I gruppi di età a cui particolarmente ci rivolgiamo vanno dai 4 ai 6-7 anni e dagli 8 ai 13-14 anni. Il venerdì e la domenica



mandiamo in onda due programmi studiati e realizzati appositamente per i giovani ».

La Sveriges Radio (Svezia) dedica ai programmi per bambini 10 ore settimanali, divise tra il 1° e 2° canale. La NRK (Norvegia): 8 ore. RTE (Irlanda): 11 ore. RTBF (Belgio): 8 ore. Per la BBC (16 1/2 ore settimanali) i bambini non devono essere ascoltatori passivi; perciò si cerca sempre di dirottarli sul libro, di interessarli. Il più popolare programma della BBC, *Play School*, in onda cinque volte la settimana, deve il suo successo all'attiva partecipazione dei piccoli telespettatori. « Non chiediamo che il bambino resti con gli occhi incollati al teleschermo. Sapere che il bambino interrompe la visione per dedicarsi ad un'attività, un gioco, un disegno, una costruzione, che il programma gli ha suggerito o ispirato, questo per noi è un elemento estremamente positivo, un motivo di successo della

# Porta con te il Cavallo Vidal.



## Con Bagnoschiuma Vidal questo telospugna Bassetti è per te.



Anche quest'anno il Cavallo Vidal diventa un grande, splendido, morbido telospugna di 1 metro per 1,40. Il tessuto è il famoso Idrospugna Bassetti: puro cotone al 100% di altissima capacità assorbente. Bagnoschiuma Vidal te lo riserva a condizioni eccezionali: lo paghi 6000 lire anziché le 11.500 lire che paga il pubblico. Come ottenerlo a così poco? Ci vogliono i punti garanzia, 60 in tutto, che trovi sul retro delle confezioni del tuo Bagnoschiuma Vidal. Questi 60 punti, meglio se incollati sull'apposito tagliando che ti darà il tuo negoziante, si portano nei negozi Bassetti, e il gioco è fatto. Oppure puoi spedire il tagliando, completo di punti, direttamente a Bassetti, via Barozzi 3, 20122 Milano: riceverai il telospugna a casa e pagherai contrassegno le 6000 lire più 500 di spese postali.







A sinistra:  
un'immagine tratta  
da un'inchiesta  
della nostra TV sulla  
violenza e i bambini.  
Sopra: una spedizione  
nel Senegal, si tratta  
di un documentario.  
A destra: Luka e il  
suo cane, protagonisti  
di una nuova serie  
di telefilm



## Heidi batte Ufo Robot 2 a 1

*V.F. Vanie TV Ragazzi*  
trasmissione», dicono i responsabili del settore.

In Francia le trasmissioni per ragazzi sono così suddivise: Antenne 2: 5 ore, France Regions 3: 5 ore, RF 1: 8 ore. La ORF — Austria — dedica al pubblico giovanile 24 ore settimanali, pari al 30 % della programmazione totale, superando la televisione giapponese, NHK, che ne ha 22 (17 % della programmazione totale). Cifre più alte troviamo negli Stati Uniti: la ABC (American Broadcasting Companies) 30 ore e la EBC/WNET (Education Broadcasting Corporation) 32 ore. La TV australiana (AuBC) 25 ore, mentre gli spazi riservati ai ragazzi dalle sei reti canadesi vanno da un minimo di 5 ore (ORTQ) ad un massimo di 70 ore settimanali (OECA), che costituiscono il 60 % della programmazione totale.

Per quanto riguarda le scelte dei programmi, la produzione destinata ai ragazzi è suddivisa, grosso modo, in due categorie: informativo-educativa (reportages di carattere giornalistico, trasmissioni su argomenti scientifici o letterari, biografie di personaggi celebri, documentari sulle arti figurative, sul mondo degli animali e delle piante, eccetera) e ricreativa (giochi, quiz, telefilm, cartoni animati, fiabe, spettacoli musicali e via dicendo). « Nel comporre un cartellone-programmi », aggiunge Pauline Hubert della TV belga, « dobbiamo tenere in gran conto la diversa età del pubblico, i diversi interessi, il diverso grado di educazione scolastica ».

Tutti d'accordo, comunque, sulla opportunità di avvalersi della diretta collaborazione dei giovani alle trasmissioni, particolarmente a quelle rubriche d'attualità le-

## SE IL BAMBINO SI EMOZIONA

Ogni due anni a Monaco di Baviera si svolge il Prix Jeunesse, manifestazione a livello mondiale dedicata ai programmi televisivi per la gioventù. Accanto alla fondazione opera l'Istituto IZJ che promuove seminari e incontri di studio. Registi, sociologi, studiosi di problemi dei giovani, operatori televisivi di molti Paesi si sono riuniti quest'anno presso la sede della TV bavarese per discutere su un tema di grande interesse: « Effetti della televisione sullo sviluppo emotivo del fanciullo ». Perché programmi che provocano emozioni, sensazioni profonde sono quelli particolarmente popolari tra il pubblico giovane? Perché il « trattamento » di emozioni nei programmi implica problemi morali oltre che di buon gusto e di qualità? Uno degli argomenti più dibattuti è stato quello della violenza che si riscontra in certe serie poliziesche, storie del Far West, cartoni animati (benché la violenza nel cartone animato, proprio perché si tratta di disegno, è meno nociva). Un tema, questo, di scottante at-

gate in varia misura ai temi della scuola, del lavoro, dei rapporti tra genitori e figli, del tempo libero (per esempio: *Hebdo Jeunes*, France 3; *Behind News*, AuBC, Australia; *Youth Brigade*, DR, Copenhagen; *La Semana*, RE, Madrid; *Trentaminuti giovani*, Rete 2, RAI, ecc.).

Diverse le fonti di cui si servono le TV estere per conoscere le opinioni del pubblico: gruppi di ascolto (France 3), « teleclubs » (ZDF, Germania), inchieste e sondaggi effettuati da istituti specializzati (CBC, Canada, e RTBF, Belgio). La SSR Svizzera, convoca periodicamente gruppi di ragazzi, pedagogisti e psicologi per discutere sui programmi. La NRK, Norvegia, presenta i programmi di nuova produzione ad intere scolaresche, ponendo molta attenzione ai commenti dei ragazzi. Alla BBC

tualità, tanto vero che, nel quadro delle iniziative UNESCO per la celebrazione dell'Anno del Fanciullo, la Rete 2 della RAI in collaborazione con il Dipartimento Scolastico Educativo ha realizzato un programma dal titolo « I bambini e la violenza », regia di Michele Gandin. I bambini raccontano la violenza, sia attraverso interviste raccolte nelle scuole e nelle strade, sia nei loro disegni. Disegni che non sono più fantasie, ma documenti.

il 60 % del materiale che viene utilizzato nel bisettimanale *Blue Peter* (altro grosso successo della TV inglese) è dovuto ai suggerimenti dei piccoli spettatori. In Giappone un'inchiesta svolta dal Research Center tra i ragazzi ha indotto la NHK ad allestire un nuovo settimanale, il *Children's New Show*.

Abbiamo chiesto infine a vari programmatisti presenti a Monaco: ma quando i ragazzi scrivono che cosa chiedono in particolare? Riassumiamo le risposte: chiedono racconti polizieschi, telefilm d'avventura, cartoni animati, sceneggiati e storie di cowboys. Zorro e Lassie, Black Beauty, *Happy days*, Capitan Harlock, Atlas Ufo Robot. E la pastorella Heidi, che continua allegramente a battere ogni record.

CARLO BRESSAN

# tv ragazzi

## Aquaman il re dei sette mari

**NOI SUPEREROI**

Rete 2 ore 19,10 dal lunedì al sabato

L'ultimo arrivato, tra i supereroi televisivi, si chiama Aquaman ed è il fantascientifico re dei sette mari. Con lui, c'è sempre il fedele Aquaboy. Tutti e due cavalcano un cavallo marino (Storm e Imp) dagli straordinari poteri. Completa la compagnia Tusky, il tricheco. Sono tutti impegnati in avventure subacquee e hanno parecchi nemici.



## I supereroi del tempo dei nonni

**GLI ANNI STREPITOSI DEL CINEMA**

Rete 1 ore 18,55 mercoledì

Ce li presenta Douglas Fairbanks junior: suo padre è stato, ai tempi del muto, Zorro, D'Artagnan e Robin Hood. In questa puntata vedremo *Salvato dal nido delle aquile* (1907), *Zigomar* (1919), *Maciste alpino* (1914). Nella foto un film del 1912: Cosa accadde a Mary?

## Un cane lupo con i nordisti

**RIN TIN TIN**

Rete 1 ore 19,20 da mercoledì a sabato

Rin Tin Tin, il cane-eroe televisivo, è nato in fumetto nel 1933: allora era in compagnia di un detective e di un ragazzino.



## Il ragazzo di Katmandu

**KRISHNA E LA CITTA'**

Rete 2 ore 13,15 venerdì

Krishna è un ragazzo di 11 anni. E' nato nella Valle di Katmandu, nel Nepal, uno Stato dell'A-

sia che confina con l'Unione Indiana, il Sikkim e la Cina, ed è dominato dalle vette più alte del mondo: Everest, Kanchenjunga, Dhaulagiri. I genitori di Krishna, come la maggior parte dei contadini nepalesi, sono poveri. Prendono in affitto la terra da coltivare e la pagano con la metà del raccolto. Non hanno i mezzi per mandare i figli a scuola e, quando sono abbastanza cresciuti, li mandano in città, a Katmandu (la capitale) per cercar lavoro. Sperano che possano, in questo modo, guadagnare abbastanza da potersi comperare un pezzo di terra. Il documentario, realizzato dalla Radiotelevisione Danese per la serie di programmi di scambio UER (Unione Europea di Radiodiffusione), segue Krishna dal momento in cui parte per la città. Vedremo come vanno le cose quando si hanno 11 anni e ci si deve sbrogliare da soli e anche alcuni momenti della vita della sua famiglia.

impegnati a risolvere gialli in varie parti del mondo. Poi il cane lupo approdò in TV e da allora le sue avventure si sono ambientate nella guerra di secessione americana (1861-1865), ai tempi di Abraham Lincoln, sedicesimo presidente degli Stati Uniti. Nei telefilm Rin Tin Tin è il fedele amico di Rusty, un ragazzino biondo che veste la divisa di un reggimento di cavalleria nordista. La guerra civile americana (nordisti contro sudisti) causò gravi perdite ad ambedue le parti, oltre 600.000 morti. Le spese di guerra superarono gli 8 miliardi di dollari.

# dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Da oggi noi vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la vostra critica TV.

Pensiamo che la RAI sbagli nel continuare a trasmettere repliche di programmi che in passato hanno avuto successo e che magari sono stati già replicati. Con questo non diciamo che non si debbano fare repliche, ma si dovrebbe cercare di fare programmi molto più variati e fare repliche soltanto se ad un certo punto la maggioranza del pubblico dice: «Noi, vogliamo rivedere quel dato programma», cercando però di non ripeterlo troppe volte per quelli a cui non piace. Vorremmo anche che si trasmettessero dei cartoni animati giapponesi come stanno già facendo molte stazioni private, e non è affatto vero che piacciono solo ai bambini e ne abbiamo la prova guardando i nostri genitori, parenti e amici al di sopra dei 35 anni. Inoltre pensiamo che si dovrebbero tenere in maggior conto

i giudizi e le richieste dei bambini e dei ragazzi e sarebbe bello poter avere uno spazio di magari una o due ore la settimana dove poter vedere i programmi che più ci piacciono a nostra richiesta. Emanuela e Antonella Buson, 14 e 16 anni (Ospedaletto Euganeo, Padova).

Qualche anno fa è stata mandata in onda una serie di telefilm intitolata *Salto mortale* quasi subito interrotta senza ragione. Avendo visto queste puntate gradiremmo poterle rivedere per due motivi: principalmente perché essendo stata interrotta la serie non sappiamo come terminasse, e anche perché le puntate da noi viste erano stupende! Questa è una nostra idea che potrebbe variare i programmi televisivi delle 19,20. Tiziana Gallian ed Eleonora Casi (Torino).

**MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1 b, Roma.**

## Le avventure di orsetto Rupert

**L'AQUILONE: Rete 1 ore 18,20 martedì, mercoledì, venerdì**

L'orsetto Rupert e Mamma Orsa sono due eroi de *L'aquilone*, li vedete nella foto in una serie prodotta dalla ITC americana. Vengono ad infoltire la schiera degli orsi televisivi e cinematografici. Li ricordate tutti? Paddington, di Michael Bond, viene da Londra. Anche Winnie-poo viene dall'Inghilterra, ma è stato portato nel cartone animato da Disney. Yoghi è invece firmato Hanna

& Barbera. Poi c'è il tedesco Teddy, capostipite della più famosa famiglia di peluches. Si chiama così in onore del presidente degli Stati Uniti Teddy Roosevelt.







## *Dopo le 9 e 30 di sera telefonare dalle spiagge affollate alle città deserte costa la metà.*

La tua famiglia è in vacanza mentre tu sei ancora in città a lavorare. Hai voglia di risentire la loro voce, ma non sempre telefonare è facile, perché c'è un sacco di gente nelle località di villeggiatura e tutti tendono a chiamare e farsi chiamare alla stessa ora. Noi siamo già intervenuti potenziando gli impianti, ma un inconveniente può sempre capitare.

Per questo ti chiediamo di darci una mano telefonando la sera tardi o la mattina presto. Costa anche meno, perché dalle 9 e 30 di sera fino alle 8 di mattina dei giorni feriali e dalle 14 e 30 del sabato fino alle 8 del lunedì la teleselezione nazionale costa molto meno. Esattamente la metà. Questa tabella che ti spiega tutto sulle tariffe della teleselezione nazionale, ti aiuterà a risparmiare.

|                                       |                                    |                         |                      |                                    |                              |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------------------|------------------------------|------------------------------------|
| Da lunedì<br>a venerdì                | Tariffa<br>ord.ria                 | Tariffa<br>ore di punta | Tariffa<br>ordinaria |                                    | Tariffa<br>ridotta<br>serale | Tariffa ridotta notturna e festiva |
| ore 8                                 | 9,30                               | 13,00                   | 14,30                | 19,30                              | 21,30                        | 8                                  |
| Sabato                                | Tariffa ordinaria                  |                         |                      | Tariffa ridotta notturna e festiva |                              |                                    |
| Domenica<br>e altri giorni<br>festivi | Tariffa ridotta notturna e festiva |                         |                      |                                    |                              |                                    |

# *Il Telefono. La tua voce*

# Dolce da scegliere semplice e raffinato

**V**i siete mai chieste quale differenza passa tra budino, crema da tavola e crème-caramel? Forse in alcune regioni italiane la differenza non esiste, perché le denominazioni si confondono. Invece, no. Ecco la spiegazione che viene a proposito nel presentarvi la Crème-Caramel Cammeo Oetker e una sua ricetta con biscotti.

Il budino risulta una preparazione ricca di amido, ottima sia fredda che tiepida, incontra

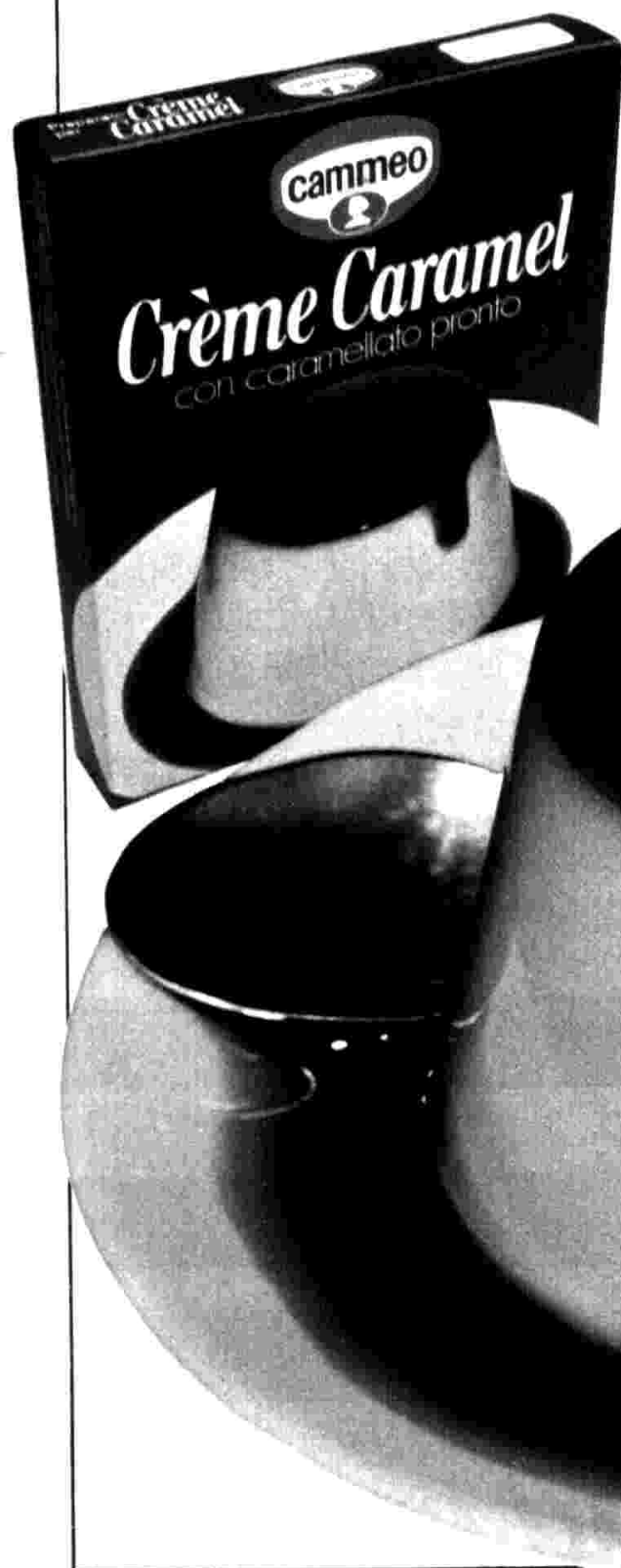
il gusto e la preferenza dei bambini per i quali rappresenta una merenda energetica. Da molto tempo sono in commercio i preparati per budini di cui facilitano l'esecuzione in maniera rapida e facile. La Cammeo ne offre di vari gusti e tipi. Per quanto concerne la crema da tavola invece dirò che, rispetto al budino, ha consistenza più gelatinosa, grazie al maggior contenuto di carragenine (sostanze totalmente naturali provenienti dalle alghe) ed un minor contenuto di amido. E' dessert leggero e squisito, che soddisfa gusti e preferenze di bambini e di adulti. La crème-caramel infine contiene un po' più di amido della crema da tavola e viene come una morbida crema su cui si versa il gusto caramellato; la crème-caramel tra i dessert di questo genere è senza dubbio la più nota e la più apprezzata. Il fatto è dovuto in buona parte alla pubblicità delle case produttrici che nel tempo ne hanno affermato la conoscenza e quindi il consumo. La crème-caramel è un dessert storico, che conchiude i pranzi in maniera brillante e apprezzabile da vasti strati di gente comune e buongustai provetti. La sua data di nascita va in-

dietro nel tempo, al 1700, quando i cuochi francesi dell'epoca ne facevano largo impiego nelle loro classiche preparazioni: doveva essere dolce, cremosa e morbida. La prova che ho effettuato con la Crème-Caramel Cammeo mi ha riportato ai tempi in cui la bellezza si affiancava alla bontà in cucina e, dovunque, la montatura dei piatti e la confezione ed il gusto dovevano eccellere. La cucina era un modo di vivere bene e a lungo. Le crème-caramel potevano (e possono) essere preparate in mille modi, per mille gusti, con tanti sapori.

## CREME-CARAMEL CON BISCOTTI

**Ingredienti:** 1 confezione Crème-Caramel Cammeo Oetker; mezzo litro di latte; 1 scatola biscotti «Lingue di gatto» Alsacienne.

**Preparazione:** Fate bollire il latte, toglietelo dal fuoco e aggiungeteci, mescolando bene, la polvere della confezione di crème-caramel. Rimettete il recipiente sul fuoco e fatelo bollire per tre minuti a fuoco basso continuando a mescolare. Tagliate un angolo della bustina del caramello e distribuitelo nello stampo grande oppure, se preferite, in quattro stampi piccoli. Dopo qualche minuto versate la crema liquida ancora calda e lasciatela raffreddare. Dopo tre ore la crème-caramel raggiungerà la giusta consistenza. Servitela accompagnata con i biscotti «Lingue di gatto» Alsacienne.



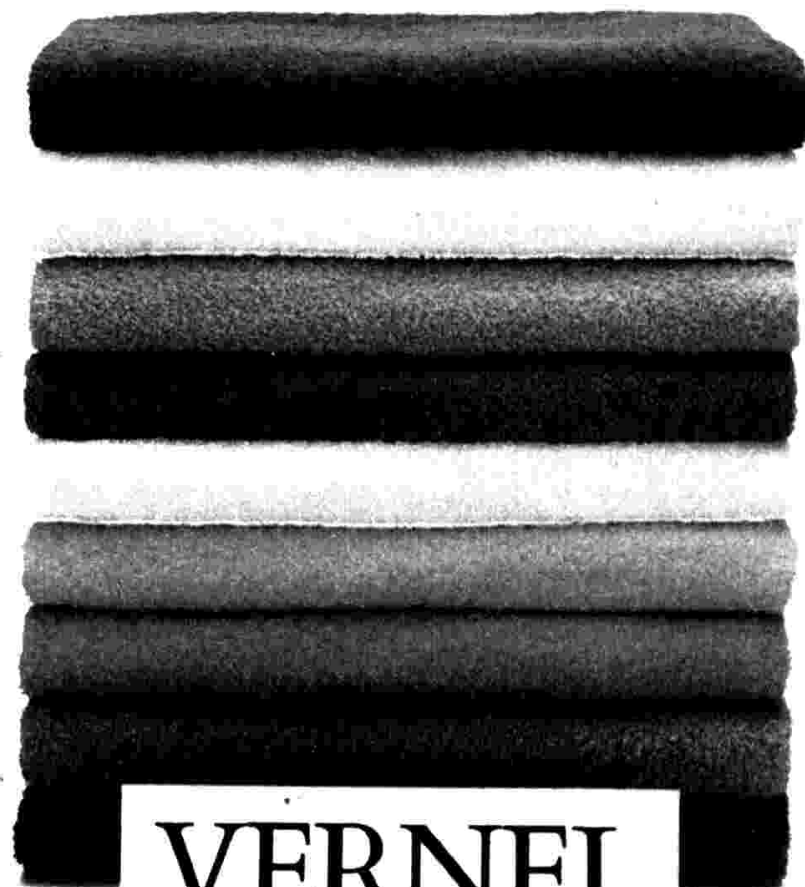




MARCHE PIU'  
ECONOMICHE

**Se il tuo ammorbidente  
costa meno  
forse rende meno.**

Questa è la resa di due  
misurini di un ammorbidente  
a prezzo più basso.



VERNEL

**Vernel rende di più  
perché è il 35%  
più concentrato.**

Questa invece, è la resa  
di due misurini di  
Vernel.

Vernel ammorbidisce  
tanta biancheria in  
più perché è  
concentrato.



**Vernel: a conti fatti ti conviene.**

## Il nazismo, perché

*Interpretazioni del nazismo* di R. Saage (ed. Liguori) offre ai lettori una valida rassegna delle principali interpretazioni del nazismo, delle quali l'autore opera un bilancio critico, arricchito da considerazioni che danno spunto per un'ulteriore e più approfondita conoscenza delle basi economiche e sociali del fenomeno nazista. L'intento del Saage è di giungere a chiarire i « possibili nessi strutturali fra la fondazione e il consolidamento del sistema di potere nazionalsocialista e l'ordinamento economico capitalista in Germania ». Il problema è, cioè, quello di chiarire il rapporto tra nazismo e capitalismo nella sua dimensione storico-sociale, rivolgendo l'attenzione soprattutto al ruolo svolto dalla grande industria e dalla massa costituita dai ceti medi.

Il libro si articola in due sezioni. Nella prima viene affrontato il tema del rapporto tra nazionalsocialismo e industria tedesca, attraverso le diverse interpretazioni che di esso sono state date. Ciò che emerge con chiarezza, oltre alla netta affermazione dell'orientamento antimarxista dei programmi economici elaborati tra il 1920 e il 1936, è la scomparsa, a partire dal 1926, del ceto medio e della classe operaia « come destinatari specifici di ceto e di classe del programma nazionalsocialista ».

mentre sempre più decisamente si affermano gli interessi comuni del nazismo e della grande industria.

La seconda parte del libro è dedicata alla questione della base di massa del nazismo, che giustamente il Saage ritiene che debba andare considerata con riferimento e in rapporto alla struttura sociale della Repubblica di Weimar. Una struttura sociale caratterizzata non solo dall'esistenza di tre grandi classi, ovverossia capitalisti, ceto medio, operai, ma anche da una notevole eterogeneità degli stessi ceti medi. Se è generalmente accettata l'interpretazione storiografica, secondo cui il nazismo ebbe la sua base potenziale in questi ultimi, rimane,

invece, più problematica la questione di « come si sia arrivati alla nazificazione e quindi alla unificazione di questi ceti medi ». Il Saage esamina i vari orientamenti maturati in proposito dalla storiografia sul nazismo. Il libro si chiude con alcune interessanti notazioni dell'autore, che ribadisce come il principale significato del suo lavoro stia nel tentativo di comprendere il nazionalsocialismo nel suo aspetto complessivo e non secondo interessi scientifici troppo particolari o specifici orientamenti politici. In particolare, egli si dichiara convinto assertore di un'analisi fondata sulle classi, ma, allo stesso tempo, di « un quadro interpretativo all'interno del quale la subordinazione statica della politica all'economia viene spezzata allo stesso modo della pura subordinazione dell'economia al primato della politica ».

CARLA RUSSO



Hitler a un raduno delle organizzazioni femminili naziste

## Dalla preistoria ad oggi

A originale complemento del suo Grande dizionario enciclopedico — una tra le opere di maggior prestigio in questo campo, per la completezza del disegno non meno che per la validità dei collaboratori — la UTET pubblica una Cronologia universale che segnaliamo come utilissimo strumento nei più diversi settori della cultura e dell'informazione. L'intero campo dello scibile vi è ordinato non secondo l'abituale criterio alfabetico ma secondo l'ordine temporale in cui gli eventi umani, di vita e di cultura, sono accaduti, consentendo così al lettore di cogliere i nessi storici e cronologici salienti. La estrema sintesi cui è ispirata l'opera non è andata poi a danno della necessità di porre nella dovuta evidenza il significato storico e culturale di ciascun fatto. Le 35 mila schede della Cronologia sono state ordinate, per così dire, « trasversalmente », in quattro grandi sezioni. Nella prima, la A, sono raggruppati i fatti storico-politici, sociali ed economici; nelle altre (B, C, D) i fatti culturali, rispettivamente relativi a tecnica e scienze fisiche e naturali, storia filosofia e scienze sociali, arti.

p. g. m.

VIAGGI



**ENZO MANCINI:** « Isole Tremiti, sassi di Diomede ». Una guida completa ed esauriente sull'unico arcipelago italiano nel Mare Adriatico: sei isole che in una esigua superficie condensano un grande patrimonio di leggende e di storia. Mancini le racconta, con piacevole scrittura, in tutti i loro aspetti più caratteristici: natura, storia, arte, turismo. Il libro, della serie « Andar per isole », è riccamente illustrato. (Ed. Mursia, 192 pagine, 15.000 lire).

**FULVIO TOMIZZA:** « La pulce in gabbia ». Sta diventando una buona abitudine: i più quotati scrittori italiani — grazie alle intelligenti iniziative di alcuni editori — hanno scoperto il pubblico più giovane. Ecco dunque Tomizza offrire ai ragazzi una favola moderna sensibile e raffinata, illustrata con gusto da Franca Capalbi. La collana s'intitola « Il cerchio », la cura Simonetta Simonis Chierici. (Ed. Stampatori, 68 pagine, 3800 lire).



RAGAZZI

**C. S. LEWIS:** « Il grande divorzio ». La Jaca Book, editrice di scelte singolari e ricercate, propone questo breve intenso romanzo che Lewis — uno dei nomi più prestigiosi della cultura anglosassone contemporanea, studioso di fama internazionale oltretutto narratore e poeta — pubblicò la prima volta nel 1946. E' un sogno, un itinerario sconcertante tra realtà e fantasia, raccontato con stile limpido. (Ed. Jaca Book, 139 pagine, 3500 lire).



NARRATIVA

## I PIU LETTI

### NARRATIVA

- 1) Fallaci: Un uomo (Rizzoli)
- 2) Calvino: Se una notte d'inverno un viaggiatore (Einaudi)
- 3) Wouk: Guerra e ricordo (Mondadori) ed ex aequo Soldati: 44 novelle per l'estate (Mondadori)
- 4) Levi: La chiave a stella (Einaudi) ed ex aequo Satta: Il giorno del giudizio (Adelphi)
- 5) Cassola: Il paradiso degli animali (Rizzoli)

### SAGGISTICA E VARIA

- 1) Grillandi: Belli (Rizzoli)
- 2) Montanelli-Cervi: L'Italia littoria (Rizzoli)
- 3) Galbraith: Sapere tutto o quasi dell'economia (Mondadori) ed ex

aequo Hackett: La terza guerra mondiale (Rizzoli)

- 4) Dyer: Prendi la vita nelle tue mani (Rizzoli) ed ex aequo Küng: Dio esiste? (Mondadori)
- 5) Scalfari: Interviste ai potenti (Mondadori) ed ex aequo Biscardi-Liguori: Il papa dal volto umano (Rizzoli)

### RAGAZZI

- 1) Capitan Harlock (ERI Junior)
- 2) Blyton: La banda dei cinque (Mursia)
- 3) Walt Disney: Manuale di Qui, Quo, Qua (Mondadori)
- 4) Goscinny: Asterix e i belgi (Mondadori)
- 5) Atlas Ufo Robot (Giunti-Marzocco)

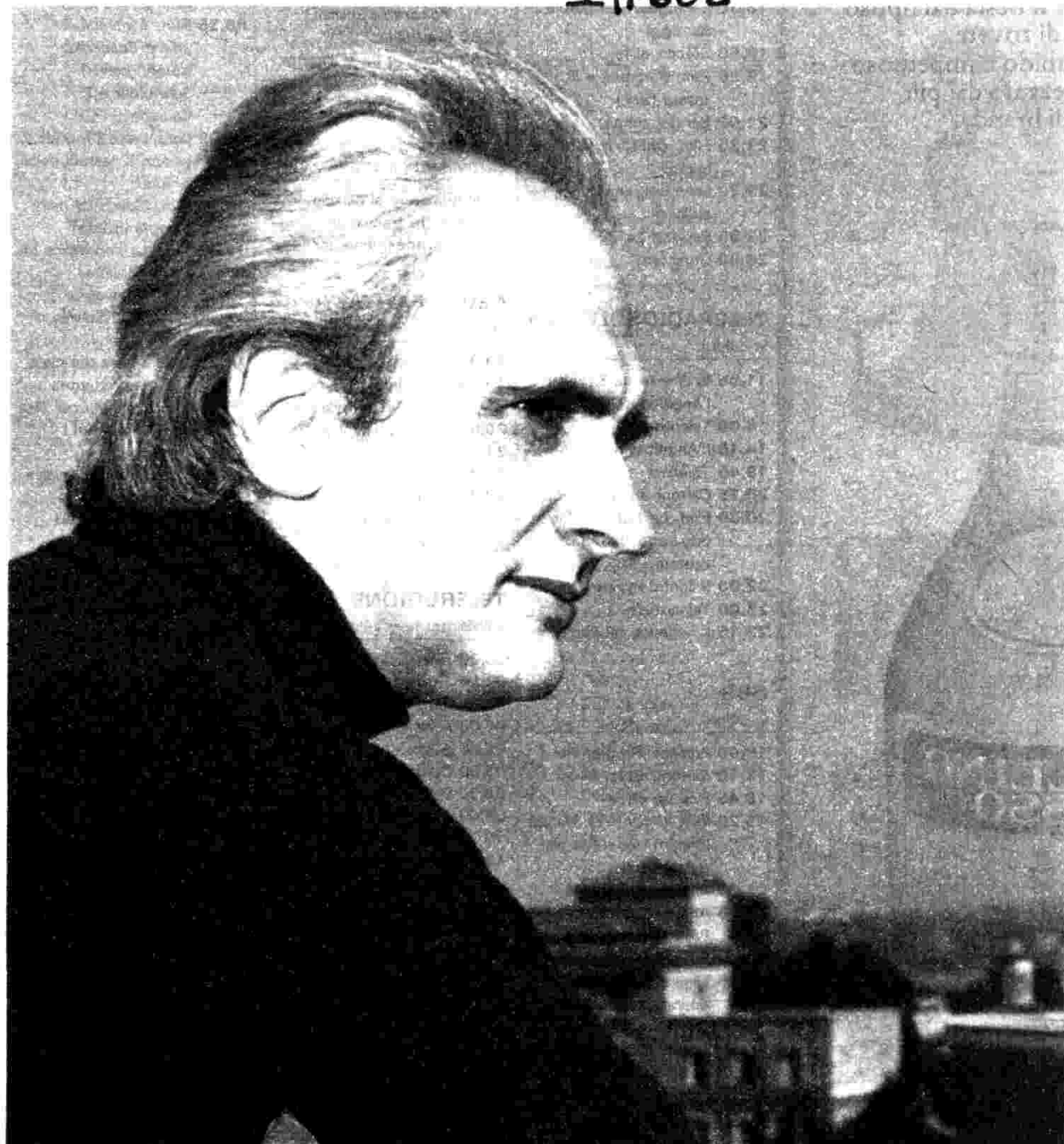
Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Petrini (Torino), Marco (Milano), Tarantola (Venezia), Di Stefano (Genova), Zanichelli (Bologna), Feltrinelli (Firenze), Croce (Roma), Internazionale Guida (Napoli), Minerva (Bari), Cocco (Cagliari).



# TV Locali

# OTTO

I/7602



**PROGRAMMI**  
dal 12  
al 18 agosto

LAZIO

**Massimo Pradella dirige  
il concerto in onda  
lunedì 13 agosto alle 15,42  
sul IV canale della Filodiffusione  
in stereofonia**

# Fatto bene da gente seria...

gente ostinata e pignola nella scelta delle uve e nel rispetto delle antiche leggi di invecchiamento naturale. Così, quando il nostro Cavallino Rosso si destica dal riposo in antiche botti di rovere, il suo gusto morbido e impetuoso può essere apprezzato dai più fini intenditori di brandy.



## CAVALLINO ROSSO

brandy di Piemonte



## LAZIO

### Domenica

12 agosto

**ANTENNA 4** 22  
(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Scacco al re  
19,25 Film, *Sansone e il tesoro* (avv.)  
21,00 Bar del tennis  
21,35 Film, *Delitto a Posillipo* (giallo)  
23,20 Lui e Lei, servizi speciali  
23,55 Pensiamoci su  
24,00 Oroscopo

**TELERADIOSOLE** 25  
(a colori)

11,55 In diretta da S. Pietro l'Angelus col Papa  
14,00 Telenotizie  
14,15 L'Angelus, replica  
19,45 Telefilm  
20,15 Cartoni animati  
20,30 Film, *La figlia di Zorro* (avv.) con Barbara Britton  
22,00 Il confidenziere  
23,00 Telenotizie  
23,15 L'Angelus col Papa

**GBR** 33  
(a colori)

18,00 Present. Programmi  
18,10 Cartoni, Batty Boop  
18,45 Pick up show  
19,20 Film, *Il conte di Matera* (dramm.) co Virna Lisi e Paul Muller  
21,00 Documentario  
21,35 Arcobaleno presenta Paolo Rinaldi e le Streghe  
22,55 Film, *Panle Button, operazione Fisco* (comm.) con Jane Marisfield e Maurice Chevalier  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Com'era verde la mia valle* (comm.) con Maureen O'Hara e Walter Pidgeon  
02,30 Film, *Les dragueurs* (comm.) con Jacques Charrier e Charles Aznavour

**TELETEVERE** 34  
(a colori)

17,00 Calendario - Programmi - Oroscopo  
17,30 Film, *Revak, lo schiavo di Cartagine* (avv.)  
19,00 I fatti della settimana  
19,30 Film, *Vacanze sulla neve* (comm.)  
21,00 Biblioteca aperta  
21,30 Film, *Il bacio del sole* (comm.)  
23,00 Film, *Il boia* (pol.)  
00,30 Calendario  
01,00 Film, *Le spie uccidono in silenzio* (spion.)

**VIDEOUNO** 39  
Riposo

**TVA** 40  
(a colori)

18,00 Cartoni animati  
18,30 Film, *I legionari* (dramm.)  
20,00 Show musicale  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Film, *L'amore scotta a Yokoroma* (dramm.)  
22,30 Medicina  
23,30 Film, *Le calde amanti di Kyoto* (dramm.)

**TRE** 42  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T.FANTASY** 44  
(a colori)

18,00 La coppia ideale  
19,00 Talenti di 1979, nuovi talenti alla ribalta  
20,00 Aeronautica oggi  
21,00 Salotto romano  
22,00 Film  
23,30 Film - Buonanotte con Emanuelle

**TELEREGIONE** 45  
(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Documentario  
15,00 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,00 Documentario  
19,30 Cartoni animati  
20,00 Film  
21,30 Telefilm  
22,30 Superclassifica show  
23,00 Film

**SPQR** 46  
(a colori)

19,30 Otto super8, 16  
20,30 Film, *Stamping Ground* (documentario)  
22,15 Programma musicale  
23,15 Film, *Le avventure di Don Chisciotte* (avv.) - Buonanotte

**QUINTA RETE** 49  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Il viaggio di Gulliver* (avv.)  
19,20 Lezioni di vela per imbarcazioni a deriva  
19,50 Nel mondo dei funghi: I funghi e l'ambiente  
20,30 Film, *Rose e François* (comm.)  
22,15 Stars parade, musica senza frontiera  
23,15 Film, *Il cornuto scontento* (comm.)

Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON** 50  
(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne* (giallo)  
08,35 Film, *L'incredibile affare Copcenko* (spion.) con R. Schneider e T. Courtney  
10,05 Conoscere il mondo, palazzi e castelli della Grecia  
10,30 Film, *Guerriglia nella giungla* (guerra)  
11,45 Film, *La peccatrice di Tahiti* (dramm.)  
13,15 Film, *Compagno B* (com.) con Stanlio e Ollio  
14,25 L'Italia vista dal cielo, Emilia e Romagna  
15,05 Film, *Quel giorno, Dio non c'era* (west.)  
16,35 Cartoni animati  
17,00 Music import, musica dal mondo  
17,30 Film, *Robin Hood, l'invincibile arciere* (avv.)  
19,05 Telefilm, *Wanted, Una taglia per una sposa*, con S. McQueen

19,30 Fotografia  
20,00 Passeggiate romane  
20,30 Film, *5 matti allo stadio* (com.)  
22,15 Documentario: La guerra disarmata  
22,30 Telefilm, *Wanted, Jeff e Joe si conoscono qui*, con S. McQueen  
23,00 Film, *Sette ore di fuoco* (west.)  
00,30 Film, *È stato bello amarti* (comm.)  
02,00 Film, *Compagno B* (com.)  
02,55 Film, *L'impero dello scorpione verde* (avv.)  
04,30 Film, *Guerriglia nella giungla* (avv.)  
05,45 Documentario  
06,30 Previsioni del tempo

**PTS** 53  
(a colori)

Riposo

**LA UOMO TV** 55  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Horace «la terribile notte»* (dramm.)  
19,20 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *Frustateli senza pietà* (dramm.)  
22,40 Telefilm  
23,30 Film, *La camera blindata* (dramm.)

**TELEROMA** 56  
(a colori)

18,30 Film, *La vendetta del ragno nero* (giallo)  
20,00 Film, *A tre passi dalla sedia elettrica* (dramm.)  
21,30 Filo diretto con...  
23,15 Special sound 2

**TELEVITA** 65  
(a colori)

Buonanotte in musica  
19,05 Film, *La pattuglia dell'Amba Alagi* (guerra)  
20,30 TG della sera  
20,45 Breve incontro con il prestigiatore Nevio Martini  
20,55 Special musicale  
21,20 Documentario  
21,45 Film, *Sette donne d'oro contro due 07* (spion.)  
23,05 TG della notte  
23,40 Buonanotte in musica

**TELEMARE** 54  
(a colori)

18,00 Film, *Mena sempre più forte*  
19,30 Cartoni animati  
20,00 Disco Magic  
20,30 Telefilm, *Laramie*  
21,35 Arcobaleno  
22,35 Film, *Pugni Pirati e Karaté*  
00,15 New soft  
00,35 Oroscopo  
01,00 Telefilm, *Laramie*  
01,55 Tantra Yoga

**TELEVITERBO** 55

In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000** 22  
Riposo

**TELELAZIO** 24  
(parzialmente a colori)

10,35 Telefilm, *Seme d'ortica*, Algeria  
11,00 Superclassifica show  
11,45 Speciale viticoltura  
18,55 Film, *Partirono preti, tornarono... curati* (com.)  
20,25 Pop, rock, soul  
21,00 Telelazio sera  
21,40 Telefilm, *Monty Nash, L'assassino è tra noi*  
22,15 Film, *Lo specchio della follia* (dramm.)  
- Telelazio notte

**RTBL** 53

19,00 Film  
20,30 Film  
22,00 Superclassifica show

## Lunedì

13 agosto

**ANTENNA 4** 22  
(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Le provocazioni del Professore  
19,20 Film, *Delitto a Posillipo* (giallo)  
21,00 Lucio flash  
21,30 L'ospite del signor Rossi  
22,05 Film, *L'amante di una notte* (comm.)  
23,55 Pensiamoci su



**TELERADIOSOLE 25**

(a colori)

- 13.00 Pensiero spirituale  
14.00 Telenotizie  
19.45 Documentario  
20.15 Cartoni animati  
20.30 Film, *Il tesoro sommerso* (avv.) con Jane Russel e Gilbert Roland  
22.20 Spirit of the loom  
22.30 Rubrica  
23.00 A chi di dovere  
23.15 Pensiero spirituale

**GBR 33**

(a colori)

- 14.15 Film, *Panie Button, operazione fisco* (com.)  
15.55 Cartoni animati  
16.25 Film, *La jena dalle zanne d'acciaio* (dramm.) con Chiu Lou e Men Wang  
18.10 Cartoni animati  
18.45 Biancaneve  
19.20 Film, *Com'era verde la mia valle* (comm.)  
21.00 Documentario  
21.35 Telefilm, *Panico*  
22.10 Film, *Beau geste* (avv.) con Gary Cooper e Ray Millaud  
23.45 Telefilm  
00.35 Soft melody  
01.00 Film, *Il conte di Matera* (dramm.)  
02.30 Film, *Con la morte alle spalle* (avv.) con George Martin e Vivi Bach

**TELETEVERE 34**

(a colori)

- 12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12.30 Film, *Il bacio del sole* (comm.)  
14.00 Notiziario  
14.30 Film, *Argos alla riscossa* (orrore)  
16.00 Notiziario  
16.30 Rubrica noi donne  
17.00 Diritto del lavoro  
17.30 Film, *Vacanze sulla neve* (comm.)  
19.00 Diario romano  
19.20 Roma nel tempo  
19.50 Oroscopo di Bela Irga  
20.00 Notiziario, in italiano e inglese  
20.30 Film, *Il boia* (pol.)  
22.00 Hobby: parliamo di...  
22.30 Film, *Revak, lo schiavo di Cartagine* (avv.)  
23.50 Calendario  
24.00 Notiziario, in italiano e inglese  
00.30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)

**VIDEOUNO 39**

(parzialmente a colori)

- 19.00 Teleflash  
19.15 Film  
20.30 Musica  
21.00 Comiche, Funny Manns  
21.30 Gli ultimi sopravvissuti  
22.00 Telefilm, *Huck Finn*  
22.30 Teleflash  
22.40 Sport  
23.10 Film

**TVA 40**

- 14.00 Telefilm  
14.30 Roma per chi resta  
17.00 Cartoni animati  
17.30 Film, *L'avamposto distrutto* (guerra)  
19.00 Cineguida  
19.15 Notizie flash  
19.45 Intervallo musicale  
20.00 Cartoni animati  
20.30 Collage musicale  
21.00 Film, *Vertigine d'amore* (dramm.)  
22.30 Il villaggio della TVA 40  
24.00 Film, *Le magnifiche falene di Giusea* (dramm.)

**TRE 42**

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T.FANTASY 44**

(a colori)

- 18.00 Film  
19.45 Telegiornale  
20.00 Incontriamoci con Angelo e Irene  
21.00 Film  
22.30 Film  
24.00 Telegiornale  
00.15 Buonanotte con Emanuele

**TELEREGIONE 45**

(parzialmente a colori)

- 00.30 Film  
02.00 Film  
03.30 Film  
05.00 Film  
06.30 Film  
08.00 Documentario  
08.30 Filmato musicale  
09.00 Film  
10.30 Film  
12.00 Film  
13.30 Documentario  
14.00 Cartoni animati  
14.30 Documentario  
15.00 Filmato musicale  
15.30 Telefilm  
16.30 Cartoni animati  
17.00 Film  
18.30 Filmato musicale  
19.30 TG, 1ª ed.  
20.00 Filmato musicale  
20.30 Lunedì sportivo  
21.00 Film  
22.30 TG, 2ª ed.  
23.00 Film

**SPQR 46**

(a colori)

- 19.30 L'uomo e la città  
19.55 Cartoni animati  
20.30 Film, *Bounty Killer a Trinità* (west.)  
22.05 Altomare  
22.45 Film, *Hellzpoppin* (com.)

**QUINTA RETE 49**

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18.00 Telefilm, *Bonanza*, Gli specialisti  
19.35 Per ragazzi: Capitano Stravarius  
19.50 Nel mondo dei funghi: i funghi e le stagioni

**20.30 Film, Il peccato degli anni verdi**

- 22.15 Telefilm, *Bonanza*, Il giornalista  
23.15 Film, *Appuntamento col disonore* (dramm.) - Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON 50**

(parzialmente a colori)

- 07.00 Film, *La valle delle ombre rosse* (west.)  
08.40 Film, *La traversata di Pangi* (comm.) con Jean Gabin e Bourvil  
10.00 Conoscere il mondo, Ritorno al sole  
10.30 Film, *Carabina Mike tuona sul Texas* (west.)  
11.40 Film, *La meravigliosa illusione* (comm.) con J. Stewart e J. Arthur  
13.15 Film, *A tre passi dalla forza* (dramm.)  
14.35 Film, *È stato bello amarti* (comm.)  
16.05 Supercalifragili..., replica  
16.30 Intervalli romani  
17.30 Film, *Compagno B* (com.) con Stanlio e Ollio  
18.30 Music import, musica dal mondo  
19.00 Film, *La peccatrice di Tahiti* (dramm.)  
20.30 Film, *L'impero dello scorpione verde* (avv.)  
22.20 Documentario  
22.30 Telefilm, *Wanted*  
23.05 Film, *Guerriglia nella giungla* (guerra)  
00.30 Film, *Quel giorno, Dio non c'era* (west.)  
01.55 Film, *Robin Hood l'invincibile arciere* (avv.)  
03.30 Film, *5 matti allo stadio* (com.)  
04.55 Film, *Sette ore di fuoco* (west.)  
06.10 Documentario  
06.30 Previsioni del tempo

**PTS 53**

(a colori)

- 19.30 Musica  
19.45 I programmi  
19.48 Un cartone animato al giorno  
20.00 Buone vacanze  
20.45 Film  
22.30 Musica pop  
22.40 Donna sport  
23.15 Oroscopo e Buonanotte

**LA UOMO TV 55**

(parzialmente a colori)

- 18.00 Film, *La camera blindata* (dramm.)  
19.40 Spettacolo aperto  
20.15 Telefilm  
21.05 Spettacolo musicale  
21.25 Film, *Buffalo Bill ancora in sella* (west.)  
22.50 Telefilm  
23.35 Film, *Frustateli senza pietà* (dramm.)

**TELEROMA 56**

(a colori)

- 18.30 Rassegna musicale

**19.30 Film, Il mostruoso uomo delle nevi**

- (fantascienza)  
21.00 Rassegna musicale pop  
21.30 Filo diretto con...  
23.00 Film, *Le Mans: scorciatoia per l'inferno* (dramm.)

**TELEVITA 65**

(a colori)

- 18.30 Buonasera in musica  
18.35 Film, *Il terrore dell'Arizona* (west.)  
19.40 Documentario: I cavalieri del cielo  
20.35 TG della sera  
20.45 Gay music con i Chips  
21.10 L'anno mondiale del bambino  
21.30 Documentario: I signori di Venezia  
21.50 Film, *La cripta e l'incubo* (terr.)  
23.40 TG della notte  
23.50 Buonanotte in musica

**TELEMARE 54**

(a colori)

- 17.00 Film, *Pugni Pirati e Karatè*  
18.40 Cartoni animati  
19.00 Telefilm, *Laramie*  
20.00 Documentario  
20.25 Telefilm  
21.20 Bollettino meteo-marino  
21.25 Punto linea  
21.45 Film, *Muraglia*  
23.20 New Soft  
23.45 Oroscopo  
23.50 Telefilm, *Laramie*  
01.00 Film, *Evviva la libertà*

**TELEVITERBO 55**

(a colori)

In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000 22**

(parzialmente a colori)

- 19.45 Teleradiogiornale 2000  
20.05 Programma musicale  
20.45 Sport vacanze  
21.00 Film  
23.00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**

(parzialmente a colori)

- 18.05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
18.55 Film, *Lo specchio della follia* (dramm.)  
20.30 Telefilm, *Ricerca vivo o morto*  
21.00 Telelazio sera  
21.30 Lunedì sport  
22.15 Film, *La battaglia del talismano verde* (avv.) - Telelazio notte

**RTBL 53**

- 14.30 Film, replica  
16.00 Superclassifica show  
20.20 Spazio libero  
20.40 Cucina e tradizione  
21.00 Film  
22.30 Spazio libero  
22.50 Film

# Qualità e cortesia? a COLLEFERRO:



## CENTRO MODA



# Chiostri

vi garantisce prezzi giusti, vastissimo assortimento, una organizzazione ed un servizio come si deve.

Troverete inoltre reparti distinti per uomo - donna - bambino, abiti da cerimonia, abbigliamento sportivo e tutte le nuovissime collezioni:

## LEBOLE e AREZIA

## CENTRO MODA



# Chiostri

CORSO F. TURATI, 65  
Telefono 97 41 38  
**COLLEFERRO**

# scegli il tuo SANPELLEGRINO Bitter



**classico**



**dry**

## LAZIO

### Martedì

14 agosto

**ANTENNA 4** 42  
(a colori)

18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Film, *L'amante di una notte* (comm.)  
20,35 Radiografia di un quartiere  
21,25 Film, *L'allegro fantasma* (com.)  
22,50 Lui e lei servizi speciali  
23,15 Lucio flash  
23,50 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE** 25  
(a colori)

12,55 Pensiero spirituale  
14,00 Telenotizie e Notiziario scolastico  
19,45 Documentario  
20,15 Cartoni animati  
20,30 Film, *Un adorabile idiota* (comm.) con Brigitte Bardot e Anthony Perkins  
22,10 Documentario  
22,30 Donna più  
23,00 Telenotizie  
- Pensiero spirituale

**GBR** 33  
(a colori)

14,15 Film, *Beau geste* (avv.)  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Katango* (fantascienza) con Russ Tamblyn e Kensji Sahara  
18,10 Cartoni animati  
18,45 Pick up show  
19,20 Film, *Satan la freccia che uccide* (west.) con John Payne e Faith Domergue  
21,00 Documentario  
21,35 Telefilm  
22,10 Film, *Justine... ovvero le disavventure della virtù* (comm.) con Romina Power e Jack Palance  
23,45 Telefilm  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Due croci a Danger Pass* (west.) con Peter Martell e Nuccia Cardinali  
02,30 Film, *Capitani coraggiosi* (avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew

**TELETEVERE** 34  
(a colori)

12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Argos alla riscossa* (orrore)  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *Vacanze sulla neve* (comm.)  
16,00 Notiziario  
16,30 La nostra salute  
17,00 Diritto al lavoro  
17,30 Film, *Il boia* (pol.)  
19,00 Diario romano  
19,20 Incontri  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese

20,30 Film, *Revak lo schiavo di Cartagine* (avv.)

22,00 Rubrica  
22,30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario in italiano e inglese  
00,30 Film, *Le vergini cavalcano la morte* (orrore)

**VIDEOUNO** 39  
(parzialmente a colori)

19,00 Teleflash  
19,15 Film, *Il guanto verde*  
20,40 Musica  
21,00 Comiche, Funny Manns  
21,30 Gli ultimi sopravvissuti  
22,00 Telefilm, *Huck Finn*  
22,30 Teleflash  
22,40 Momenti d'estate  
23,10 Film

**TVA** 40  
(a colori)

- Riposo

**TRE** 42  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T.FANTASY** 44  
(a colori)

18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Ciak si gira  
21,00 Film  
22,30 Prima Talentiadi '79, talenti alla ribalta  
23,30 Musica di casa nostra  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuelle

**TELEREGIONE** 45  
(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Documentario  
15,00 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG, 1° ed.  
20,00 Telefilm  
20,30 Documentario  
21,00 Film  
22,30 TG, 2° ed.  
23,00 Film

**SPQR** 46  
(a colori)

19,30 Sport show  
20,00 Programma musicale  
20,30 Film, *Avventura a Vallechiara* (musicale)  
22,05 Volare  
22,45 Film, *Il tesoro di Vera Cruz* (avv.)

**QUINTA RETE** 49  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18,00 Film, *Bal Tabarin* (giallo)  
19,20 Lezione di vela  
20,00 Speciale TG5: Ciclismo  
20,30 Film, *Servo suo* (comm.)  
22,15 Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*, La schiava degli Apaches  
23,15 Film, *Il lenzuolo non ha tasche* (dramm.)  
- Buonanotte con M. Minoprio

**TVR VOXSON** 50  
(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Amore e morte nel giardino degli dei* (dramm.)  
08,25 Film, *Il gatto con gli stivali* (cartoni)  
09,55 Conoscere il mondo, La Spagna dei contratti  
10,30 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)  
11,40 Film, *5 matti allo stadio* (com.)  
13,05 Film, *La peccatrice di Tahiti* (dramm.)  
14,45 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne* (giallo)  
16,20 Cartoni animati  
16,30 L'Italia vista dal cielo, la Liguria  
17,30 Film, *La traversata di Parigi* (comm.) con J. Gabin e Bourvil  
18,55 Telefilm, *Wanted*  
19,20 Il teatro dei burattini  
20,30 Film, *I tre moschettieri del Missouri* (west.)  
- Atti senza parole  
22,20 Scelto per voi  
23,00 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)  
00,15 Film, *La valle delle ombre rosse* (west.)  
01,50 Film, *Lo sceriffo che non spara* (west.)  
03,15 Film, *L'incredibile affare Copcenko* (spion.) con R. Schneider e T. Courtney  
04,45 Film, *A tre passi dalla forza* (dramm.)  
06,00 Documentario  
06,30 Previsioni del tempo

**PTS** 53  
(a colori)

19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Donna sport  
20,45 Film  
22,30 Musica rock  
22,40 Per noi giovani  
23,15 Oroscopo e Buonanotte

**LA UOMO TV** 55  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Frustateli senza pietà* (dramm.)  
19,15 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *Gli allegri passaguai* (comm.)

22,30 Cinema documentario  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *Buffalo Bill ancora in sella* (west.)

**TELEROMA** 56  
(a colori)

18,30 Film, *Il mostro del pianeta perduto* (orrore)  
20,00 Film, *Il guanto verde* (avv.)  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Film, *Africa erotica* (per adulti)

**TELEVITA** 65  
(a colori)

18,30 Buonasera in musica  
18,35 Film, *Lauta mancia* (comm.)  
20,35 TG della sera  
20,45 Documentario: La tragedia del Friuli  
21,15 L'angolo della musica: il violoncello tra classico e romantico  
22,00 Film, *I ladri* (com.)  
23,30 TG della notte  
23,45 Buonanotte in musica

**TELEMARE** 54  
(a colori)

14,00 Show musicale  
14,30 Telefilm, *Laramie*  
17,00 Film, *La ronda di mezzanotte*  
18,40 Cartoni animati  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Disco magic  
20,30 Bellezza  
21,20 Bollettino  
21,35 Punto linea  
21,45 Film, *Porca vacca mi hai rotto*  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film, *Morgan matto da legare*

**TELEVITERBO** 55  
(a colori)

In relazione al periodo estivo le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000** 22  
(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Telegiornale 2000

**TELELAZIO** 24  
(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
18,55 Film, *La battaglia del talismano verde* (avv.)  
20,30 Erba amica  
21,00 Telelazio sera  
21,30 A chi di competenza  
21,45 Telefilm  
22,15 Film, *La nave dei dannati* (dramm.)  
- Telelazio, notte

**RTBL** 53  
(parzialmente a colori)

14,30 Film, replica  
16,00 Cucina e tradizione, replica  
20,20 Spazio libero  
20,40 Notiziario



21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
22,50 Film  
00,20 Notiziario

## Mercoledì

15 agosto

ANTENNA 4 22  
(a colori)

Riposo

TELERADIOSOLE 25  
(a colori)

12,55 Pensiero religioso  
19,45 Gli animali e l'uomo  
20,15 Cartoni animati  
20,30 Film, *L'orma del leopardo* (avv.) con Johnny Sheffield  
21,45 Telefilm, *L'orsacchiotto*  
23,00 Telenotizie  
23,15 Fermiamoci un momento  
- Pensiero spirituale

GBR 33  
(a colori)

14,15 Film, *Justine... ovvero le disavventure della virtù* (comm.)  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Konge* (fantascienza) con Michael Gough e Margo Johns  
18,15 Cartoni animati  
18,45 Biancaneve  
19,20 Film, *Due croci a Danger Pass* (west.)  
21,00 Documentario  
21,35 Telefilm  
22,10 Film, *Edipo re* (dramm.) con Silvana Mangano e Franco Citti  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Monaca Santa* (dramm.) con Eva Nava e Cesare Danova  
02,30 Film, *Katango* (fantascienza)

TELETEVERE 34  
(a colori)

12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Vacanze sulla neve* (comm.)  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *Il boia* (pol.)  
16,00 Notiziario  
16,30 Architettura insieme  
17,00 Diritto del lavoro  
17,30 Film, *Revak lo schiavo di Cartagine* (avv.)  
19,00 Diario romano  
19,20 Incontri  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)  
22,00 Teletevere arte  
22,30 Film, *Le vergini cavalcano la morte* (orrore)  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario in italiano e inglese  
00,30 Film, *Il sesso degli animali*

VIDEOUNO 39  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

TVA 40  
(a colori)

Riposo

TRE 42  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

NEW T.FANTASY 44  
(a colori)

18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Film  
21,30 Salotto romano  
22,30 Film  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuele

TELEREGIONE 45  
(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Telefilm  
14,30 Documentario  
15,00 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Cartoni animati  
17,00 Film  
18,30 Documentario  
19,30 TG, 1° ed.  
20,00 Filmato musicale  
20,30 Documentario  
21,00 Film  
22,30 TG, 2° ed.  
23,00 Film

SPQR 46  
(a colori)

19,30 Casa così, arredamento  
20,00 Pianeta off  
20,30 Film, *L'ammiraglio* (comm.) con Totò  
22,00 Brasile insieme  
22,30 Film, *Viva il generale José!* (avv.)

QUINTA RETE 49  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18,00 Film, *Il doppio segno di Zorro* (avv.)  
19,15 Capitano Stravarius, per i ragazzi  
19,25 Lezioni di vela  
19,50 Le celebri vie svizzere: il Monte Rosa  
20,30 Film, *Il buon Samaritano* (comm.) con Gary Cooper  
22,15 Stars parade  
23,15 Film, *Corte marziale* (guerra) con Gary Cooper  
- Buonanotte con D. Davoli

TVR VOXSON 50  
(parzialmente a colori)

07,00 Film, *La rivale di mia moglie* (comm.)  
08,30 Film, *C'era una volta un piccolo naviglio* (com.) con Stanlio e Ollio  
09,45 Conoscere il mondo, Sud Africa paradiso floreale  
10,30 Film, *Giorno di fuoco a Red River* (west.)  
11,40 Film, *Il mistero dello scorpione verde* (avv.)  
13,10 Film, *Guerriglia nella jungla* (guerra)  
14,35 Film, *La strana legge del dottor Menga* (com.) con L. Buzzanca  
16,30 Supercalifragili...  
16,45 Cartoni animati  
17,00 Special musicale  
17,30 Film, *Il gatto con gli stivali* (cartoni)  
19,00 Film, *La meravigliosa illusione* (comm.) con J. Stewart e J. Arthur  
20,40 Film, *Psycoterror* (giallo)  
22,30 Telefilm, *Wanted. Una taglia per Joe*, con S. Mc Queen  
23,15 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)  
00,30 Film, *Amore e morte nel giardino degli dei* (dramm.)  
01,55 Film, *Capitan Cina* (avv.) con J. Wayne  
03,25 Film, *La pattuglia invisibile* (guerra)  
04,45 Film, *Lo spavento di Fort Niagara* (west.)  
06,00 Spazio documentario  
06,30 Previsioni del tempo

PTS 53  
(a colori)

19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Sport minore  
20,45 Film  
22,30 Musica folk  
22,40 Le stravaganti interviste di Andy

LA UOMO TV 55  
(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Buffalo Bill ancora in sella* (west.)  
19,15 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *I giustizieri del Kansas* (west.)  
22,35 Cinema documentario  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *Gli allegri passaguai* (comm.)

TELEROMA 56  
(a colori)

18,30 Filmato musicale  
19,00 Special sound  
20,00 Film, *I diavoli volanti* (com.) con Stanlio e Ollio  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Film, *La ragazza condannata al piacere* (per adulti)

TELEVITA 65  
(a colori)

18,30 Buonasera in musica  
18,35 Film, *Sette donne d'oro con due 07* (spion.)  
20,30 TG della sera  
20,40 Show musicale con Mai  
21,25 Film, *Il terrore dell'Arizona* (west.)  
23,30 TG della notte  
22,40 Buonanotte in musica

TELEMARE 54  
(a colori)

14,00 Show musicale  
14,30 Superclassifica show  
15,35 Cartoni animati  
15,55 Film  
17,00 Film, *Evviva la libertà*  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Documentario  
20,30 Teen Agers  
21,20 Bollettino  
21,25 In cucina sul mare  
21,35 Punto e linea  
21,45 Film, *Mamma perché mi hai fatto così bello*  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film, *Gianni e Pinotto detective*

TELEVITERBO 55  
(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

TELERIETI 2000 22  
(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

TELELAZIO 24  
(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
18,55 Film, *La nave dei dannati* (dramm.)  
20,30 Telefilm, *Ricercato vivo o morto*  
21,00 Telelazio sera  
21,30 15 minuti con... Pupo  
21,45 Anteprima quiz  
22,15 Film, *Notte di bivacco* (avv.)  
23,50 Sexy varietà - Telelazio notte

RTBL 53  
(parzialmente a colori)

14,30 Film  
16,00 Spazio libero  
20,20 Spazio libero  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
23,10 Film  
00,40 Notiziario

## Giovedì

16 agosto

ANTENNA 4 22  
(a colori)

18,30 Il Vangelo, una parola per oggi

## Crema Fluida Roberts

La Crema Fluida Roberts, composta da purissime sostanze idratanti ed emollienti, è il prodotto specifico per detergere a fondo, senza l'impiego dell'acqua, la delicata epidermide dei bambini, specialmente per le parti più sensibili. Si applica con un batuffolo di cotone imbevuto di crema e la pelle, così pulita, resta morbida e vellutata ed è meno soggetta ad arrossamenti ed irritazioni.

## A Riccardo Ricas il Premio Vita di Pubblicitario

Nella fastosa cornice del Salone Napoleonico del Circolo della Stampa di Milano, il presidente della FIP, Franco Michiara, ha consegnato al prof. Riccardo Ricas il Premio Nazionale Vita di Pubblicitario 1979.

Il premio, istituito dalla Federazione Italiana Pubblicità sin dal 1950, vuole essere un riconoscimento al pubblicitario che, nel corso di una lunga e significativa attività professionale, abbia apportato un personale contributo alle attività associative o alla pubblicità in genere.

Hanno rivolto al premiato parole augurali Franco Michiara e Dino Villani, che ne ha tracciato il profilo biografico, artistico e professionale.

## Starfever



Scintillante luccichio di pagliuzze in un gel trasparente ed idratante. Ricco di estratti vegetali, assicura una perfetta aderenza ed una piacevole sensazione di freschezza e benessere.

Facile da stendere, non irrita, non «graffia».

Divertente make-up per tutto il corpo, per il viso, sulle orecchie in sostituzione degli orecchini, sugli zigomi, non sulle palpebre per evitare che le pagliuzze entrino nell'occhio, sul décolleté, in sostituzione delle calze in estate, insomma lustrini che sollecitano la creatività e la fantasia per essere in armonia con la moda '79 che fa rivivere in maniera scanzonata gli strass e le paillettes degli anni '50.

# Società Italiana per la Pubblicità

La pubblicità diffusa dalle stazioni della RAI-TV è giudicata da tanti milioni di spettatori. Il pubblico è esigente con i programmi ma anche con la pubblicità. "Ieri" 9,5 milioni di adulti oltre i 15 anni hanno ascoltato Radio 1 e 7,5 milioni Radio 2. "Ieri" 28,6 milioni di persone hanno visto la Rete 1 TV e 13,1 milioni la Rete 2 TV. Le indagini sull'ascolto dicono molte cose utili per programmare la pubblicità radiotelevisiva, ma per non sbagliare vale la regola: informare con simpatia. C'è anche la radio per le regioni. Ogni giorno 20 stazioni RAI trasmettono programmi con notizie locali. Con la radio regionale si può risparmiare, selezionare e raggiungere il pubblico giusto per il proprio prodotto, si può informare delle proprie attività.

**PUBBLICITÀ  
RADIO-TV**

# sipra

**DIREZIONE GENERALE**

**10122 TORINO, via Bertola 34, tel. 5753**

20124 MILANO, piazza IV Novembre 5, tel. 6982

00196 ROMA, via degli Scialoja 23, tel. 369921

40128 BOLOGNA, via della Liberazione 6c, tel. 371071

50123 FIRENZE, via dei Tornabuoni 1, tel. 211842

16121 GENOVA, largo San Giuseppe 3/23, tel. 540151

80122 NAPOLI, via Orazio 20, tel. 684422

30174 VENEZIA MESTRE, via A. da Mestre 19, tel. 987977

70122 BARI, via Davanzati 19, tel. 216413

09100 CAGLIARI, via Cavalcanti 28, tel. 497610

90129 PALERMO, via Amari 8, tel. 322081

## LAZIO

18,50 Lui e Lei. servizi speciali  
19,20 Film, *L'allegro fantasma* (com.)  
20,40 Certi piccolissimi segreti  
20,55 Cattolici a confronto  
21,25 Programma musicale  
22,00 Film, *I ladri* (com.)  
23,50 Pensiamoci su

### TELERADIOSOLE 25

(a colori)

12,55 Pensiero spirituale  
14,00 Telenotizie  
19,45 Telefilm  
20,15 Cartoni animati  
20,30 Film, *Operazione segreta* (pol.) con Russ Tamblyn  
21,50 Lungometraggio  
22,40 Documentario: Dietro le spiagge  
23,00 Telenotizie  
23,15 Momenti di verità

### GBR 33

(a colori)

14,15 Film, *Edipo re* (dramm.)  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Il grande caldo* (pol.) con Glenn Ford e Gloria Grahame  
18,10 Cartoni animati  
18,45 Pop rock and soul  
19,20 Film, *Monaca Santa* (dramm.)  
21,00 Documentario  
21,35 Telefilm  
22,10 Film, *Prigionieri del passato* (dramm.) con Ronald Colman e Greer Garson  
23,45 Telefilm  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Ercole alla conquista di Atlantide* (avv.) con Reg Pask e E. M. Salerno  
02,30 Film, *Uno straniero a Paso Bravo* (west.) con Anthony Steffen e Giulia Rubini

### TELETEVERE 34

(a colori)

10,15 Diario romano  
12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Il boia* (pol.)  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *Revak lo schiavo di Cartagine* (avv.)  
16,00 Notiziario  
16,30 Roma nel tempo  
17,00 Diritto del lavoro  
17,30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)  
19,00 Diario romano  
19,20 Incontri  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *Le vergini cavalcano la morte* (orrore)  
22,00 La nostra salute  
22,30 Film, *Il sesso degli animali*  
23,50 Calendario  
24,00 Notiziario in italiano e inglese  
00,30 Film, *The delinquent* (avv.)

### VIDEOUNO 39

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### TVA 40

(a colori)

14,00 Medicina sociale  
17,00 Film per ragazzi, *Le armi segrete del generale Fiascone* (com.)  
17,45 Cartoni animati  
19,00 Ascoltiamoli insieme  
19,30 Telefilm, *Ornitologia*  
20,00 Notizie flash  
20,15 Cartoni animati  
20,45 Intervallo musicale  
21,00 Film, *Il colore della pelle* (dramm.)  
22,30 Il villaggio di TVA 40  
24,00 Più e meno = infinito

### TRE 42

(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### NEW T.FANTASY 44

(a colori)

18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Special di Lucia e De Lucia  
21,00 Film  
22,30 Film  
24,00 Telegiornale  
00,15 Buonanotte con Emanuelle

### TELEREGIONE 45

(parzialmente a colori)

00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Telefilm  
14,30 Documentario  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG. 1° ed.  
20,00 Superclassifica show  
21,00 Film  
22,30 TG. 2° ed.  
23,00 Film

### SPQR 46

(a colori)

19,30 A due passi da casa  
20,00 10 minuti con...  
20,30 Film, *Il vagabondo della foresta* (avv.)  
22,00 L'uomo e la città  
23,30 Film, *Il piccolo Cesare* (dramm.) con E. G. Robinson

### QUINTA RETE 49

(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani  
18,00 Film, *Pussy la balena buona* (per ragazzi)  
19,35 Lezioni di vela  
20,00 Nero su bianco

20,30 Film, *Samoa, regina della giungla* (avv.)

22,15 Telefilm, *Bonanza*, Duello al tramonto  
23,15 Film, *Week-end* (dramm.)  
- Buonanotte con M. Minoprio

### TVR VOXSON 50

(parzialmente a colori)

07,00 Film, *Quel giorno, Dio non c'era* (west.)  
08,30 Film, *Capitan Cina* (avv.) con J. Wayne  
10,00 Conoscere il mondo, Tesori: pietre ed oro  
10,30 Film, *Lo spavento di Fort Niagara* (west.)  
11,50 Film, *I tre moschettieri del Missouri* (west.)  
13,05 Film, *La meravigliosa illusione* (comm.) con J. Stewart e J. Arthur  
14,45 Film, *La rivale di mia moglie* (comm.)  
15,15 Supercalifragili...  
16,40 Cartoni animati  
17,00 Special musicale  
17,30 Film, *C'era una volta un piccolo naviglio* (com.) con Stanlio e Olio  
19,00 Telefilm, *Wanted, Una taglia per Joe*, con S. Mc Queen  
19,35 L'Italia vista dal cielo, Basilicata e Calabria  
20,30 Film, *Satelliti contro la terra* (fant.)  
21,55 Cartoni animati  
22,30 Photos-grafia  
23,10 Documentario, Jugoslavia  
23,25 Film, *Giorno di fuoco a Red River* (west.)  
00,50 Film, *La rivale di mia moglie* (comm.)  
02,10 Film, *C'era una volta un piccolo naviglio* (com.) con Stanlio e Olio  
03,25 Film, *Psycoterror* (giallo)  
05,06 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)  
06,15 Documentario  
06,30 Previsioni del tempo

### PTS 53

(a colori)

19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Buone vacanze  
20,45 Film  
22,30 Musica jazz  
22,40 Parliamo di sport

### LA UOMO TV 55

(parzialmente a colori)

18,00 Film, *Gli allegri passaguri* (comm.)  
19,55 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo aperto  
21,25 Film, *Spalle al muro* (dramm.)  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *I giustizieri del Kansas* (west.)

### TELEROMA 56

(a colori)

18,30 Filmato musicale

19,00 Gli incontri di Elsa De Giorgi  
20,00 Film, *La pantera del West* (west.)  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Film, *Ingrid sulla strada* (dramm. per adulti)

### TELEVITA 65

(a colori)

18,30 Buona sera in musica  
18,35 Film, *Ercole l'invincibile* (avv.)  
20,00 Un incontro con Franco Dani  
20,30 TG della sera  
20,40 Documentario: Crociera dell'amicizia  
21,00 Tom Fogerty e le sue canzoni  
21,20 Film, *Amor non ho però... però* (comm.)  
23,00 TG della notte  
23,10 Buonanotte in musica

### TELEMARE 54

(a colori)

14,00 Show musicale  
14,30 Rubrica  
15,35 Cartoni animati  
15,55 Film  
17,00 Film, *Stanlio e Olio in vacanza*  
18,40 Cartoni animati  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Documentario  
20,10 Mare parliamone  
20,30 Rubrica  
21,20 Bollettino  
21,35 Punto linea  
21,45 Film, *Il ladro del re*  
01,00 Film, *Colpo grosso, grossissimo*

### TELEVITERBO 55

(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

### TELERIETI 2000 22

(parzialmente a colori)

19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

### TELELAZIO 24

(parzialmente a colori)

18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni  
18,55 Film, *Notte di bivacco* (avv.)  
20,30 Ciak... stop!  
21,00 Telelazio sera  
21,30 A chi di competenza  
21,45 Pentagramma napoletano  
22,15 È già estate, spettacolo  
23,05 Film, *Le amoroze notti di Ali Babà* (per adulti)  
- Telelazio notte

### RTBL 53

(parzialmente a colori)

14,30 Film  
16,00 Spazio libero  
20,20 Spazio libero: Cristiani avventisti del 7° giorno  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Attualità  
22,50 Film  
00,20 Notiziario



**Venerdì**

**17 agosto**

**ANTENNA 4 22**  
(a colori)

- 18,30 Il Vangelo una parola per oggi  
18,50 Psicoterapia infantile  
19,20 Film, *I ladri* (com.)  
21,05 Le provocazioni del Professore  
21,40 Film, *Vicini al peccato* (dramm.)  
23,15 L'ospite del signor Rossi  
23,40 Pensiamoci su

**TELERADIOSOLE 25**  
(a colori)

- 12,55 Pensiero spirituale  
19,45 Rubrica  
20,30 Film, *Scotland Yard contro dr. Mabuse* (pol.) con Peter van Eyck e Sabine Bethmann  
21,45 Telefilm, *Cercasi compagno di viaggio*  
23,00 Telenotizie - Pensiero spirituale

**GBR 33**  
(a colori)

- 14,15 Film, *Prigionieri del passato* (dramm.)  
15,55 Cartoni animati  
16,25 Film, *Uno straniero a Paso Bravo* (west.)  
18,10 Cartoni animati  
18,45 Pick up show  
19,20 Film, *Ercule alla conquista di Atlantide* (avv.)  
21,00 Documentario  
21,35 Teen Agers  
22,55 Per fortuna è venerdì, gara tra paesi  
00,35 Soft melody  
01,00 Film, *Superargo contro Diabolikus* (avv.) con Ken Wood e Gerard Tichy  
02,30 Film, *Sangue e arena* (dramm.) con Tyrone Powell e Linda Darnell

**TELETEVERE 34**

- 12,20 Calendario - Programmi - Oroscopo  
12,30 Film, *Revak lo schiavo di Cartagine* (avv.)  
14,00 Notiziario  
14,30 Film, *La donna di sabbia* (dramm.)  
16,00 Notiziario  
16,30 Euroforum  
17,00 Diritto al lavoro  
17,30 Film, *Le vergini cavalcano la morte* (orrore)  
19,00 Diario romano  
19,20 Architettura insieme  
19,50 Oroscopo di Bela Irga  
20,00 Notiziario in italiano e inglese  
20,30 Film, *Il sesso degli animali* (documentario per adulti)  
22,00 Hobby: parliamo di...  
22,30 Film, *The delinquent* (avv.)  
23,50 Oroscopo di Bela Irga  
24,00 Notiziario in italiano e inglese

00,30 Film, *All'ombra delle piramidi* (dramm.)

**VIDEOUNO 39**  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TVA 40**  
(a colori)

- 14,00 Telefilm  
14,30 Rubrica di Maria Paola  
17,00 Cartoni animati  
17,30 Film, *Duello nella giungla* (avv.)  
19,00 Intervallo musicale  
19,15 Notizie flash  
19,30 Comiche  
19,45 Intervallo musicale  
20,00 Ascoltando la città  
20,30 Cartoni animati  
21,00 Film, *Gagliardi e pupe* (com.)  
22,30 Il villaggio di TVA 40  
24,00 Film, *Notti roventi a Tokyo* (giallo)

**TRE 42**  
(parzialmente a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**NEW T.FANTASY 44**  
(a colori)

- 18,00 Film  
19,45 Telegiornale  
20,00 Incontriamoci con Angelo e Irene  
21,00 Documentario  
21,30 Musica di casa nostra  
22,00 La coppia ideale  
23,00 Film  
00,30 Telegiornale  
00,45 Buonanotte con Emanuelle

**TELEREGIONE 45**  
(parzialmente a colori)

- 00,30 Film  
02,00 Film  
03,30 Film  
05,00 Film  
06,30 Film  
08,00 Documentario  
08,30 Filmato musicale  
09,00 Film  
10,30 Film  
12,00 Film  
13,30 Documentario  
14,00 Cartoni animati  
14,30 Filmato musicale  
15,30 Telefilm  
16,30 Documentario  
17,00 Film  
18,30 Filmato musicale  
19,30 TG, 1° ed.  
20,00 Telefilm  
21,00 Film  
22,30 TG, 2° ed.  
23,00 Film

**SPQR 46**  
(a colori)

- 19,20 8 super 8, 16  
20,30 Film, *I diavoli volanti* (com.) con Stanlio e Ollio  
22,00 Casa così  
22,30 Film, *Il tesoro sommerso* (avv.)

**QUINTA RETE 49**  
(parzialmente a colori)

- Oroscopo di domani

18,00 Film, *Corte marziale* (guerra) con Gary Cooper  
19,50 Capitan Stravarius, per i ragazzi  
19,50 Le celebri vie svizzere  
20,30 Film, *Il quartiere dei violenti* (dramm.)  
22,15 Telefilm, *Ai confini dell'Arizona*, Il prezzo della vendetta  
23,15 Film, *Il buon Samaritano* (comm.) con Gary Cooper - Buonanotte con D. Davoli

**TVR VOXSON 50**  
(parzialmente a colori)

- 07,00 Film, *È stato bello amarti* (comm.)  
08,30 Film, *Lo sceriffo che non spera* (west.)  
10,00 Conoscere il mondo, Il tempo in Danimarca  
10,30 Film, *A tre passi dalla forza* (dramm.)  
11,50 Film, *Psycoterror* (giallo)  
13,20 Film, *All'ombra del patibolo* (dramm.)  
14,35 Film, *Amore e morte nel giardino degli dei* (dramm.)  
16,00 Supercalifragili...  
16,25 Cartoni animati  
17,00 Spettacolo musicale  
17,30 Film, *Capitan Cina* (avv.) con J. Wayne  
19,00 Scelto per voi  
19,10 Special musicale  
19,30 Psicologia e parapsicologia  
20,30 Film, *Pattuglia invisibile* (guerra)  
22,30 Telefilm, *Wanted*, Un eroe nella polvere, con S. Mc Queen  
23,05 Film, *Lo sparpiero di Fort Niagara* (west.)  
00,25 Film, *Tracce di veleno in una coppa di champagne* (giallo)  
02,00 Film, *Il gatto con gli stivali* (cartoni)  
03,30 Film, *Satelliti contro la terra* (fant.)  
04,45 Film, *Giorno di fuoco a Red River* (west.)  
05,55 Documentario  
06,30 Previsioni del tempo

**PTS 53**  
(a colori)

- 19,30 Musica  
19,45 I programmi  
19,48 Un cartone animato al giorno  
20,00 Per noi giovani  
20,45 Film  
22,30 Musica pop  
22,40 Viaggiamo in super 8

**LA UOMO TV 55**  
(parzialmente a colori)

- 18,00 Film, *I giustizieri del Kansas* (west.)  
19,05 Spettacolo aperto  
20,15 Telefilm  
21,05 Spettacolo musicale  
21,25 Film, *Le sette città d'oro* (avv.)  
22,45 Telefilm  
23,35 Film, *Spalle al muro* (dramm.)

**TELEROMA 56**  
(a colori)

- 18,30 Film  
20,00 Film, *La stirpe dei dannati* (dramm.)  
21,30 Filo diretto con...  
23,00 Special sound 2  
24,00 Bob Dylan

**TELEVITA 65**  
(a colori)

- 18,30 Buonasera in musica  
18,35 Film, *Il Cristo proibito* (dramm.)  
20,35 TG della sera  
20,50 Incontro con Milena Milani  
21,15 Documentario: Un paio d'ali anche per lui  
21,55 Film, *La trappola scatta a Beirut* (avv.)  
23,35 TG della notte  
23,45 Buonanotte in musica

**TELEMARE 54**  
(a colori)

- 14,00 Show musicale  
14,30 Rubrica  
15,35 Cartoni animati  
15,55 Film  
17,00 Film  
17,35 Disco magic  
18,40 Cartoni animati  
19,00 Telefilm, *Laramie*  
20,00 Documentario  
20,30 Superclassifica show  
21,20 Bollettino  
21,25 In cucina sul mare  
21,35 Punto linea  
21,45 Film  
23,20 New soft  
23,45 Oroscopo  
23,50 Telefilm, *Laramie*  
01,00 Film  
02,30 Film

**TELEVITERBO 55**  
(a colori)

In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese

**TELERIETI 2000 22**  
(parzialmente a colori)

- 19,45 Teleradiogiornale 2000  
20,05 Programma musicale  
21,00 Film  
23,00 Teleradiogiornale 2000

**TELELAZIO 24**  
(parzialmente a colori)

- 18,05 Due chiacchiere e un po' di musica - Cartoni animati  
19,10 Documentario - informativo  
19,40 Telefilm, *Seme d'ortica*  
20,10 Speciale viticoltura  
21,00 Telelazio sera  
21,30 Superclassifica show  
22,15 Film, *Con la rabbia agli occhi* (dramm.)  
23,50 Ciak... stop! - Telelazio notte

**RTBL 53**  
(parzialmente a colori)

- 14,30 Film  
19,45 Programma musicale  
20,40 Notiziario  
21,00 Film  
22,30 Notiziario - Speciale RTBL  
22,50 Film  
00,20 Notiziario

**il caffè  
è un piacere  
se non è  
buono  
che piacere è?**

Qualità Rossa è buono  
perchè nasce dalla  
grande tradizione Lavazza.

Qualità Rossa è più  
conveniente  
perchè oggi è anche  
nel nuovo  
pacco da 400 gr.



# metti che ti capiti che...



Metti che ti capiti di essere stanco, affaticato, lo sai che il **BICARBONATO SOLVAY** conferisce al tuo bagno un'azione tonificante e rilassante?



## bicarbonato Solvay

Fra le tante utilizzazioni il **BICARBONATO SOLVAY** svolge un'azione igienica nel lavaggio della frutta e della verdura eliminando eventuali residui di antiparassitari.

| radio <b>LAZIO</b>                                                  |  | I FOGLI<br>GIALLI                                                                        |                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sabato</b>                                                       |  | <b>VIDEOUNO</b> 39                                                                       | 19.55 Le celebri vie svizzere                                                      |
| 18 agosto                                                           |  | (parzialmente a colori)                                                                  | 20.30 Film, <i>Gli specialisti</i> (west.) con Gastone Moschin                     |
| <b>ANTENNA 4</b> 22                                                 |  | In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese             | 22.15 Sorry, spettacolo musicale                                                   |
| (a colori)                                                          |  | <b>TVA</b> 40                                                                            | 22.45 Maxi music show                                                              |
| 18.30 Il Vangelo, una parola per oggi                               |  | (a colori)                                                                               | 23.15 Film, <i>Samoa, regina della giungla</i> (avv.) - Buonanotte con M. Minoprio |
| 18.50 Servizi sportivi                                              |  | 14.00 Film                                                                               |                                                                                    |
| 19.10 Film, <i>Vicini al peccato</i> (dramm.)                       |  | 17.00 Cartoni animati                                                                    |                                                                                    |
| 20.40 Film, <i>La celestina</i> (comm.)                             |  | 17.30 Musica giovane                                                                     |                                                                                    |
| 22.40 Il signor Rossi tra musica e poesia                           |  | 18.00 Documentario                                                                       |                                                                                    |
| 23.10 Lui e Lei, servizi speciali                                   |  | 18.30 Comiche                                                                            |                                                                                    |
| 23.40 Pensiamoci su                                                 |  | 19.00 USA Music                                                                          |                                                                                    |
| <b>TELERADIOSOLE</b> 25                                             |  | 19.15 Notizie flash                                                                      |                                                                                    |
| (a colori)                                                          |  | 19.30 Telefilm                                                                           |                                                                                    |
| 12.55 Pensiero spirituale                                           |  | 20.00 Cartoni animati                                                                    |                                                                                    |
| 19.45 Documentario                                                  |  | 20.40 Intervallo musicale                                                                |                                                                                    |
| 20.15 Cartoni animati                                               |  | 21.00 Film, <i>Scacco alla mafia</i> (dramm.)                                            |                                                                                    |
| 20.30 Film, <i>Vita da scapolo</i> (comm.)                          |  | 22.30 Collage musicale                                                                   |                                                                                    |
| 21.50 Documentario: Picasso                                         |  | 23.00 Ascoltando la città                                                                |                                                                                    |
| 22.30 Documentario                                                  |  | 23.30 Film, <i>Ossessione nuda</i> (per adulti)                                          |                                                                                    |
| 23.00 Telenotizie                                                   |  |                                                                                          |                                                                                    |
| - Pensiero spirituale                                               |  | <b>TRE</b> 42                                                                            |                                                                                    |
| <b>GBR</b> 33                                                       |  | (parzialmente a colori)                                                                  |                                                                                    |
| (a colori)                                                          |  | In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese             |                                                                                    |
| 14.15 Film, <i>Capitani coraggiosi</i> (avv.)                       |  | <b>NEW T. FANTASY</b> 44                                                                 |                                                                                    |
| 15.55 Cartoni animati                                               |  | (a colori)                                                                               |                                                                                    |
| 16.25 Film, <i>Sangue e arena</i> (dramm.)                          |  | 18.00 Film                                                                               |                                                                                    |
| 18.10 Cartoni animati                                               |  | 19.45 Telegiornale                                                                       |                                                                                    |
| 18.45 Superclassifica show                                          |  | 20.00 Documentario                                                                       |                                                                                    |
| 19.20 Film, <i>Superargo contro Diabolikus</i> (avv.)               |  | 20.30 Ospiti di casa nostra                                                              |                                                                                    |
| 21.00 Documentario                                                  |  | 20.50 Il Vangelo                                                                         |                                                                                    |
| 21.35 Telefilm                                                      |  | 21.00 Film                                                                               |                                                                                    |
| 22.10 Film, <i>Les dragueurs</i> (comm.)                            |  | 22.30 Film                                                                               |                                                                                    |
| 23.45 Telefilm                                                      |  | 24.00 Telegiornale                                                                       |                                                                                    |
| 00.35 Soft melody                                                   |  | 00.15 Buonanotte con Emanuelle                                                           |                                                                                    |
| 01.00 Film, <i>Satanik la freccia che uccide</i> (west.)            |  | <b>TELEREGIONE</b> 45                                                                    |                                                                                    |
| 02.30 Film, <i>Konga</i> (fantascienza)                             |  | (parzialmente a colori)                                                                  |                                                                                    |
| <b>TELETEVERE</b> 34                                                |  | 00.30 Film                                                                               |                                                                                    |
| (a colori)                                                          |  | 02.00 Film                                                                               |                                                                                    |
| 12.20 Calendario - Programmi - Oroscopo                             |  | 03.30 Film                                                                               |                                                                                    |
| 12.30 Film, <i>La donna di sabbia</i> (dramm.)                      |  | 05.00 Film                                                                               |                                                                                    |
| 14.00 Notiziario                                                    |  | 06.30 Film                                                                               |                                                                                    |
| 14.30 Film, <i>Le vergini cavalcano la morte</i> (orrore)           |  | 08.00 Documentario                                                                       |                                                                                    |
| 16.00 Notiziario                                                    |  | 08.30 Filmato musicale                                                                   |                                                                                    |
| 16.30 Incontri                                                      |  | 09.00 Film                                                                               |                                                                                    |
| 17.00 Noi donne                                                     |  | 10.30 Film                                                                               |                                                                                    |
| 17.30 Film, <i>Il sesso degli animali</i> (documentario per adulti) |  | 12.00 Film                                                                               |                                                                                    |
| 19.00 Diario romano                                                 |  | 13.30 Documentario                                                                       |                                                                                    |
| 19.20 Il messaggero dello spettacolo                                |  | 14.00 Cartoni animati                                                                    |                                                                                    |
| 19.50 Oroscopo di Bela Irga                                         |  | 14.30 Filmato musicale                                                                   |                                                                                    |
| 20.00 Notiziario in italiano e inglese                              |  | 15.30 Telefilm                                                                           |                                                                                    |
| 20.30 Film, <i>The delinquent</i> (avv.)                            |  | 16.30 Documentario                                                                       |                                                                                    |
| 22.00 I fatti della settimana                                       |  | 17.00 Film                                                                               |                                                                                    |
| 22.30 Film, <i>All'ombra della piramide</i> (dramm.)                |  | 18.30 Filmato musicale                                                                   |                                                                                    |
| 23.50 Calendario                                                    |  | 19.30 TG, 1° ed.                                                                         |                                                                                    |
| 24.00 Notiziario in italiano e inglese                              |  | 20.00 Telefilm                                                                           |                                                                                    |
| 00.30 Film, <i>Suggestione</i> (dramm.)                             |  | 21.00 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.30 TG, 2° ed.                                                                         |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.00 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>SPQR</b> 46                                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | (a colori)                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.30 Astrologia: Camminiamo insieme                                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.00 Programma musicale                                                                 |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.30 Film, <i>Hellzpoppin</i> (comm.)                                                   |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.00 A 2 passi da casa                                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.30 Film, <i>Il peccatore di Haiti</i> (dramm.)                                        |                                                                                    |
|                                                                     |  | 00.50 Notizie SPQR                                                                       |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>QUINTA RETE</b> 49                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | (parzialmente a colori)                                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | - Oroscopo di domani                                                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.00 Film, <i>I figli di nessuno</i> (dramm.) con Amedeo Nazzari e Yvonne Samson        |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.20 Lezioni di vela                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>PTV VOXSON</b> 50                                                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | (parzialmente a colori)                                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | 07.00 Film, <i>La strana legge del dottor Menga</i> (com.)                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 08.35 Film, <i>Robin Hood l'invincibile arciere</i> (avv.)                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 10.15 Documentario                                                                       |                                                                                    |
|                                                                     |  | 10.30 Film, <i>A tre passi dalla forza</i> (dramm.)                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 11.45 Film, <i>Satelliti contro la terra</i> (fant.)                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 13.00 Film, <i>Pattuglia invisibile</i> (guerra)                                         |                                                                                    |
|                                                                     |  | 14.00 Film, <i>La valle delle ombre rosse</i> (west.)                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | 16.05 Supercalifragili...                                                                |                                                                                    |
|                                                                     |  | 16.45 Cartoni animati                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | 17.00 Special musicale                                                                   |                                                                                    |
|                                                                     |  | 17.30 Film, <i>Lo sceriffo che non spara</i> (west.)                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.00 Documentario, Jugoslavia                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.30 Film d'artista: <i>Costretto a scomparire</i>                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.45 Conoscere il mondo: Pellegrinaggio in Francia                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.15 Intervallo musicale                                                                |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.30 Film, <i>L'incredibile affare Copcenko</i> (spion.) con R. Schneider e T. Courtney |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.20 Cartoni animati                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.30 Qui musica                                                                         |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.15 Film, <i>A tre passi dalla forza</i> (dramm.)                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 00.35 Film, <i>Tracce di veleno in una coppa di champagne</i> (giallo)                   |                                                                                    |
|                                                                     |  | 02.10 Film, <i>La traversata di Parigi</i> (comm.) con Jean Gabin e Bourvil              |                                                                                    |
|                                                                     |  | 03.30 Film, <i>I tre moschettieri del Missouri</i> (west.)                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 04.50 Film, <i>Carabina Mike tuona sul Texas</i> (west.)                                 |                                                                                    |
|                                                                     |  | 06.05 Documentario                                                                       |                                                                                    |
|                                                                     |  | 06.30 Previsioni del tempo                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>PTS</b> 53                                                                            |                                                                                    |
|                                                                     |  | (a colori)                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.30 Musica                                                                             |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.45 I programmi                                                                        |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.48 Un cartone animato al giorno                                                       |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.00 Arti marziali                                                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.45 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.30 Musica rock                                                                        |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.40 Incontro con...                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>LA UOMO TV</b> 55                                                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | (parzialmente a colori)                                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.00 Film, <i>Spalle al muro</i> (dramm.)                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.20 Spettacolo aperto                                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.15 Telefilm                                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.05 Spettacolo musicale                                                                |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.25 Film, <i>Il giustiziere dei Tropici</i> (avv.)                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.35 Telefilm                                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.25 Film, <i>Le sette città d'oro</i> (avv.)                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>TELEROMA</b> 56                                                                       |                                                                                    |
|                                                                     |  | (a colori)                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.30 Film, <i>Il continente scomparso</i> (fantascienza)                                |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.00 Film, <i>Il pesciolino nero</i>                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.30 Filo diretto con...                                                                |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.00 Film, <i>Il sesso della strega</i> (comm.)                                         |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>TELEVITA</b> 65                                                                       |                                                                                    |
|                                                                     |  | (a colori)                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.30 Buonasera in musica                                                                |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.35 Film, <i>Le due leggi</i> (dramm.)                                                 |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.00 Incontro musicale con Tony Pagano                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.30 TG della sera                                                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.45 Nicoletta Banca e le sue canzoni                                                   |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.20 Documentario: L'invenzione dell'elicottero                                         |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.40 Film, <i>Ercole l'invincibile</i> (avv.)                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.00 TG della notte                                                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.20 Buonasera in musica                                                                |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>TELEMARE</b> 54                                                                       |                                                                                    |
|                                                                     |  | (a colori)                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 14.00 Show musicale                                                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 14.30 Rubrica                                                                            |                                                                                    |
|                                                                     |  | 15.35 Cartoni animati                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | 15.55 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 17.00 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.40 Cartoni animati                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.00 Telefilm, <i>Laramie</i>                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.00 Documentario                                                                       |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.30 Telefilm                                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.00 Mare parliamone                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.20 Bollettino                                                                         |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.35 Punto linea                                                                        |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.45 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.20 New soft                                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.45 Oroscopo                                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.50 Telefilm, <i>Laramie</i>                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | 01.00 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 02.30 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>TELEVITERBO</b> 55                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | (a colori)                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | In relazione al periodo estivo, le trasmissioni sono temporaneamente sospese.            |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>TELERIETI 2000</b> 22                                                                 |                                                                                    |
|                                                                     |  | (parzialmente a colori)                                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | 19.45 Teleradiogiornale 2000                                                             |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.05 Programma musicale                                                                 |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.00 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 23.00 Teleradiogiornale 2000                                                             |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>TELELAZIO</b> 24                                                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | (parzialmente a colori)                                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.05 Due chiacchiere e un po' di musica                                                 |                                                                                    |
|                                                                     |  | - Cartoni animati                                                                        |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.55 Film, <i>Con la rabbia agli occhi</i> (dramm.)                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.30 Anteprima Sport                                                                    |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.00 Telelazio sera                                                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.30 I vostri soldi                                                                     |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.00 Il fotogramma del sabato sera                                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.50 Film, <i>E mezzanotte, butta giù il cadavere</i> (comm.)                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | - Telelazio notte                                                                        |                                                                                    |
|                                                                     |  | <b>RTBL</b> 53                                                                           |                                                                                    |
|                                                                     |  | (parzialmente a colori)                                                                  |                                                                                    |
|                                                                     |  | 18.30 Filo diretto con il futuro                                                         |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.20 Spazio libero                                                                      |                                                                                    |
|                                                                     |  | 20.40 Notiziario                                                                         |                                                                                    |
|                                                                     |  | 21.00 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.30 Notiziario - Attualità                                                             |                                                                                    |
|                                                                     |  | 22.50 Film                                                                               |                                                                                    |
|                                                                     |  | 00.20 Notiziario 3° ed.                                                                  |                                                                                    |



## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

P. I. Ciaikowski: Finale (Allegro con fuoco) dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. G. Rossini: Andante e Variazioni per flauto e arpa. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la maggiore op. 20 per violino e orchestra. E. Wolf-Ferrari: Quattro rusteghi: Intermezzo. J. Ch. Bach: Concerto in fa maggiore op. 13 n. 1 per pianoforte e orchestra. N. W. Gade: Ossia, ouverture

### 7/INTERLUDIO

J. Brahms: « Schicksalslieder » op. 54 per coro e orchestra. R. Strauss: « Don Chisciotte », variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35

### 8/CONCERTO DI APERTURA

T. Albinoni: Adagio in sol minore per archi e organo. J. S. Bach: Cantata n. 182 « Himmelskönig, sei willkommen », per la domenica delle Palme. P. Hindemith: Nobilissima visione, suite dal balletto (La conversione di S. Francesco)

### 9/PAGINE ORGANISTICHE

D. Buxtehude: Fantasia corale « Nun freut euch, lieben Christen g'mein » (Sol. Finn Vidar). C. Merulo: Toccata VI sul 7° tono (Sol. Giancarlo Parodi). P. Hindemith: Sonata n. 2 per organo (Org. Lionel Rogg)

### 9,30/CONCERTO OPERISTICO

A. Scarlatti: Il giardino di rose: Sinfonia. G. F. Haendel: Giulio Cesare: « Piangerò la sorte mia ». D. Cimarosa: Il matrimonio segreto: « Pria che spunti in ciel l'aurora ». G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: « Ah, qual colpo inaspettato ». J. Massenet: Cendrillon: « Reste au foyer, petit grillon ». A. Thomas: Le Caid: « Le tambour-Major tout galonné d'or »

### 10,05/UN OTTETTO

F. Schubert: Ottetto in fa maggiore op. 166 (« Philharmonisches Oktett » di Berlino)

### 11/HAITINK DIRIGE:

A. Bruckner: Sinfonia n. 0 in re minore « Nullte » (Orch. del « Concertgebouw » di Amsterdam)

### 11,45/CANTI DI CASA NOSTRA

Anonimi: Gli scariolanti - E' bal d'la viniziana - Ninnananna - E' triscoun

11,55/IL SOLISTA: VIOLINISTA KYUNG-WHA-CHUNG C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra (Orch. London Symphony dir. Lawrence Foster)

### 12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

F. Liszt: Messa Ungherese dell'Incoronazione, per soli, coro, organo e orchestra (Iren Szecssody, sopr.; Magda Tiszay, contr.; Josef Simandi, ten.; Andras Farago, bs.; Sandor Margittay, org. - Orchestra e Coro della « Krönungskirche » di Budapest dir. Janos Ferencsik)

### 13,20/CONCERTINO

F. Chopin: Notturno n. 6 in sol minore op. 15. N. Paganini: Cantabile in re maggiore op. 17 per violino e pianoforte. A. Corelli: Sonata in re maggiore op. 5 n. 1 per violino e cembalo

### 13,35/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA ANDOR FOLDES

L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7

### 14/MUSICHE DI DANZA E DI SCENA

F. Geminiani: La foresta incantata. Pantomima sulla « Gerusalemme Liberata »

### 14,40/FOGLI D'ALBUM

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 5 in re maggiore per organo

### 14,50/ITINERARI OPERISTICI: TEATRO MUSICALE ED ESPRESSIONISMO

A. Schoenberg: Die glückliche Hand op. 18. A. Berg: Tre frammenti sinfonici per voce e orchestra da « Wozzeck »

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15,42/NOVITA' DISCOGRAFICHE

DISCO RCA / RL 25071: J. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi (« Bournemouth Sinfonietta » dir. George Hurts) (dur. 19'22"). DISCO TELEFUNKEN 6.42032: J. S. Bach: Concerto in re minore per violino e orchestra (VI. Alix Harnoncourt - « Concentus Musicus Wien » dir. Nikolaus Harnoncourt) (dur. 21'42"). DISCO ARS NOVA/VST 6076: T. Morley: Tre composizioni vocali (Comp. vocale - Deller Consort) (dur. 10'16"). DISCO P.D.U. / ACSQ 60083: J. Ch. Bach: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi (Sol. Joseph Cotton - « Bamberger Chamber Orchestra » dir. Leopold Mayer) (dur. 16'15"). DISCO DURUM/MS 80013: F. Liszt: Lohengrin: parafasi dal « Cortège nuziale di Elsa » da Wagner (Pf. Michele Campanella) (dur. 8'14"). DISCO DECCA/PFSI 4407: O. Respighi: Rossiniana, suite su musiche di Rossini (« Royal Philharmonic Orchestra » dir. Antal Dorati) (dur. 24'30")

#### 17,30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in do maggiore per due cembali e orchestra (Clav. Karl Richter e Hedwig Birgram - « Münchener Bach Orchester » dir. Karl Richter). G. F. Haendel: « Meine Seele, hört in Sehen » aria (Beverly Sills, sopr.; Paul Robinson, fl.; Leslie Parnas, vc.; Charles Wadsworth, pf.). A. Scarlatti: « Ombre, opache », aria (Bar. Max von Egmond). A. Caldara: « Mirti, faggi, tronchi », aria (Contr. Ortrun Wenkel - Orch. « Pro Arte »

di Monaco di Kurt Redel). R. Schumann: Novellina in re maggiore op. 21 n. 5 (Pf. Dino Ciani). H. Viëuxtemps: Fantasia appassionata op. 35 per violino e orchestra (VI. Patrice Fontanarosa - Orch. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. Louis De Froment). J. Suk: Serenata in mi bemolle maggiore op. 6 per archi (« Los Angeles Chamber Orchestra » dir. Neville Marriner)

### 19/CONCERTO SINFONICO: DIRETTORE VACLAV NEUMANN - PIANISTA SIEGFRIED STOCKIGT

B. Smetana: Tre poemi sinfonici dal ciclo « Ma Vlast » (dur. 40'56"). F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. della « Gewandhaus » di Lipsia)

### 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

ARPISTA NICANOR ZABALETA: J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra (Orch. da Camera « Paul Kuentz » dir. Paul Kuentz) (dur. 18'00"). VIOLINISTA JOSEF SUK E PIANISTA JULIUS KATCHEN: J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte (dur. 25'53"). DUO PIANISTICO BRACHA EDEN-ALEXANDER TAMIR C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pianoforti (dur. 16'52"). DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra (Orch. Sinf. della Radio Bavarese) (dur. 22'25")

### 21,30/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA CECOSLOVACCHIA

F. X. Richter: Quintetto in do maggiore per archi op. 5 n. 1. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra

### 22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

P. Creston: Suite per violino e pianoforte. H. W. Henze: Sinfonia n. 5

### 23-24/A NOTTE ALTA

R. Schumann: Sinfonia in sol minore - « Zwickauer Symphony ». N. Rimsky-Korsakov: La Pskovitana, ouverture. A. Dvorak: Sinfonia in re maggiore op. 22 per orchestra d'archi: Il movimento: tempo di valzer. F. Chopin: Barcarola op. 60 per pianoforte. J. Sibelius: Romanza in do maggiore op. 42 per orchestra d'archi. K. Nielsen: Canto serioso, per corno e pianoforte. E. Elgar: Rose Mary. C. Cui: Orientale per violoncello e pianoforte

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

Canzone per Francesco (Vecchioni): Musica ribelle (Finardi): Evasione totale (Orme): La casa di Hilde (De Angelis): Maracatu F. C. (Camerini): I tempo vivace (New Trolls): Goblin (Goblin): Alla fiera dell'Est (Branduardi): Piramide di doman: (Agora): La mela di Odessa (Area)

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Taboo (Santana): Don't cry for me Argentina (Judy Simmons): A vos te ha' l'pesar (Inti-Ilumani): Cheira a Lisboa (Amalia Rodrigues): Sing me (The Brothers): Happy walk (Phil Medley): Keep your eye on the sparrow (Merry Clayton): My little cloud-land (Cherry Five): All through the night (Status Quo): Don't boogie Mr. Tango (Ebony): Sognare è vita (Mia Martini): A canzoncilla (Alunni Del Sole): Miele (Il Giardino dei Semplici): Notte d'estate (Pino di Modugno): Mai (Junie Russo)

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

My state of mind (Mark-Almond): Oayo-ayo (E. Sciorilli): Quando ti amo (G. Paoli): Pure smoke (G. Harrison): Un uomo che ti ama (B. Lauzi): Per non morire (R. Soffici): The eagle and the owl (A. Wadman): Datemi della musica (A. Mingardi): Give it all to you (Cate Brothers): You make me feel like danc'n' (L. Sayer): Love hangover (D. Ross): Goin' home (Average White Band): Come dancing (J. Beck): Johnny be goode (C. Barry): Turn to stone (Walsh)

### 11/I RE

Sogno (James Last): Love hangover (Diana Ross): Smoke gets in your eyes (The Platters): Sweet Caroline (Neil Diamond): Lovin' you baby (Aretha Franklin): Call me back again (Wings): Europa (Santana): You were on my mind (Barry McGuire): Choppers (Isaac Hayes): Brazil (Antonio Carlos Jobim): The Partisan (Leonard Cohen): The entertainer (Ray Conniff): Winter rains (Demis Roussos): Spanish discotheque (The Les Humphries Singers): Love is all around (Sammy Davis): Dormi (Herb Alpert): Soul makossa (Manu Dibango): The pink panther theme (Henry Mancini)

### 12/SCELTI PER VOI

Cielito Lindo (Le Piccole Ore): Si viaggiare (Lucio Battisti): Povero amore mio (Roberto Carrino): Eva (Roberta D'Angelo): Sguardo di moglie (Claudia Mori): Domani (Il Guardiano del Fero): Con te ci sto (Umberto Napolitano): Arte (Nada): Tentazione (Franco Simone): Non per amore (Enrico Casaghi): Tu sei mia (Paolo Bonaiuti): Solo (Claudio Baglioni): Io ti porterò (Leano Morelli): Nel tuo corpo (Cristiano Malgioglio): E invece con te (Daniela Davoli): Da lunedì (San Francisco)

### 13/I CANTAUTORI

A banda (Chico Buarque De Hollanda): Morning has broken (Cat Stevens): Anna Bellanna (Lucio Dalla):

## FILODIFFUSIONE

Piano bar (Francesco De Gregori): Sapore di sa. (Gino Paoli): Pedro pedreiro (Chico Buarque De Hollanda): Moon shadow (Cat Stevens): La casa in riva al mare (Lucio Dalla): Buonanotte fiorellino (Francesco De Gregori): Senza fine (Gino Paoli): Cotidiano (Chico Buarque De Hollanda): How can I tell you (Cat Stevens): Silvie (Lucio Dalla): Piccola mela (Francesco De Gregori): Il cielo in una stanza (Gino Paoli): Construção (Chico Buarque De Hollanda): Ruby love (Cat Stevens): Piazza grande (Lucio Dalla): Rimmel (Francesco De Gregori): Sarà così (Gino Paoli)

### 14/TUTTO JAZZ

Topsy (Chico Hamilton): Caravan (Oscar Peterson): Stars fell on Alabama (Shelly Manne): Love for sale (Dave Brubeck): Alone again (Quintetto Shearing): Squatty Roo (Johnny Hodges): Second helpin blues (Gene Krupa): Once I loved (Mc Coy Tyner): Back to the land (Buddy Rich Lester Young): Lonely woman (Modern Jazz Quartet)

### 15/COCKTAIL MUSICALE

Gable and Lombard love theme (Michel Legrand): Quasi quasi (I Nomadi): In only have eyes for you (Art Garfunkel): Meno male che adesso non c'è... Nerone (Eduardo Bennato): Mary Martinica (Sunday Band): Anna come sei (Anna Identici): Maravilhoso é sambar (Jair Rodriguez): Se (Iva Zanicchi): Besame mucho senora (Easy Connection): El merlo (Sergio Endrigo): Nocturne (Jean-Pierre Posit): We can work it out (Farlowe Band): Visionario no (Flora Fauna e Cemento): More more more (Andra true Connection): La mia musica (Schola Cantorum): Big pot (Charlie Mells)

### 16/INTERVALLO

Magic moments (Perry Como): Ding dong (George Harrison): If it doesn't come naturally leave it (Al Stewart): Superman (Celi Bee and The Buzzy Bunch): Guapa (Bus Connection): Gianna (Rino Gaetano): Me metti un lenzo (Luciano Rossi): Strep tease (Claudio Baglioni): Mi piace (Mia Martini): Il paradiso (Patti Pravo): Momenti si momenti no (Caterina Caselli): Il mio amore (Schola Cantorum): Io che amo solo te (Sergio Endrigo): Respiro (Franco Simone): Gaze (Junior Magli): Mrs. Vandebilt (Paul Mc Cartney): Alone again (Gilbert O'Sullivan): Toast and marmalade for tea (Tin Tin): La più bella del mondo (Nicola Di Bari): La farfalla impazzita (Johnny Dorelli): L'elefante non dimentica (Christian De Sica): La notte è piccola (Gemelle Kessler): Quando m'innamoro (Anna Identici): Un mondo d'amore (Gianni Morandi): O' surdato innamurato (Massimo Ranieri): Tarantella di Masaniello (NCCP): Rosemunda (Gabriella Ferri): Vecchio frac (Domenico Modugno): La scala buia (Mina): A meno che (Leano Morelli): Quando una lei va via (Pooh): Stasera che sera (Matia Bazar): Baby driver (Simon & Garfunkel): Take in your arms (Boobie Bros): You're no good (Linda Ronstadt): Outa space (Billy Preston)

### 18/COLONNA CONTINUA

Django (Michel Legrand): Migrazione (Dario Baldan Bembo): Mrs. Robinson (Frank Pourcel): Romanza (John Williams): Theme from big time (Smoke Robinson): Oh how I want to love you (Herbie Mann): J. M. with love (Chains): Il circo (Nino Rota): C'era-vamo tanto amati (Armando Trovajoli): Somebody loves me (Billy Butterfield): Heaven (Gibson Brothers): Disco medley (Gil Ventura): Per un pugno di dollari (Ennio Morricone): The entertainer (Dave Daffodil): Asturias (Giacomo Dell'Orso): Sennò me moro (Carlo Rustichelli): Bora bora (Piero Piccioni): Helplessly (Trini Lopez): Mett' una sera a cena (Bruno Nicolai): Never change lovers in the middle of the night (Boney M.): Close encounters of the third kind (Gene Page): Je m'en fous (Nino Oliviero): Passapartù (Premiata Forneria Marconi): Tema di Lara (Johnny Douglas): La strada (Carlo Savina)

### 20/SCACCO MATTO

Year of the cat (Al Stewart): Modern man blues (10 CC): Flor de Luna (Santana): Dance into my life (Donna Summer): Standing in the shadow (Barry White): Sarah nel sole (Pooh): Non è nel cuore (Eugenio Finardi): You and me (Alice Cooper): Take me back to Chicago (Chicago): When love (Adriano Celentano): Lady marmalade (Labelle): Tomorrow (Amanda Lear): Do anything you wanna do (Eddie and the hot rods): Rebel Rebel (David Bowie): Salvami (Renato Zero): Pane quotidiano (Alberto Camerini): Music in the air (Rice and Beans): You and I (Stevie Wonder): Easy (Commodores): Tenero al cioccolato (Toto Torquati): (The) Boy from Liverpool (Silver Convention): Star war (Meco): Shéhérazade (Giovanni Fenati): Gonna fly now (Theme from Rocky) (Maynard Ferguson): Stavin' (The Tramps): Long, long time (Larry Santos): Love hangover (Parte I) (Diana Ross)

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Manhattan skyline (David Shire): Good in love (Ritchie Family): Time passages (Al Stewart): Never had a love (Tavares): Telephone line (Electric Light Orchestra): Come on tonight (Belle Epoque): With your love (Donna Summer): Jurame (Pensami) (Julio Iglesias): Atlantic Avenue (Average White Band): O' barquinho (Charlie Byrd): Meu tempo e castro alves (Toquinho): Fado tropical (Chico Buarque De Hollanda): Corcovado (Vince Guaraldi): Georgia (Elton John): Hammer horror (Kate Bush): You can't turn me off (In the middle of turning me on) (High Inergy): Moonlight serenade (Tuxedo Junction): Almost broke (Don Sugarman - Harris): Da ya think I'm sexy? (Rod Stewart): Che cosa ti farei (Adriano Celentano): Be ever wonderful (Earth, Wind & Fire): Your song (Al Jarreau): Heart of glass (Blondie): Fruits of the night (Tina Turner): You make me feel (Sylvester): No mystery (Chick Corea)



## IV CANALE Auditorium

## 8/CONCERTO DI APERTURA

C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore per arpa (Arp. Marcela Kozikova). L. van Beethoven: Duo n. 3 in si bemolle maggiore, per clarinetto e fagotto (Jacques Lancelot, clar.; Paul Hongne, fag.). R. Strauss: Quartetto in do minore op. 13, per violino, viola, violoncello e pianoforte (Quartetto Beethoven)

## 9/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI FERRUCCIO BUSONI E MAURIZIO POLLINI

F. Liszt: Da - Studi di esecuzione trascendentale da Paganini - Studio n. 3 in sol diesis minore - La campanella - J. S. Bach: Ciaccona, dalla Sonata n. 3 per violino solo (trascrizione di Ferruccio Busoni) (Pf. Ferruccio Busoni). I. Stravinsky: Tre movimenti da Petruska (Pf. Maurizio Pollini)

## 9.40/FILOMUSICA

D. Steibelt: Le papillons, rondò. G. Puccini, Le Villi: Tregenda. F. P. Tosti: Due romanze: April - Preghiera. K. Szymanowski: Notturmo e Tarantella. A. Smareglia: Nozze istriane: Quel presagio funesto. A. Franchetti: Cristoforo Colombo: Guarda l'oceano m'è d'intorno. K. Weill: Surabaya Johnny (strumentazione di Luciano Berio). I. Albeniz: Torre Bermeja. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit, musica di balletto

## 11/ITINERARI SINFONICI: GLI ITALIANI E LA MUSICA STRUMENTALE NELL'OTTOCENTO

V. Bellini: Sinfonia in mi bemolle maggiore (rev. Sante Zanon). G. Donizetti: Concertino per corno inglese e orchestra (rev. Raymond Meylan). F. S. Mercadante: Concerto in mi minore per flauto e archi (rev. Agostino Girard). D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e orchestra (rev. E. Nanny)

## 12/FOLKLORE

Anonimi: Due canti folkloristici spagnoli (Paco Peña e il suo gruppo folkloristico) - Tre canti folkloristici inglesi (Canta Joan Baez)

## 12.30/INTERMEZZO

A. Vivaldi: Concerto in do minore per violoncello, archi e continuo (rev. Barbara Giuranna) (Vc. Enzo Altobelli - I Musici). W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra (Michel Debost, fl.; Lily Laskine, arpa - Orch. da Camera di Tolosa dir. Louis Auricombe). P. Hindemith: Kammermusik n. 7 - Concerto per organo e orchestra da camera op. 46 n. 2 (Org. Albert de Klerk - Elementi dell'Orchestra - Concerto Amsterdam)

## 13.30/TASTIERE

J. S. Bach: Partita n. 2 in do minore per clavicembalo (Sol. Wanda Landowska). F. J. Haydn: Sonata in la maggiore per pianoforte (Sol. Raymond Dudley)

## 14/INTERPRETI ALLA RADIO: - CONCENTUS MUSICUS - DI VIENNA

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BWV 1046)

## 14.20/POLIFONIA

R. Strauss: Deutsche Motette op. 62 (Jessica Cash, sopr.; Jean Temperley, msopr.; Winford Evans, ten.; Stephen Varcoe, bar. - Coro «Schütz» di Londra dir. Roger Norrington). L. van Beethoven: Meerestille und glückliche Fahrt, per coro e orchestra op. 112 (Orch. - New Philharmonia - e Coro «John Aldis» dir. Pierre Boulez)

## 14.55/MUSICA OGGI: ELIODORO SOLLIMA (1926)

Evoluzione n. 3, per flauto dolce e orchestra (Fl. Amico Dolci - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Ettore Gracis) - Concerto per pianoforte e orchestra (Pf. Eliana Marzeddu - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Ferruccio Scaglia)

## MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I concerti in replica  
Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» - I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1979  
Direttore Massimo Pradella - Mezzosoprano Beverly Wolff - Pianista Alexander Lonquich

M. Reger: An die Hoffnung op. 124 per mezzosoprano e orchestra (dur. 12'08"). W. A. Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra (dur. 28'30"). M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 (dur. 34'10") (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI) (Reg. del 3-2-78)

G. Bizet: Carmen - Balletto (riorch. per archi e percussioni di Rodion Schedrin) (Orch. del Teatro Bolscoi di Mosca dir. Gennady Rojdestvensky)

## 17.30/STEREOFILOMUSICA

B. Marcello: Introduzione, Aria e Presto (Compil. «Benedetto Marcello»). C. M. von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi («Melos Ensemble» di Londra). A. Thomas: Amleto - O vin, dissipe ma tristesse - (Bar. Sherril Milnes - Orch. - New Philharmonia - dir. Anton Guadagno). C. Gounod: Saffo - O ma lyre immortelle - (Msopr. Marilyn Horne - Orch. della Suisse Romande dir. Henry Lewis). H. Berlioz: King Lear, ouverture op. 4 («Royal Philharmonic Orchestra» dir. Thomas Beecham). N. Paganini: Sonata in do maggiore op. 25 per chitarra (Chit. Siegfried Behrend). D. Milhaud: Le Carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra (Pf. Claude Helffer - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Louis Fremaux)

## 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orch. de Paris dir. Pierre Dervaux) - Sonata op. 167, per clarinetto e pianoforte (Franco Pezzullo, clar.; Clara Sandicco, pf.) - Sinfonia n. 2 in la minore op. 55 (Orch. - A. Scarlatti - di Napoli della RAI dir. Milton Forstet)

## 20/RESURREZIONE

Opera in quattro atti di Cesare Hanau da Tolstoi  
Musica di Franco Alfano

Caterina Mikailovna, Katiusha: Magda Olivero; Il principe Dimitri, Giuseppe Gismondo; Simonson: Antonio Boyer; Matrena Pavlovna: Anna di Stasio; Sofia Ivanovna: Fernanda Cadoni; Vera: Fernanda Cadoni; Anna: Nucci Condò; La Korableva: Vera Magrini; La Rossa, La serva: Maja Sunara; La gobba, Prima detenuta: Maria Grazia Allegri; Fenitshka: Wanda Dimita; Seconda detenuta, Una donna: Giuseppina Milardi; Terza detenuta: Luciana Palombi; Kritzloff, Primo contadino: Egidio Casolari; Un capo guardiano, Secondo contadino: Marco Stefanoni; Un guardiano, Un impiegato della stazione: Andrea Petrassi; Un ufficiale: Giuseppe Scalco; Un Mujich, Un Cosacco: Vito Susca; Fedia: Patrizia Pace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della RAI dir. Elio Boncompagni - Mo del coro Ruggero Maghini (dur. A. I 27'10", A. II 21'50", A. III 23'25")

## 21.55/SALOTTO '800

L. van Beethoven: Bagatella in la minore - per Elisa - (Pf. Wilhelm Kempff). C. Salzedo: Chanson dans la nuit, per arpa (Sol. Nicanor Zabaleta). M. Ravel: Shéhérazade, ouverture (Orch. de Paris dir. Jean Martinon). A. Scriabin: Notturmo op. 9 n. 2 (Pf. Michael Ponti)

## 22.15/LE FAVOLE DEL PIANOFORTE

F. Liszt: L'albero di Natale - I parte (Pf. France Clidat). B. Bartók: Für Kinder - Libro I (Pf. Dezzo Ránki)

## 23-24/A NOTTE ALTA

G. Rossini: Sonata a quattro in sol maggiore n. 1. F. J. Haydn: Andante cantabile - Serenata - (dal Quartetto I fa maggiore op. 3 n. 5). M. Moszkowsky: Polacca, op. 17 n. 1 per pianoforte. S. Barber: The School of Scandal, ouverture. S. Prokofiev: dal Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra; Scherzo. J. Albeniz: Malagueña. C. Franck: da Psyche - «Eros e Psyche»

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Dum dum boys (Pop); Punto rosso (Agorà); La principessa pendue (Lyonnesse); Dr. Frankenstein (Goblin); Stay (Gold); As we dance (Schlaks); Tiny girl (Pop); Cavalcata solare (Agorà); Waltz for ker is (Lyonnesse); Il risveglio del serpente (Goblin); Hope you feel good (Gold); My life (Schlaks)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Anni ruggenti (Bruno Nicolai); Qualcuno stanotte (Enrico Casaghi); Libera (Mia Martini); Un male cane (Domènico Modugno); Pussy la balena buona (Arianna e Loretta); Che litigiamo a ffa' (Sergio Centi); Nocturne (Jean-Pierre Posit); Invitation (Omega); You don't have to be a star (Marilyn McCoo-Billy Davis Jr.); Suzanna in the summer (The Airbus); Give one heart (Linda Ronstadt); Vereda tropical (Rice e Beans); I'm gonna fall in love (Demis Roussos); I do, I do, I do, I do, I do (Abba); Ne m'oubliez pas (Michel Jonasz); Land of make believe (Soul Center)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Un'anima fra le mani (The Rokes); Wizard man (Procol Harum); Because (The London Festival); Brazilian love song (Love Unlimited); Mexico (James Taylor); Berimbau (Baden Powell); Pregherò (A. Celentano); Something (Shirley Bassey); Ancora dolcemente (Mina); Più (Cico); Bambola (Luciano Rossi); Love letters in the sand (Pat Boone); Suspicion (Terry Stafford); Honky tonk train blues (Keith Emerson); Crazy water (E. John); Piss factor (Patti Smith); Long tall Sally (Beatles)

## 11/I RE

Simple love song (Ringo Starr); Lo farei (Rita Pavone); Signora giorno (Gino Paoli); Con te ci sto (Umberto Napolitano); Che calore (Pino Daniele); Trans-Europe-Express (Kraftwerk); Amo (Adamo); Love me please love me (Michel Polnareff); People in love (Sonny Pearson Orchestra); Drag race queen (Sunfighter); Volerai volerai (Epoca); Pietra su pietra (Fred Bongusto); Se io lavoro (Le Orme); All my life (Arthur Prysock); You're my world (Helen Reddy); Don't leave me this way (James Last); God only knows (Carole King); Tomorrow (Amanda Lear)

## 12/SCELTI PER VOI

Let the music play (Giorgio); Monkey see monkey do (Mark Radice); Shine (Mr. Cook); Canzone inutile (Andrea Antonelli); Un attimo per noi (La fabbrica di stelle); This heart (Nathalie Cole); Viaggio (Dario Baldan Bembo); Crazy music (Jenny Nevasco); Magic fly (Space); Balliamo (Fred Bongusto); Tut, tut, tut (Angelo Donati); Come to America (Gibson Brothers); Don't give up on us (David Soul); L'hai voluto soltanto tu (Alessandro Pintus); Pasta e fagioli (Celso Valli)

## 13/I CANTAUTORI

Nel tuo corpo (Cristiano Malgioglio); Testardo io (Roberto Carlos); Ancora un minuto (Dario Farina); Piccolo (Fiorella Mannoia); Per te (Maurizio Piccoli); Invece adesso (Roberto Soffici); Che cosa vuoi (Franco Simone); Camminando (Memo Foresti); Come eri bella (Piero Alosio); Fortunato (Pino Daniele); Dormi (La Nuova Gente); Non si può morire dentro (Gianni Bella); Come (Ivan Graziani); Giovanni frate operaio

(Pier Salis); Listen (Alan Sorrenti); Un amore diverso (Leano Morelli)

## 14/TUTTO JAZZ

Bucket (Jimmy Smith); Forest flower (Charles Lloyd); Steeple chase (Willie - the lion - Smith); Stormy weather (Charlie Mingus); Dig a little deeper (Mahalia Jackson); I surrender dear (Coleman Hawkins); Clarinetitis (Benny Goodman); Captain Marvel (Stan Getz); Budo (Miles Davis); Yesterdays (Joe Venuti); All the things you are (Kenny Wheeler); Spanish portrait (Giorgio Azzolini); Exotica (John Coltrane); Instant blues (Count Basie)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Madeleine (Jean-Pierre Posit); Disco fever (Tina Charles); Bella bellissima (Drupi); Ti senti solo stasera (Giovanna); Fernando (Abba); Importante (I Vianella); All by myself (Paul Mauriat); Sandro trasportando (Carmelita Gadaleta); Ouverture dal «Barbiere di Siviglia» (Giancarlo Chiaramello); Il mio cielo la mia anima (Sandro Giacobbe); Samba della rosa (Ornella Vanoni); 15 anni (Pier Salis); Autumn leaves (John White Group); California blues (Michael Richard Brown); I hear a symphony (Hank Crawford); Chicago (Frederic François); Michèle (Gerard Lenorman)

## 16/MERIDIANI E PARALLELI

A banda (Chico Buarque De Hollanda); Brazil (Santo & Johnny); El condor pasa (Los Indios Tabajaras); Gracias a la vida (Ines Carmona); Muhler rendeira (Mandrake Som); Hariem samba (Dizzy Gillespie); Boogie woogie (J. Campbell); Li' ffigliole (Nuova Compagnia di Canto Popolare); Sentite buona gente (Gruppo Folk Internazionale); Tarantella di Sannicandro (Eugenio Benato e Carlo D'Angiò); Gipsy day (W. Guthrie); Careless love (Pete Seeger); Joe Hill (Joan Baez); Ox driver's song (Odetta); The heartless lady (Peggy Seeger); Everybody knows this is nowhere (N. Young & Crazy Horse); Help me (Joni Mitchell); Swing town (Steve Miller Band); Arauco tiene una pena (V. Parra); Exilada del sur (Inti Illimani); Te recuerdo Amanda (V. Jara); Pajaro campana (Hugo Pamacos); Lili Marlene (Marlene Dietrich); Ojo (Leo Kottke); Italia bella mostrati gentile (Caterina Bueno); Gli scariolanti (Coro Canterini Romagnoli); Pamcos chopi (Hugo Pamacos); California (Bob Dylan); Coyote (J. Mitchell); Carry on (Crosby Stills Nash and Young); Helpless (N. Young); Stairway to heaven (Led Zeppelin); The boxer (Simon & Garfunkel); Rancio e Mosca (Nuova Compagnia di Canto Popolare); A little beach of rushes (Seamus Ennis); Big yellow taxi (Bob Dylan & The Band)

## 18/IL LEGGIO

Che cosa c'è (O. Vanoni); Nessuno al mondo (Pepino Di Capri); My foolish heart (Connie Francis); Emotions (Samantha Sang); Isn't she lovely (Sonny Rollins); Johnny B. Goode (Chuck Berry); Sex & Drugs & Rock'n'roll (Ian Dury); Sto (Johnny Dorelli); Saxophone (Enzo Jannacci); Won't let this feeling go by (John Paul Young); Sha la la means I love you (Barry White); Love is a many splendored thing (David Rose); Tea for two (Earl Hines); Mi vuoi (Marcella); Ma tu chi sei (Bruno Martino); Shower the people (James Taylor); Strange kind of woman (Deep Purple); All the way (Carmen Cavallaro); St. Louis blues (Bessie Smith); My funny Valentine (Ella Fitzgerald); Come on dance, dance (Saturday Night Band); Amor, amor, amor (Rod Mc Kuen); Metti una sera a cena (Bruno Nicolai); Vorrei che fosse amore (Mina); Guarda che luna (Fred Bongusto); Let's do it, let's fall in love (Billie Holiday); I got rhythm (Benny Goodman); Parigi addio (Mino Vergnaghi); Zeke the freak (Isaac Hayes); Honesty (Billy Joel); Arcimboldo (Ricky Gianco); Era mia (Guido Morgavi); Bicycle race (Queen)

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Storia e leggenda (Le Orme); Bohemien rhapsody (Queen); Capito? (I Gatti di Vicolo Miracoli); Freak (Lemon); On Broadway (George Benson); Spaccotutto (Stefania Rotolo); Prime time (Don Mc Lean); Jungla libera (Gianfranco Manfredi); Encounter (Airtio Moreira); Take five (Reggie and the Orchies); Smile (Diane Ross); Greased Lighthin' (John Travolta); Suddance (Osanna); Me vie' da piagne (Luigi Proietti); Archeopterix (I Signori della Galassia); Maria (Federico Troiani); Beauty school dropout (Frankie Avalon); The might queen (Manfred Mann); If I were a carpenter (Velvet Night); I'm waiting for the man (Velvet Underground); Theme from Taxi driver (Bernard Herrmann); I'm gonna dance (Asha Puthli); Hot nite in Dallas (Moon Martin); Take the money and run (Steve Miller Band); I love New York (Metropolis); Rock'n' me (Steve Miller Band); Honky tonk tra'n blues (Keith Emerson); Far finta di essere sani (Giorgio Gaber); Some feeling different song (Average White Band); Gonna fly now (Theme from «Rocky») (Lionie Youngblood); I feel free (Valent Night)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Hope that we can be together soon (Stanley Turrentine); Just the way you are (Barry White); Disco party (Tramps); Enigma (Amanda Lear); Blue gardenia (Tony Moore); Jamaica farewell (Bob James); A agua negra da lagoa (Toquinho); Marinheiro so' (Brasil 77); Taj mahal (Jorge Ben); Disco quando (Quando, quando, quando) (Tony Renis); We've only just begun (The Singers Unlimited); Are you ready for me? (The First Choice); The freak (Chic); Wham! (Carlos Santana); Over and over (Sylvester); Anche un uomo (Mina); Tragedy (Bee Gees); Stranger in paradise (Shake); Please don't keep me waiting (Olivia Newton-John); Happy days' theme (Happy Day Show Cast); Ginza samba (Stan Getz); Grease (Frankie Valli); Chattanooga choochoo (Tuxedo Junction); For goodness sake, look... (James Brown); Coyote (Joni Mitchell); Intimacy (Ramsey Lewis)



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

O. Nicolai: Le allegre comari di Windsor: Ouverture. B. Galuppi: Trio-Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo. R. Wagner: Tannhäuser: Grande Marcia. C. Saint-Saëns: Presto dal Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra. W. A. Mozart: Sonata in do maggiore K. 303 per violino e pianoforte. M. Ravel: Rapsodia spagnola

## 7/INTERLUDIO

A. Weber: Cinque movimenti op. 5 per orchestra d'archi. G. Mahler: Cinque Lieder dal ciclo «Des Knaben Wunderhorn» per voce e orchestra. S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra

## 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Scherchen). D. Popper: Concerto in mi minore op. 24 per violoncello e orchestra (Sol. Jascha Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonynge). J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un movimento) (Orch. Filarm. di Vienna dir. Lorin Maazel)

## 9/CESAR FRANCK

Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Pf. Samson François - Quartetto Bernède)

## 9,40/FILOMUSICA

J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol maggiore per due fauti dolci alti e clavicembalo. F. J. Haydn: Das Augenblick per quartetto vocale e pianoforte. J. B. Krumpholtz: Air et variations per arpa. C. M. von Weber: Concerto in fa maggiore op. 75 per fagotto e orchestra. R. Schumann: Tre Romanze per oboe e pianoforte. F. Liszt: Dalle «Soirées d'Italie»: La regata veneziana - La danza. A. Thomas: Mignon: «Io conosco un garzoncel». J. Massenet: Manon: «Addio picciol desco»

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ERICH LEINSDORF

W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» (Orch. Sinf. di Boston) (dur. 39'17"). F. Poulenc: Gloria, per soprano, coro e orchestra (Sopr. Saramae Endich - Orch. RCA-Victor e Robert Shaw Corale) (dur. 23'10"). R. Wagner: Ouverture and Venusberg Music dal «Tannhäuser» (Orch. London Symphony) (dur. 21'45")

## 12,30/LIEDERISTICA

G. Fauré: Mélodies de Venise op. 58 (Bernard Krusen, bar.; Noël Lee, pf.). F. J. Haydn: 5 Canzoni (Pf. Michael Oelbaum - The Abbey Singers)

## 12,55/PAGINE PIANISTICHE

R. Schumann: 3 Pezzi fantastici op. 111 (Sol. Claudio Arrau). F. J. Haydn: Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore (Sol. Martin Galling)

## 13,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

D. Scioastakovich: Sinfonia in si minore op. 54 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. Yevgeny Mravinsky)

## 14/L'INCOMPIUTA DI BORODIN

A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la minore «Incompiuta» (orchestrazione di Alexander Glazunov) (Orch. Filarm. di Londra dir. David Lloyd-Jones)

## 14,20/GUSTAV MAHLER

«Das Lied von der Erde» per contralto, tenore e orchestra da «Die chinesische Flöte» di Hans Bethge (1907-08) (Yvonne Milton, contr.; René Kollo, ten. - Orch. Sinf. di Chicago dir. Georg Solti)

## MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE DIRETTORE ARTUR RODZINSKI: R. Strauss: «Tanzsuite» (da Couperin) (dur. 19'18"). PIANISTI CHRISTOPH ESCHENBACH e JUSTUS FRANTZ: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 381 per pianoforte a quattro mani (dur. 15'40"). VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: L. Boccherini: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi (Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» dir. Jaap Schröder) (dur. 15'31"). VIOLINISTA LEONID KOGAN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. Lorin Maazel) (dur. 28'04"). DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: I. Stravinsky: Messa per coro e doppio quintetto di strumenti a fiato (Strumentisti della «English-Bach Festival Orchestra» - «English-Bach Festival Chorus» e «Trinity Boy's Choir») (dur. 20'52")

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

Ch. W. Gluck: Ciaccona (Orch. da Camera di Stoccarda dir. Karl Münchinger). F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 op. 12 per archi (Quartetto La Salle). A. Adam: Variazioni di bravura su «Ah, vous dirai-je maman» (Beverly Sills, sopr.; Paula Robinson, fl.; Charles Wadsworth, pf.). G. Fauré: 3 Mélodies op. 85 (Bernard Krusen, bar.; Noël Lee, pf.). C. Saint-Saëns: Havanaise op. 83 per violino e orchestra (Vl. Arthur Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. Manuel Rosenthal). E. Grieg: Ballata in sol minore (Pf. Isabel Mourao). P. Hindemith: Concerto di Angeli, dalla Sinfonia «Mathis der Maler» («London Symphony Orchestra» dir. Jascha Horenstein)

## 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

Le Carnaval des animaux, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono (Aldo Ciccolini e Alexis Weissenberg, pff.; Michel Debost, fl.; Robert Cordier, vc.; M. Cazauran, cl. - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. Georges Prêtre) - Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra e organo obbligato (Org. Fernando Germani - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. André Cluytens)

## 20/ROMEO E GIULIETTA

Opera da camera in tre atti (1947) - Libretto di Boris Blacher (da Shakespeare) - Traduzione italiana di Adonella Simonetto  
Musica di Boris Blacher  
(Giulietta: Irma Bozzi Lucca; Contessa Capuleti: Cathy Berberian; Governante: Franca Sacchi; Romeo: Petre Munteanu; Tebaldo Pietro: Tommaso Frascati; Conte Capuleti: Benvolio: Leonardo Monreale; Attori: I musicanti: Renato Cominetti e Gianfranco Ombuen - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Bruno Maderna - M° del Coro Nino Antonellini)

## 21,10/PER VIOLINO SOLO

J. S. Bach: Partita n. 3 in mi maggiore BWV 1006 per violino solo (Sol. Giuliano Carmignola). E. Ysaye: Sonata n. 6 in mi maggiore op. 27 (Sol. Ruggero Ricci)

## 21,30/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI SGAMBATI (1841-1914)

Quintetto in fa minore op. 4 per pianoforte e archi (1866) (Enrico Lini, pf.; Gianfranco Autiello e Bruno Landi, vli.; Carlo Pozzi, vla.; Giuseppe Patrini, vc.) - Sinfonia n. 1 in re minore op. 11 (1880) (Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Armando La Rosa Parodi)

## 22,40/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET E DEBUSSY

G. Bizet: Due Liriche per voce e pianoforte (1885-86). C. Debussy: «Trois chansons de Bilitis» (1897, testo di Pierre Louys) (Pf. Martin Katz)

## 23-24/A NOTTE ALTA

H. Purcell: The Fairy Queen, seconda suite. E. Granados: Allegro da concerto per pianoforte. J. Ireland: Rapsodia sinfonica «Mai-Dun». N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, suite dall'opera. C. Debussy: dalla Sonata in sol minore per violino e pianoforte: 1° movimento - Allegro vivo. J. Sibelius: Musetta dalla Suite Re Cristiano op. 27

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

Venderò (Eduardo Bennato), Hotel California (Eagles), Cantautore (Bennato), Wasted time (Eagles), Franz è il mio nome (Bennato), Pretty maids all in a row (Eagles), E il diluvio (Roberto De Simone), More than a feeling (Boston), Io narciso io (R. De Simone), Foreplay long time (Boston), Dies irae (De Simone), Rock 'n' roll band (Boston)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

J'aime (Jean-Pierre Posit), (Les) Vacances au bord de la mer (Michel Jonasz), Jane B. (Jane Birkin), Atelier (Bruno Nicolai), Bella mia (Daniel Santacruz Ensemble), Più di così (da «L'inconveniente») (Suan), Dolce la sera (Homo Sapiens), Guapparia (Renato Carosone), Metamauro (Maurizio Piccoli), Gabry samba (Pino Di Modugno), (El) Porompompero (Amalia Rodrigues), Mamma (Sonny and the Babysitter), Mother Russia (Renaissance), Ten dollar man (ZZ Top), Dulce amor (Mongol Santamaria)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Dixie up on the roof (Stuff), Tema di Adriana (F. Pappetti), Strada (A. Venditti), Sara smile (Hall-Oates), Francesca G. (F. Bongusto), Primavera (R. Cocciant), The tattle (L. Ronstadt), Intervista con l'avvocato (L. Dalla), Try to imagine (A. Sorrenti), I'm the one (Average White Band), Do what you wanna do (Heads Together), Together again (Chicago), Never gonna let you go (Sue Robinson), Time out (J. Walsh), Johnny be good (C. Berry), A man groovin' (J. Castor Bunch)

## 11/I RE

Pata pata (Miriam Makeba), Hurricane (Bob. Dylan), Diamond dogs (David Bowie), Gable and lombard (Michel Legrand), Nuda (Mina), Balas (Los Machucambos), Let the music play (Barry White), California dreaming (Mamas & Papas), Could it be magic (Donna Summer), Let's twist again (Chubby Checker), Soul makossa (Manu Dibango), Ricordati (Gino Paoli), The look of love (Burt Bacharach), Zazueira (Astrud Gilberto), La brisas (Ringo Starr), The pink panther theme (Harry Mancini), Stupidi (Ornella Vanoni)

## 12/SCELTI PER VOI

Linda Paloma (Jackson Browne), La casa di Hilde (Eduardo De Angelis), Per (Grosso Autunno), Non diventar grande mai (Eugenio Finardi), Slow down (America), Non piangere più Argentina (Milva), Yesterday hero (Baby City Rollers), A whiter shade of pale (Gary Shearston), Smokin' (Boston), Patriot's dream (Arlo Guthrie), Canzone per Sarah (Angelo Branduardi), Cavalcata solare (Agorà), Free byrd (Lynar Skynard)

## 13/I CANTAUTORI

Sotto il segno dei pesci (Antonello Venditti), On the border (Al Stewart), Storie (Riccardo Cocciant), Stayin' alive (Bee Gees), Sara (Antonello Venditti), Broadway Hotel (Al Stewart), Notturmo (Riccardo Cocciant), How deep is your love (Bee Gees), Giulia (Antonello Venditti), Year of the cat (Al Stewart), A mano a mano (Riccardo Cocciant), Night fever (Bee Gees), Il telegiornale (Antonello Venditti), Lord Grenville (Al Stewart)

## 14/TUTTO JAZZ

April in Paris (Ella Fitzgerald), Feuilles mortes (Erroll Garner), Mozambique (Dizzie Gillespie), Dizzy spells (Benny Goodman), Lips flips (Charlie Christian), Night in Medina (Randy Weston), Tea for two (Lester Young), Perdido (Ben Webster), Hello (Sonny Stitt), Moon indigo (Charlie Mingus), Lover man (Charlie Parker), Over hand (Cicci Santucci, Enzo Scoppa)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Nobody does it better (Carly Simon), Sweet Caroline (Neil Diamond), Sienteme (Alan Sorrenti), L'angelo azzurro (Umberto Balsamo), Bambola (Luciano Rossi), Mi vando (Renato Zero), Maple leaf rag (Odeon rag) (Keith Emerson), Moody blue (Elvis Presley), Tomorrow (Amanda Lear), Due giornate fiorentine (Roberto Vecchioni), Lookin' for - A - love (Small Faces), Anima ribelle (Julio Iglesias), Alla fiera dell'Est (Angelo Branduardi), Orzowei (Oliver Onions), I modelli (Gianfranco Manfredi), In the sunshine (Vernon), Love so right (Bee Gees)

## 16/INVITO ALLA MUSICA

At jazz band ball (Luis Armstrong), Giugno '73 (Fabrizio De André), When the black of your eyes turn to grey (Peter & Gordon), Solo (Claudio Baglioni), The sheik of Araby (Lino Patruno), A friend of mine (Gilbert O'Sullivan), E ti amo così (Adriano Pappalardo), I'll never fall in love again (Fausto Papetti), Il manichino (Gino Paoli), Hyper gamma spaxes (Alan Parson Project), Sunday bloody sunday (Plastic Ono Band), William Tell Ouverture (Glen Campbell), Quella carezza della sera (New Trolls), When I grow too hold to dream (Linda Ronstadt), That means a lot (P. J. Proby), There's no matter (Linda Lee), Baby I love you (Easy Going), Jumpin jack flash/Youngblood (Leon Russell), Tripoli 69 (Patti Pravo), We are the champions (Queen), Più ci penso (Gianni Bella), Tu non mia (Fausto Leali), Due ragazzi (Lucio Dalla), Sunrise (Eric Carmen), Noi duri (Fred Buscaglione), Just young (Paul Anka), Ça plane pour moi (Plastic Bertrand), Ibo-Lele (Fabio Frizzi), Dammi solo un minuto (Il Pooh)

## 18/INTERVALLO

Mas que nada (Maria Creuza), Year of the cat (Al Stewart), The first cut in the deepest (Rod Stewart), Piccola storia ignobile (F. Guccini), Io per te Margherita (Eduardo Bennato), Night moves (Bob Seger), Sorry seems to be the hardest world (Elton John), Vedrai vedrai (L. Tenco), Signore io sono Irish (New Trolls), Old man (N. Young), Canario (Emerson Lake & Palmer), Storie (R. Cocciant), Solo (C. Baglioni), I just wanna stop (G. Vannelli), I'll never fall in love again (B. Bacharach), Treno a vela (Dalia), Alice (F. De Gregori), I wouldn't want to be like you (A. Person), Slip slidin away (Paul Simon), The stranger (Billy Joel), Alla fiera dell'Est (A. Branduardi), Per sempre giovane (A. Venditti), Walk on the wild side (Lou Reed), Pani e pesci (Vecchioni), Core (Eric Clapton), Il cielo (R. Zero), A Dean Martin (F. Concato), Hanno arrestato Paperino (Renato Zero), Deep forbidden lake (N. Young)

## 20/SCACCO MATTO

Wilde side of life (Status Quo), All nite long (Ruben and the Jets), Tell me your plains (The Shirts), Klee-nex (Faust'o), Burnin' (Carol Douglas), Golden years (David Bowie), Ain't gonna bump no more (Joe Tex), Lucille (Kenny Rogers), Cocaine (J. J. Cale), Don't take it lyin' down (The Dooleys), Good morning judge (Ten CC), Hot (I need to be loved, loved, loved, loved) (James Brown), Love masterpiece (Thelma Houston), (You gotta walk) Don't look back (Peter Tosh), No woman, no cry (Bob Marley & the Wailers), Contact (Edwin Starr), Sultans of swing (Dire Straits), God speed (Patti Smith), Hard Knee (Rancid X), Because the night (Patti Smith Group), Non è nel cuore (Eugenio Finardi), Clash city rockers (The Clash), Giall phong (Eugenio Finardi), Spanish stroll (Mink De Ville), Time passages (Al Stewart), Queen of Chinatown (Amanda Lear), M'aggio accattato nu tavuto (Enter O Clisma), Who are you (The Who), (What a Wonderful world (Art Garfunkel), Aldebaran (New Trolls), Il capolavoro (Roberto Vecchioni), The girls want to be with the girls (Talking Heads)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Rock me with your love (Biddi), Blue street (Blood, Sweat and Tears), E tu come stai (Claudio Baglioni), Spirits (Having flown) (Bee Gees), Something so right (Paul Simon), Love hangover (Stanley Turrentine), Mama don't, pap won't (Loleatta Holloway), Souvenirs (Voyages), Dolce veleno (Demis Roussos), Dance (Sylvester), Josie (Steely Dan), Midnight soul patrol (Quincy Jones), Meditango (Astor Piazzolla), Felicidade (Joao Gilberto), Todo prosa (Sonia Lemos), Flesh (Chick Corea), Island (Gerry Rafferty), What a way to treat my heart (Bonnie Tyler), Bicycle race (Queen), Here comes the moon (George Harrison), Quella carezza nella sera (I New Trolls), Boogie bass (D. D. Sound), Honesty (Billy Joel), Wuthering heights (Kate Bush), The best disco in town (The Ritchie Family), It's too late (Woody Herman)



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. J. Haydn: Divertimento in fa maggiore per due fiati, due fagotti e due corni. J. Rodrigo: Allegro con spirito, 1° movimento dal Concerto per chitarra e orchestra - Concerto di Aranjuez. L. van Beethoven: Andante molto mosso (Scena presso il ruscello), 2° tempo dalla Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Pastorale. L. Boccherini: Quartetto n. 2 in do minore. G. Rossini: Da Pèchès de Vieillesse; Mi lagnerò tacendo. E. Isaye: Sonata n. 2 in la minore

## 7/INTERLUDIO

R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 (Staatskapelle di Dresda dir. Wolfgang Sawallisch). A. Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Claudio Abbado)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

D. Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo (Clav. Ralph Kirkpatrick). J.-Ph. Rameau: Cantata « Orphée », a una voce - avec symphonie (Elisabeth Verlooy, sopr.; Johannes Koch, v.l. da gamba; Rudolf Ewerhart, clav.). L. Spohr: Quintetto in do minore op. 52 per piano-forte e strumenti a fiato (Strumentisti dell'Otetto di Vienna)

## 9/ARCHIVIO DEL DISCO

R. Schumann: Concerto in la minore op. 54 per piano-forte e orchestra (Pf. Dinu Lipatti - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet - Incisione del 22 febbraio 1950 durante un concerto al Victoria Hall di Ginevra). M. Mussorgsky: Boris Godunov: Racconto di Pimen (Bs. Ezio Pinza - Orch. Sinf. dir. Emil Cooper - Incisione del 1944)

## 9.40/FILOMUSICA

V. Galilei: Suite rinascimentale (trascrizione Oscar Chilesotti) - Primo contrappunto per due liuti A. Gabrieli: Aria della battaglia - per sonata d'istrumenti a fiato a otto - (trascriz. Giorgio Federico Ghedini). A. Padovano: Aria della battaglia. G. Gabrieli: Virtute magna, motetto (rev. e strum. Guido Turchi). A. Stradella: Sonata per tromba, archi e basso continuo (elaborazione Alberto Gentili). F. Durante: Concerto n. 4 in mi minore per archi e basso continuo (a cura di Erich Dofflein). G. Rossini: L'italiana in Algeri - « Cruda sorte » - L'Assedio di Corinto: sinfonia

## 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOSEPH KEILBERTH

W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 6 K. 239 - Serenata notturna. M. Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 (Orch. Bamberg Symphoniker). P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (- Philharmonisches Staatsorchester Hamburg -)

## 12.05/ROMANZE CELEBRI

G. Rossini: La cambiale di matrimonio: « Vorrei spiegarvi il giubilo » (Sopr. Joan Sutherland - Orch. - London Symphony - dir. Richard Bonynge). G. Verdi: Rigoleto: « Ella mi fu rapita » (Ten. Tito Schipa) - Otello: « Piangea cantando » (Canzone del salice) (Sopr. Renata Tebaldi - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. Alberto Erede)

## 12.30/IL BALLETO

A. Copland: Appalachian Spring, suite (1944). L. Bernstein: Facsimile, suite (1946) (Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein)

## 13.15/PER GRUPPI STRUMENTALI

W. A. Mozart (attribuzione): Serenata in mi bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni e due fagotti - Serenaden fragment - (Compl. - Consortium Classicum -). H. Purcell: Voluntary in re maggiore (Tr. Roger Voisin - « Unicorn Concert Orchestra » dir. Harry Dickson). M. de Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti (dedicato a Wanda Landowska) (Igor Kipnis, clav.; Eliot Chapo, vl.; Paige Brook, fl.; Harold Gomborg, ob.; Lorne Munroe, vc.; Stanley Drucker, clar.)

## 13.40/IL LIED IN STRAUSS

R. Strauss: Tre Lieder, da « Cinque Lieder op. 15 » (Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.) - Tre Gesänge (dai 4 ultimi Gesänge) (Ljuba Welitsch, sopr.; Paul Ulanowsky, pf.)

## 14/INTERMEZZO

M. Clementi: Sonatina in re maggiore op. 36 n. 6 (Pf. Gino Gorini) - Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3 per pianoforte a quattro mani (Duo pff. Gino Gorini-Sergio Lorenzi)

## 14.20/UN DISCO PER VOI

GRAMMOPHON/2530879: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di scena per il mistero di Gabriele D'Annunzio (Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim)

## 14.50/LA SONATA MODERNA

A. Casella: Sonata per arpa (Arp. Elena Giambanco Zaniboni). L. Dallapiccola: Sonatina canonica in mi bemolle maggiore sul « Capricci » di Paganini (Pf. Giuseppe La Licata). G. Petrossi: Sonata da camera per clavicembalo e dieci strumenti (Mariolina De Robertis, clav.; Giancarlo Graverini, fl.; Bruno Ingagnoli, ob.; Alberto Fusco, clar.; Marco Costantini, fag.; Matteo Roldi e Dandolo Sentuti, vl.; Osvaldo Remedi e Antonio Accorcia, v.le; Antonio Saldarelli, vc.; Franco Petracchi, cb. dir. Goffredo Petrassi)

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15.42/1 CAPULETI E I MONTECCHI

Tragedia lirica in due atti di Felice Romani  
Musica di Vincenzo Bellini  
(Giulietta, una Capuleti: Beverly Sills; Romeo, capo dei Montecchi: Janet Baker; Tebaldo, partigiano dei Capuleti: Nicolai Gedda; Capellio, padre di

Giulietta: Robert Lloyd; Lorenzo, medico di Capellio: Raymond Herincx - « New Philharmonia Orchestra » e « John Alldis Choir » dir. Giuseppe Patané - M° del Coro John Alldis (dur. A. 1 h 20' 21", A. 11 53' 40")

R. Schumann: Quartetto in la minore op. 41 n. 1 per archi (Quartetto Italiano) (dur. 25' 40"). P. Hindemith: Otetto (Otetto di Vienna) (dur. 27' 25")

## 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAENS

Fantasia in mi bemolle maggiore, per organo (Org. Roger Fisher) - Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra (Vi. Arthur Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux di Parigi dir. Manuel Rosenthal) - Variazioni su un tema di Beethoven op. 52, per due pianoforti (Duo pff. Bracha Eden e Alexander Tamir) - Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico op. 31 (Orch. de Paris dir. Pierre Dervaux)

20/G. Carissimi: Giona (revis. di Lino Bianchi) (Sol. Maria Teresa Mandalari, Gino Pasquale, Vito Maglietta, Albino Gaggi - Compl. vocale e strumentale Oratorio del Crocifisso dir. Domenico Bartolucci) (25' 30"). A. Scarlatti: La Giuditta, Oratorio in due parti (revis. di Lino Bianchi) (Angelica Tuccari e Liliana Rossi, sopr.; Maria Teresa Mandalari, msopr.; Felice Luzi, ten.; Robert Amis El Hage, bs. - Compl. vocale e strumentale Oratorio del Crocifisso dir. Lino Bianchi)

## 21.50/CAPOLAVORI DEL '900

I. Albeniz da Iberia: La Fête-Dieu à Seville. Triana (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Ataulfo Argenta). Z. Kodaly: Hary Janos, Suite (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. Antal Dorati)

## 22.30/IL SOLISTA: PIANISTA JOERG DEMUS

C. Franck: Preludio, aria e finale. F. Schubert: 2 Scherzi

## 23-24/A NOTTE ALTA

A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 12. J. Sibelius: Elegia dalla suite per orchestra - Re Cristiano. E. Granados: Da Danze spagnole op. 5 per chitarra: Zambra. R. Schumann: Dal Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 per archi e pianoforte: 1° movimento: Sostenuto assai - Allegro non troppo. F. Bridge: Sir Roger de Coverley per orchestra d'archi. B. Bartok: Danza rumena op. 8 per pianoforte. E. Lalo: Dalla Sinfonia Spagnola op. 21 per violino e orchestra: Rondò. J. Massenet: Intermezzo dall'opera Cherubino Atto 3°

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

My sweet Lord (Harrison); Water sign (Wright); Io ti porterei (Morelli); Romantica (Rascel); L'immenso (Minghi); White room (Bruce); Sì, viaggiare (Battisti); Visto di primavera (Ciampi); Il faut savoir (Aznavor); Sotto il tiglio (Branduardi); Baby, I love your way (Frankton); Rock and roll heart (Reed); You (Harrison); Compro tutto (Foini); Calipso (Denver); Chili dog (Taylor)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Domeni (Il Guardiano del Faro); Bella da morire (Homo Sapiens); Ma lasciati andare (Gianna Nannini); Regina davvero (Roberto De Simone); Er mare è de tutti (Laura Borgognoni); Cavalcata solare (Parte I) (Agorà); Nunga más (Gato Barbieri); Pomba gira (Brasil 77); The lion sleeps tonight (Daniel Santacruz); Yambu (Mango Santamaria); Cocaine (J. J. Cale); San Francisco hustle (Silver Convention); Good vibrations (The Beach Boys); Flight to reality (Nektar); Knowing me, knowing you (Abba); More than a feeling (Boston)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

Vecchio frack (D. Modugno); Come pioveva (Beans); Un'ora sola ti vorrei (Showmen); Osanna (L. Marcheselli); The shadow of your smile (Sammy Davis jr.); Full of fire (Al Green); Après l'amour (Aznavor); Come è profondo il mare (L. Dalla); Oxiène P. 4 (Jare); Long way home (N. Diamond); Mind games (Plastic Ono Band); Remember yesterday (J. Miles); Rainy day, dream away (J. Hendrix); Hello, goodbye (Beatles); Waterloo (Abba); Satisfaction (Rolling Stones); Lawrence of Arabia (London Festival)

## 11/I RE

Main title (John Williams); You and I (Stevie Wonder); Drowning in the sea of love (Ringo Starr); Secondo te... che gusto c'è? (Enzo Jannacci); La notte (Adamo); Viva evviva (si va be...) (Rita Pavone); The bich is back (Elton John); La ragazza d'Ipanema (Giovanni Fenati); There will be another world (Edward Cliff); Blue tango (Amanda Lear); Unlimited citations (Café Crème); Future woman (Les Rockets); Stella (Riccardo Fogli); Strip cartoon (Jethro Tull); Don't leave me this way (Thelma Houston); Lullaby for myself (Barbra Streisand); Mah na mah na (Piero Umiliani)

## 12/SCELTI PER VOI

Samaritana (Roberto Vecchioni); Ho trovato un posto per te (Mauro Pelosi); Pensando a lui (Gianni Wright); Per farti piacere (Pasquale); You're my world (Helen Reddy); I'm in you (Peter Frampton); A hard day's night (Beatles); You and me (Alice Cooper); Quando una donna è donna (Pino Sansanelli); Io (Goran Kuzmianac); L'amore finisce (Roberto Soffici); Lonely boy (Andrew Gold); Getaway (Salsoul Orchestra); The hump (Patrice Rushen); Jump street (Boyz Scaggs)

## 13/I CANTAUTORI

Vedi Amsterdam (Le Orme); Che male fa (Matia Bazar); Il primo giorno di libertà (Pooh); Amore nei ricordi (La Bottega dell'Arte); Tu (Le Dolci Armonie); M'innamorai (La Strana Società); Mille sere (Maurizio Pic-

coli); Tu pioggia io mattino (Mango); Comunque sia (Anselmo Genovese); Pane quotidiano (Alberto Camerini); Musica ribelle (Eugenio Finardi); Pazza e incosciente (Walter Foini); Ora il disco va (Umberto Napolitano); Ma lasciati andare (Gianna Nannini); In trappola (Junie Russo); Trench (Ivan Graziani)

## 14/TUTTO JAZZ

Drummin' man (Gene Krupa); Once upon a time (Earl Hines); Intermission riff (Stan Kenton); Carnival (Freddy Hubbard); Feeling (Summit Big Band); Sunday afternoon (Max Roach); Tangerine (Coleman Hawkins); What is this thing called love (Lionel Hampton); All of you (Milt Jackson); Woody'n' you (Miles Davis); Ladybird (Tadd Dameron); I didn't know what time it was (Art Blakey)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Lipstick (Michael Polnareff); Io me ne andrei (Gilda Giuliani); Wonderland (I Ricchi e Poveri); Samba (André Gagnon); Uno per l'altro (La Strana Società); Help me to fill my heart (Davy Jones); Blue magnolia (King Zeland); La pantera rosa (Victor & Hugo); E mo' (Gianni Davoli); Rhythmo tropical (Chocolat's); Tu sei mia (Paolo Barabani); Tip top theme (Augusto Martelli); Misty blue (Dorothy Moore); La mia estate con te (Fred Bongusto); She (Arturo Mantovani); Disco connection (Isaac Hayes); Theme from « Taxi driver » (Dave Blume)

## 16/COLONNA CONTINUA

African waltz (J. Gleason); Io canterò politico (Lauzi); Fallin' in love in summertime (Tina Charles); Que reste-t-il de nos amours? (Mantovani); Non m'importa più (Marcella); Sweet Caroline (Diamond); Could it be magic (Botticelli); It takes two (C. Barry-R. Jones); Come va (Drupi); Blue dolphin (Schlaks); Saxophone (Jannacci); Love letters in the sand (Pat Boone); Disco dancing (Rice & Beans); Bridge over troubled water (A. Fiedler); L'appuntamento (O. Vannoni); Hit the road jack (Ray Charles); Ol' man river (F. Chacksfield); L'angelo azzurro (Balsamo); Hard rock gafe (C. King); Temptation (Calvi); Old schoolyard (Cat Stevens); Ma se ghe penso (Mina); Symphony from the new world (Witchcraft); La vie en rose (Edith Piaf); When love (Celentano); Queimada (Morriconi); Pinne fucile ed occhiali (Vianello); Nobody does it better (Carly Simon); Les feuilles mortes (Melachro); E tu... (Baglioni); I feel love (Donna Summer); Billitis (F. Lai); Mr. Paganini (Ella Fitzgerald); Tie a yellow round the old oak tree (Ray Conniff); Summer place 76 (Percy Faith)

## 18/MERIDIANI E PARALLELI

Amuri senza amuri (Rosa Balistreri); Nun è peccato (Cico); Somebody I trusted (Blood, Sweat & Tears); Se un giorno non mi amassi più (Leano Morelli); La Brenta (Coro Bajolese); Talkin' about you (Conway Twitty); Giorno per giorno (Nadia Cassini); Matchstalk men & matchstalk cats & dogs (Brian & Michael); Quand ch'a taparo i ciocch (Roberto Balocco); Lover's holiday (Engelbert Humperdinck); Generale (Francesco De Gregori); Standing by my window (Amazing Blondel); Tu (Umberto Tozzi); Chicken funk (Clover); Mamma vo' prender moglie (Caterina Bueno); America a change is coming (The Wizard); Wuthering heights (Kate Bush); La ballata (Maria Monti); Dentro l'anima (I Cugini di Campagna); Take me tonight (Gene Pittney); Walk a while (Fairport Convention); Con la voglia di te (Iva Zanicchi); Canta more primo de maggio (Graziella Di Prospero); Music, harmony & rhythm (Brooklyn Dreams); Will the circle be unbroken? (Pentangle); E dormi dormi (Canzoniere Veneto); Rien n'est plus beau que l'amour (Shake); Oggi, ieri, domani, dopodomani (Mario Panseri); What's happening to me (Chi Coltrane); Mr. blue sky (Electric Light Orch.); The girl who used to be (Hall & Oates)

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Goin' out of my head (Frank Sinatra); The man I love (Liza Minnelli); Hello, Dolly! (Stanley Black); La fata (Eduardo Bennato); One for you, one for me (La Bionda); Got to get you into my life (Earth, Wind & Fire); Let men be (Belle Époque); Marea (Bruno Taverne); Andrea (Fabrizio De André); That's entertainment (Henry Mancini); We'll sing in the sunshine (Helen Reddy); Meteor man (Dee D. Jackson); Moonlight serenade (Tuxedo Junction); Un pazzo come me (Gianni Morandi); Città vuota (Mina); Ti lasci andare (C. Aznavour); Life's a lady (Santana); It ain't so easy (Davi Dundas); Just the way you are (Barry White); Di questo bel terzetto (Pippo Franco); Sentirti (Patty Pravo); Yesterday (Ray Charles); Aguas de março (Antonio Carlos Jobim); The song of the eternal numbers (Angelo Branduardi); Tucson lady (John Mayall); Theme from « An unmarried woman » (Bill Conti); Mara (Gli Alluni del Sole); Natali (Umberto Balsamo); Lontano, lontano (L. Tenco); Je suis music (Cerrone); From now on (Linda Clifford)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Cucumber slumber (Weather Report); Fashion pack (Amanda Lear); Cathedral (Crosby, Stills & Nash); Rainfall (Bruce Cockburn); Many too many (Genesis); Isn't she lovely? (Sonny Rollins); Ana Luiza (Antonio Carlos Jobim); Quiero alegría (Beth Carvalho); Danza ritual del fuego (Fire ritual dance) (Tito Puente); Una donna per amico (Lucio Battisti); She's a dream (Average White Band); Plato's retreat (Joe Thomas); Accident prone (Status Quo); Contact (Edwin Starr); Flight of the newborn (Chick Corea); One jump ahead of the storm (Kiki Dee); Rhapsody (Four Seasons); Cat scratch fever (Ted Nugent); Mind projects (Opa); Hard feelings (John Miles); Vera Cruz (Eumir Deodato); High energy (The Supremes); Castles made of sand (Smokey Robinson); The devil is loose (Asha Puthi); Good for the soul (Salsoul)



## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

**J. Strauss:** Quadrilia op. 272 su temi di «Un ballo in maschera» di Verdi. **A. Dvorak:** Danze scozzesi op. 41 per pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov:** Il gallo d'oro. Inno al sole. **A. Stradella:** Sonata in fa maggiore per violino e basso continuo «Sinfonia». **F. Cilea:** Adriana Lecouvreur: Danze dall'atto 3°. **C. M. von Weber:** Finale: Allegro dal Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. **J. Sibelius:** La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

### 7/INTERLUDIO

**A. Webern:** Tempo lento per quartetto d'archi. **W. A. Mozart:** Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 «La caccia». **J. Brahms:** Intermezzo in la minore op. 118 n. 1. **I. Strawinsky:** Ottesto per strumenti a fiato

### 8/CONCERTO DI APERTURA

**F. Chopin:** Sonata n. 3 in si minore op. 58 per pianoforte (Sol. Alexis Weissenberg). **R. Schumann:** Trio n. 3 in sol minore op. 110 per pianoforte, violino e violoncello (Trio Bell'Arte)

### 9/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

**I. Masters:** The Jazz Mass (Loulie Jean Norman, sopr.; Clark Buttroughs, ten. - Strumentisti diretti dell'Autore). **P. L. da Palestrina:** 2 Offertori (Coro della Capella Sistina dir. Domenico Bartolucci)

### 9,40/FILOMUSICA

**C. G. da Venosa:** Mercè grido piangendo - Io pur respiro - Ardita, zanzaretta - Ardo per te mio bene. **A. Corelli:** Sonata n. 3 per violino e violone o arciliuto (rev. Alvaro Company). **J. A. Hasse:** Sinfonia in si bemolle maggiore con più strumenti obbligati dall'intermezzo «Primo e Tisbe» (rev. Barbara Giuranna). **F. Geminiani:** Concerto in do minore op. VII n. 5 per due flauti, archi e basso continuo. **A. Vivaldi:** Ercole sul Termodonte: «Chiare ombre» - «Da due venti» (rev. Alfredo Casella). **N. Paganini:** I Palpiti. **G. Pacini:** Ottesto per tre violini, oboe, fagotto, corno, violoncello e contrabbasso

### 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

**PIANISTA ROBERT CASADESUS:** M. Ravel: Sonatina. **SOLISTI DELLA FILARMONICA DI BERLINO:** W. A. Mozart: Quartetto per flauto e archi in re maggiore K. 285. **COMPLESSO STRUMENTALE «THE JULIAN BREAM CONSORT»:** B. Britten: Gloria (dall'originale per orchestra). **DIRETTORE EUGEN IOCHUM:** L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (Orchestra «Concertgebouw» di Amsterdam)

### 12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI

Sonata a 4 in mi bemolle maggiore (I Solisti di Zagabria dir. Antonio Janigro) - Sonata a 4 in fa maggiore (Jean-Pierre Rampal, fl.; Jacques Lancelot, clar.; Gilbert Coursier, cr.; Paul Hongne, fag.)

### 12,30/NOVITA' DISCOGRAFICHE

**Disco PHILIPS/6597002:** F. J. Haydn: «Berenice che fa?», cantata op. XXIV (Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard). **Disco ERATO/STU 71002:** M. A. Charpentier: Te Deum per soli, coro e orchestra (trascrizione a cura di Guy Lambert) (Elsa Saque e Joana Silva, sopr.; Fernando Serafim, ten.; John Williams, contr.; Philippe Huttenlocher, bar.; José Oliveira Lopes, bs.; Bernard Gabel, tr.; Antoine Sibertin-Blanc, org. - Coro Sinf. e Orch. della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. Michel Corboz). **Disco CBS/CBS 73469:** C. Debussy: Printemps, suite sinfonica (New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez)

### 13,30/PER ARPA

**J. L. Dussek:** Sonatina in mi bemolle maggiore per arpa (Sol. Marcela Kozikova). **L. Spohr:** Variazioni per arpa op. 36 sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» (Sol. Nicanor Zabaleta). **A. Roussel:** Improvviso per arpa op. 21 (Sol. Marie-Claire Jamet). **G. Fauré:** Improvviso (Sol. Osian Ellis)

### 14/FUORI REPERTORIO

**T. Arne:** Artaxerxes: «Oh! Too lovely!» - **B. Galuppi:** Il Filosofo di campagna: «Di questa poverella...» (revisione Ermanno Wolf-Ferrari). **F. Cavalli:** L'Eritrea: «Gran pazzia». **J.-Ph. Rameau:** Hyppolite et Aricie: «O disgrazie cruellissime...». **M.-A. Charpentier:** Medea: «Ah, que d'atraits!» - «D'un amant qui vient plaie». **G. Donizetti:** Belisario: «Sin la tomba è a me negata». **F. Delius:** Koanga: Scena finale «Alast Uncle Joe, you made us weep...»

### 14,50/CANTI FOLKLORISTICI DELLE BAHAMAS

Anonimi: All my trials - I'm going to live that life

### 15/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK

Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra (Pf. György Sándor - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. Michael Gfelen) - Mikrokosmos, I volume, dodici pezzi (dal n. 13 al 24) (Pf. György Sándor)

### MUSICA IN STEREOFONIA

#### 15,42/ANTON DVORAK

Requiem per soli, coro e orchestra op. 89 (Maria Stader, sopr.; Siegfried Wagner, contr.; Ernst Haefliger, ten.; Kim Borg, bs. - Orch. Filarm. di Praga, Coro «Tschechischer Sängerschör» di Praga dir. Karel Ancerl) - Mo del Coro Markéta Kühnova (dur. 1h, 32'00")

**J. J. Fux:** Sonata a 4 per violino, cornetto, trombone, dulciana e organo (Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt)

#### 17,30/STEREOFILOMUSICA

**K. A. Cannabich:** Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra (Vl. Jaap Schroeder e Jacques Halmann - Orchestra - Concerto - di Amsterdam dir. Jaap Schroeder). **J. Halévy:** La Juive: «Rachel, quand du Seigneur» (Ten. Plácido Domingo - Orch. «Royal Philharmonic»

dir. Edward Downes). **G. Meyerbeer:** L'étoile du Nord: «C'est bien lui» (Joan Sutherland, sopr.; André Pépin, fl. - Orch. della Suisse Romande dir. Richard Bonyngue). **L. van Beethoven:** Sestetto in mi bemolle maggiore op. 81b (Cr. Gerd Seifert e Manfred Klier - Quartetto Droic). **J. Brahms:** Sonata in fa diesis minore n. 2 op. 2 per pianoforte (dedicata a Clara Schumann) (Pf. Jean Martin). **A. Dvorak:** Scherzo capriccioso op. 66 («Symphonie Orchester des Bayerischer» dir. Rafael Kubelik)

### 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAENS

Sonata op. 166 per oboe e pianoforte (Basil Reeve, ob.; Charles Wadsworth, pf.) - Introduzione e Rondò capriccioso op. 28 per violino e orchestra (Sol. Mischa Elman - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Vladimir Golschmann) - Concerto n. 5 in fa maggiore op. 103 per pianoforte e orchestra - L'Egiziano («Sol. Sviatoslav Richter - Orch. Sinf. Giovane Mosca dir. Kirill Kondrascin) - Danza macabra op. 40 (Orch. Sinf. di Boston dir. William Steinberg)

### 20/INTERMEZZO

**B. Bartók:** Concerto per violino e orchestra (op. postuma) (Sol. David Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio URSS dir. Guennadi Rojdestvenski). **A. Scriabin:** «Il poema dell'estasi» op. 54 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov)

### 20,45/IL DISCO INVETRINA

**C. G. da Venosa:** In Monte Oliveti, responsorio per il Giovedì Santo. **W. Byrd:** Lamentationes, per il Venerdì Santo. **T. L. da Victoria:** Tenebrae factae sunt, responsorio per il Venerdì Santo («The Ambrosian Singers» dir. John Mc Carthy) (Disco Oiseau Lyre)

### 21,10/RITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI PLATTI

(1690-1763) Sonata in la maggiore op. 3 per flauto e basso continuo dalle «Sei Sonate per flauto traversiere solo, ovvero violoncello» - Sonata n. 17 in si bemolle maggiore - Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Miserere mei, Deus: Salmo 50 di David per soli, coro misto, oboe obbligato, archi e organo

### 22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO

**W. Walton:** Concerto per violino e orchestra (Vl. Zino Francescatti - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy)

### 23,24/A NOTTE ALTA

**B. Britten:** Sinfonia semplice. **J. Field:** Notturmo n. 8 in la maggiore. **D. Sciostakovich:** The Golden Age, suite. **P. Locatelli:** Il labirinto armonico, per violino solo. **E. Mac Dowell:** Da Indian Suite: Lamento. **G. Cassadó:** Preambolo e Sardano, per chitarra. **P. I. Ciaikovski:** Giugno, barcarola

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

**Waltz for her is (Lyonesse):** «La leggiera» (Caterina Buelo); **Cancion per una speranza (Sumampa):** Tarantella di Sannicandro (Bennato-D'Angiò); **Run run se fue pa'l norte (Inti-Illimani):** Stok ouz an enez (Alan Stivell); **Ballo cantato per mandolincello, violino e percussioni (Bennato-D'Angiò):** La princesse pendue (Lyonesse); **Canto finale (Bennato-D'Angiò):** Resurrecion (Sumampa); **Belice (Canzoniere Internazionale):** Negro song (Alan Stivell); **Casina sola (Coro Bajolese):** Cantique (Lyonesse)

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

**Nadia's time (Barry De Vorzon e Perry Botkin jr.):** Ode to Billy Joe (Bobby Gentry); **Doctor funk (Smiley):** There is love (Al Green); **Blood and honey (Amanda Lear):** It's only rock'n roll (Rolling Stones); **Dog war (Toots e The Maytals):** Akana nkomo (Miriam Makeba); **Gittin' off (Hamilton Bohannon):** King Kong (Jawbone); **Mago (Oliver Onions):** Tu mi rubi l'anima (Collage); **Per non morire (Roberto Soffici):** La mucura (Rosanna Fratello); **Tarantella (Nuova Compagnia di Canto Popolare):** Danza degli gnomi (Stelvio Cipriani)

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

**Georgia on my mind (H. Gualdi):** T'aspetterò (B. Martino); **Mahogany (Lovelettes):** Dimmi almeno se (O. Vanoni); **Darkest hour (A. Guthrie):** Cinderella (Firefall); **Datemi della musica (A. Mingardi):** Pane quotidiano (A. Camerini); **Day or night (Little Feat):** You + me = love (Undisputed Truth); **16 tons (Don Harrison Band):** Show me the way (P. Frampton); **Speed of life (D. Bowie):** Disco boy (F. Zappa); **Extrication love song (Hot Tuna):** Witching hour (C. Hillman)

### 11/I RE

**We are the champions (Queen):** Rock'n'roll medley (Kim & The Cadillacs); **Trying to get to you (Elvis Presley):** Madama malinconia (Gino Paoli); **Lullaby for myself (Barbra Streisand):** Come to America (Gibson Brothers); **Superdance (Bus Connection):** Sky (Edward Cliff); **Speedy Gonzales (Pat Boone):** Ma volendo (Rita Pavone); **'Na tazzulella 'e café (Pino Daniele):** If you leave me now (James Last); **Solo tu (Matia Bazar):** L'amore (Charles Aznavour); **Tomorrow (Amanda Lear):** Do it for me (Jennifer); **Pietra su pietra (Fred Bongusto):** Maria Madelena (Afric Simone); **Borsalino (Claude Bolling)**

### 12/SCELTI PER VOI

**Darkness (Zacar):** No woman no cry (Boney M.); **La mia sera (Stefano Palladini):** Jennifer (Buldogg); **Solo (Claudio Baglioni):** Comunque sia (Anselmo Genovese); **Black is black (Cerrone):** Getaway (Earl Wind and Fire); **Sweet dynamite (Claudia Barry):** Help me to fill my heart (The Beanson Band); **Miele (Il Giardino dei Semplici):** In the mood (Henhouse five plus too); **Girl you're so fine (Carl Douglas):** Hey Paola (Pino Di Modugno); **The memory train (Chris Dennis):** Dis-gorilla (I parte) (Rick Dees and His Cast of Idiots)

### 13/I CANTAUTORI

**Sotto il segno dei pesci (Antonello Venditti):** La pulce d'acqua (Angelo Branduardi); **My sweet Lord (George Harrison):** Figli delle stelle (Alan Sorrenti); **Respiro (Franco Simone):** Mind games (John Lennon); **Com'è profondo il mare (Lucio Dalla):** Letto ventisei (Stefano Rosso); **Photograph (Ringo Starr):** La canzone del sole (Lucio Battisti); **Generale (Francesco De Gregori):** Oh woman, oh why (Paul McCartney); **Io per te Margherita (Eduardo Bennato):** Mr. Tambourine man (Bob Dylan)

### 14/TUTTO JAZZ

**You do something to me (Sonny Rollins):** Ursula (Harold Land); **Hope that we can be together soon (Stanley Turrentine):** Indiana (Ben Webster); **For the love of (Johnny Griffin):** Desafinado (Stan Getz); **Man I love (Coleman Hawkins):** Bleu marine (Sal Nistico); **Russian lullaby (John Coltrane-Red Garland):** Black cherry (Phil Woods)

### 15/COCKTAIL MUSICALE

**Time is movin' (Blackbyrds):** Quasi quasi (I Nomadi); **When a child is born (Johnny Mathis):** Non è nel cuore (Eugenio Finardi); **L'ame (Jean-Pierre Posit):** Johnny Bassotto (Bruno Lauzi); **Don't leave me this way (Thelma Houston):** Bella bellissima (Drupe); **No no Joe (Silver Convention):** Giorno d. festa (I Cadetti di Borghesi); **Miele (Il Giardino dei Semplici):** Casanova (Easy Connection); **Remember yesterday (John Miles):** Anna come sei (Anna Identici); **I've got you under my skin (John Davis):** Airport love theme (Stanley Turrentine); **Voglio amarti così (Le Piccole Ore)**

### 16/IL LEGGIO

**Noi (Ornella Vanoni):** Just you just me (Chuk Mangione); **Heavenly music (Ray Charles):** Pazzo non amore mio (Filippino); **Ma che giornata strana (Matia Bazar):** If you leave me now (Fausto Papetti); **Viene il santo (Premiata Foneria Marconi):** Daughter of the night (Jim Capaldi); **Memories (Thelma Houston):** Disco inferno (Trammps); **Bomba o non bomba (Antonello Venditti):** Stock ouz an enez (Alan Stivell); **Dormire con te (Le Ciliège Amare):** Se un giorno non mi amassi più (Leano Morelli); **Rio della tana (Maurizio Piccoli):** Na sera 'e maggio (Chiarame'lo); **Walls of Liscrol (Gwendal):** Whatever possess'd me (Stanley Turrentine); **People (Nat King Cole):** Smoke gets in your eyes (Platters); **I was a young man (Fred Lane e Kjell Westling):** Night fall (Walter Murphy); **We three (Patti Smith):** House of rising sun (Deborah Kooperman); **Just one more day (Etta James):** Spirit (Al Jarreau); **Shake rattle and roll (Billie Haley):** Da zero (Grazia Di Michele); **I have never been in love before (John Miles):** Sunny day (Sergio Mendez-Brasil '77); **Mi cafetal (Ray Conniff)**

### 18/INVITO ALLA MUSICA

**Ring out, solstice bells (Jethro Tull):** La stanza di Marinella (Enrico Nascimbeni); **Evergreen (Tema dal film «A star is born»):** (Barbra Streisand); **Feel'n' alright (Traffic):** La canzone di Marinella (Fabrizio De André); **Homburg (Procol Harum):** Picnic at Hanging Rock (The Nolan Buddle Quartet); **Copacabana (Barry Manilow):** La ballata della colpa (Roberto De Simone); **Empty tables (Frank Sinatra):** Feels like the first time (Foreigner); **Seasons (Bing Crosby):** Bridge over troubled water (Quincy Jones); **Giulia (Antonello Venditti):** Theme from Taxi Driver (Bernard Herman); **Waterbed (Herbie Mann):** Just the way you are (Billy Joel); **Canzone d'amore (Bruno Lauzi):** Moon indigo (Mina); **If I were a carpenter (Velvet Night):** Pasticcio universale (Nada); **Ex fan des sixties (Jane Birkin):** Propiedad prohibida (Franco Battiato); **Beauty School Dropout (Frankie Avalon):** Blue suede shoes (Carl Perkins); **Il capolavoro (Roberto Vecchioni):** Three coins in the fountain (Frank Sinatra); **Salt peanuts (Gillespie-Parker-Mingus-Roach):** Sitting on the dock of the bay (Otis Redding)

### 20/SCACCO MATTO

**Summer nights (John Travolta & Olivia Newton-John):** Triangolo (Renato Zero); **Diesel (Eugenio Finardi):** Many too many (Genesis); **Chicago (Graham Nash):** Zodiacs (Roberta Kelly); **My love (Paul McCartney & Wings):** California dreaming (Mamas & Pappas); **Liù (Alunni del Sole):** Cercami (Poco); **Year of the cat (Al Stewart):** Telephone line (Electric Light Orch.); **Io canto (Riccardo Cocchiante):** This guy's in love with you (Burt Bacharach); **Alive again (Chicago):** Got to get you into my life (Earth, Wind & Fire); **Bologna 77 (Stefano Rosso):** Barbara (Enzo Carella); **Breve immagine (Orme):** Susannah (Poco); **Chausseur blues (Jefferson Airplane):** Don't leave me this way (Harold Melvin); **Too much heaven (Bee Gees):** When you got love (Carol Douglas); **Sylvie (Lucio Dalla):** Generale (Francesco De Gregori); **Tu semplicità (Matia Bazar):** Honky tonk train blues (Keith Emerson); **Nice 'n' nasty (Salsoul Orchestra):** Money (Pink Floyd); **Before and after (Van McCoy):** Let the music play (Barry White); **You light my fire (Sheila B. Devotion)**

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

**Conquistador (Maynard Ferguson):** Everything it's gonna be alright (Treves Blues Band); **It's a heartache (Bonnie Tyler):** Lookin' ahead (Blackbyrds); **Tour in my heart (Rod Stewart):** Lyin' eyes (Eagles); **Forro' a' brasileira (Altamiro Carrilho):** Viva Bem! (Irio De Paula); **Zazueira (Astrud Gilberto):** Yesterday's music (Blood, Sweat & Tears); **Sad Lisa (Cat Stevens):** Souonk (Genesis); **Nasty gal (Betty Davis):** Polyfolk dance (Jean-Luc Ponty); **Sandman (America):** Stranger in paradise (Isaac Hayes); **Dark star (Crosby, Stills, Nash & Young):** Jean Jenie (David Bowie); **My chérie amour (Quincy Jones):** Divina è a musica (Beth Carvalho); **Seaside bossa (The Joy Unlimited & The Continentals):** Meravilhoso é sambar (Jair Rodriguez); **No reply (Boxer):** Closet chronicles (Kansas); **Looping (Perigeo)**



## IV CANALE Auditorium

## 6/MATTUTINO MUSICALE

F. Busoni: Ouverture giocosa, F. Chopin: Allegro in la maggiore op. 46 per pianoforte - Allegro de concert - B. Britten: Soirées musicales op. 9 suite n. 1 da Rosini, J. Massenet: Le Cid, balletto, N. Paganini: Concerto n. 4 in do minore per violino e orchestra

## 7/INTERMEZZO

M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 - Di-done abbandonata - (Pf. Lamar Crowson), F. Lachner: Nonetto in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e archi (Jaap Schröder, vl.; Wiel Peeters, v.la; Anner Bylsma, vc.; Anthony Woodrow, ob.; Quintetto a fiati Danzi)

## 8/CONCERTO DI APERTURA

J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore per archi e cembalo (BWV 1051), A. Casella: Concerto romano - op. 43 per organo, ottoni e timpani ed archi

## 9/GRANDI INTERPRETI: VIOLINISTA JOSEPH SZIGETI E PIANISTA BELA BARTOK

B. Bartók: Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte, L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore op. 47 - a Kreutzer - per violino e pianoforte

## 9,40/FILOMUSICA

J. Dowland: Quattro Danze, J. Ch. Bach: Sei duettini italiani su testi di Pietro Metastasio, L. Mozart: Divertimento militare in re maggiore, P. Cornelius: Il barbiere di Bagdad: Ouverture, F. von Flotow: Martha: - Mappari - F. Chopin: Variazioni brillanti sul rondò - Je vends des scapulaires - P. J. J. Rode: Capriccio n. 7 in la maggiore per violino solo, J. Strauss jr.: Kaiserwalzer op. 437, F. Poulenc: Sonata per pianoforte a 4 mani

## 11/SOUVENIRS

E. Chabrier: Quadrille sur les principaux motifs de Tristan et Yseult de Wagner - (S. Souvenir de Munich -) per pianoforte a quattro mani, S. Barber: Souvenirs - per due pianoforti (Duo pff. Eli Perrotta e Chiarabella Pastorelli)

## 11,25/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO

F. Sifonia: Concerto per viola e orchestra (1963) (Sol. Dino Asciolla - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Massimo Pradella)

## 11,40/LA CORALITA' IN SZYMANOWSKI

Stabat Mater - op. 53 per soli, coro e orchestra (Jolanda Omilian, sopr., Stefania Toczyska, msopr., Ernest Schramm, bar., Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Jerzy Katlewicz - M° del Coro Gianni Lazzari)

## 12,10/UN POEMA CAVALLERESCO NELL'ISPIRAZIONE DI TELEMANN, GERHARD E RICHARD STRAUSS

G. P. Telemann: Don Quichotte der Löwenritter - suite per orchestra d'archi e continuo (1735) (Clav. Laurence Doulay - Orch. da Camera di Rouen dir. Albert Beauchamp), R. Gerhard: Don Quichotte - suite di danze (1957) (Orch. Sinf. della BBC dir. Antal Dorati), R. Strauss: Don Quichotte - variazioni fantastiche op. 35 su un tema di carattere cavalleresco (1897) (Mstislav Rostropovich, vc.; Ulrich Koch, v.la - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan)

## 13,25/LA SCUOLA DI VIENNA

A. Webern: Quintetto per quartetto d'archi e pianoforte (Strumentisti della Columbia Symphony Orchestra diretti da Robert Craft)

## 13,40/IL CIARLATANO

Commedia in musica in un atto (suddiviso in due tempi). Libretto di Luigi Buonavoglia

Musica di Domenico Puccini

(trascrizione, revisione e realizzazione di Herbert Handt)

(Astrorlabio: Nicola Rossi Lemeni; Conte Lasca; Renato Cesari; Ernesto; Carlo Gaifa; Adele; Margherita Rinaldi; Marcellina; Cecilia Fusco; Conte Filiberto; Pietro Rossini - Orch. - A. Scafati - di Napoli della RAI dir. Herbert Handt)

## MUSICA IN STEREOFONIA

## 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VA-CLAV NEUMANN

F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84 per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra (Gerhard Bosse, vl.; Friedmann Erben, vc.; Peter Fischer, ob.; Werner Seltmann, fag. - Gewandhausorchester di Lipsia -) (dur. 21'07''). B. Smetana: Vysehrad n. 1 da - La mia patria - (Gewandhausorchester di Lipsia -) (dur. 15'54''). F. Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra (Pf. Siegfried Stockigt - Gewandhausorchester di Lipsia -) (dur. 11'40''). A. Dvorak: Sinfonia n. 1 in do minore op. 3 - Le campane di Zlonice - (Orch. Filarmonici, Ceka) (dur. 47'29'')

J. Ibert: Deux Interludes per flauto, violino e arpa (Arturo Danesin, fl.; Alfonso Mosesti, vl.; Ines Barral Vasini, arp.)

## 17,30/STEREOFILOMUSICA

G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per mandolino, archi e cembalo (Mandol. Giuseppe Anedda - Orch. - A. Scafati - di Napoli della RAI dir. Massimo Pradella), W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 (Pf. Glenn Gould), C. M. von Weber: Der Freischütz: Wie nahte mir der Schlummer - (Sopr. Leontyne Price - Orch. dell'Opera della RCA Italiana dir. Francesco Molinari)

Pradelli), G. Rossini: L'assedio di Corinto - Giusto cieli in tal pericolo - (Sopr. Montserrat Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Carlo Felice Cillario), J. N. Hummel: Concerto per tromba e orchestra in si bemolle maggiore (Tr. Maurice André - Orch. Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan), A. Arensky: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35 a) (London Symphony Orchestra - dir. John Barbirolli)

## 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAENS

Pezzo da concerto op. 154 per orchestra e arpa - Pastorale, lirica su testo di Durand A. Destouches - Quartetto in si bemolle maggiore op. 41 per pianoforte e archi - Phaeton, poema sinfonico op. 39

## 20/ARTURO TOSCANINI DIRIGE:

J. Brahms: Toccata Tragica op. 81 (Orch. Sinf. della BBC), L. Cherubini: Messa da Requiem in do minore per coro e orchestra (Orch. Sinf. NBC e Coro - Robert Shaw -)

## 21,05/DISCO IN VETRINA

T. L. de Victoria: Caligaverunt oculi mei - responsorio per il Venerdì Santo, G. P. da Palestrina: Improperia - (Popule meus -) per la cerimonia della Croce del Venerdì Santo, R. Dering: O Vos omnes - responsorio per il Sabato Santo, J. Petelin (Handl) - Gallus - Ecco quomodo moritur justus - responsorio per il Sabato Santo, C. G. da Venosa: Jesum Tradidit - (The Ambrosian Singers - dir. John Mc Carthy) (Disco Oiseau Lyre)

## 21,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL RINASCIMENTO

C. Farina: Capriccio stravagante a 4 (Compl. Strum. - Concentus Musicus - di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt), L. Lechner: Due Madrigali (Coro da Camera - Vogelweide - dir. Othmar Costa)

## 22/MUSICA OGGI

G. Becker: Diaglyphen Alphabet - gamma per complesso da camera (Internationales Kammerensemble Darmstadt dir. Bruno Maderna), D. Terzakis: Stixis - per oboe d'amore e oboe musette (Sol. Lothar Faber), G. Ligeti: Lontano - per orchestra (Süddeutscher Rundfunk di Stoccarda dir. Bruno Maderna)

## 22,30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

V. Bellini: I Puritani: Oh rendetemi la speme - (Sopr. Mirella Freni), R. Wagner: La Walkiria: Winterstürme wicken den Wonnemond - (Regine Crespin, sopr., James King, ten.), G. Puccini: Suor Angelica: Senza mamma - (Sopr. Mirella Freni)

## 23,24/A NOTTE ALTA

G. Verdi: Il Corsaro: Sinfonia, F. Herold: La Fille mal gardée, suite-balletto, N. Paganini: Moto perpetuo per violino e pianoforte, N. Rimsky-Korsakov: Dalla Suite sinfonica Sheherazade: IV movimento: Festa a Bagdad - Il mare - F. Chopin: Ballata n. 3 in la bemolle maggiore, J. Albeniz: Cadice, canzone (n. 4 dalla Suite Española)

## V CANALE Musica leggera

## 8/CONCERTO A MODO MIO

I wish (Wonder); Ma il cielo è sempre più blu (Gaetano); Rock and roll is music now (Taylor); Stepstone (Guthrie); Invece adesso (Soffici); Sitting (Stevens); Nuvoletti (Dalla); Le plat pays (Brel); La musica (Zenobi); Per una donna, donna (Bottazzi); L'amore a sedici anni (Rossi); Il tortellino (Sarti); I'm qualified to satisfy you (White); Mi (Rocchetti); La carta geografica (Cico); Mal di luna (Mascolo); On the line (Nash)

## 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

My chérie amour (Phythem Heritage); Le ruban (Corinne Cléry); The wind of keltia (Alan Stivell); Bologna: - Autunno '43 - (Romolo Grano); C'era una volta... una canzone da vendere (Roberta D'Angelo); Vedi Amsterdam (Le Orme); Se... (Matia Bazar); Bella, bellissima (Dorian); Il vecchietto (Domenico Modugno); Sobre las olas (Connie Francis); Sir Patrick spens (Fairport Convention); It's all over (Nektar); Marshall (Hugh); Limelight (José Augusto); Zazueira (Astrud Gilberto); Give and take (Santana); Laura (Ciro Sebastianelli)

## 10/CRESCENDO IN MUSICA

One of these days (P. Floyd); La bomba atomica (I Giganti); Here today (Beach Boys); Stink Foot (F. Zappa); Hey Joe (J. Hendrix); You're a better man than Y (Yardbirds); Le premier pas (Paul Mauriat); La nostra casa (Gino Paoli); Senza fine (O. Vannoni); Il gigante e la bambina (Rosalino); Galilée (G. Bécand); Ne me quitte pas (Shirley Bassey); Milord (E. Piaf); Cry baby (J. Joplin); Je t'aime (J. Brel); Eleanor rigby (Ray Charles); Banana boat (Belafonte)

## 11/I RE

Una acrima sul viso (B. Solo); Something stupid (F. & Nancy Sinatra); Meravigliose labbra (Gaslini); Nel sole nel vento nel sorriso e nel pianto (L. Battisti); Rondine (July & Julie); Acquarius (S. Mendez); Island in the sun (H. Belafonte); Words (Bee Gees); We gotta get out of this place (Animals); Gloria (Them); Stranger in the night (F. Papetti); Se perdo anche te (G. Morandi); 4-3-1943 (Lucio Dalla); L'Aquila (Lucio Battisti); Scarborough fair (Paul Desmond); Casinha branca (Irio De Paula); La bamba (Los Machucambos); Oh lady be good (D. Gillespie); My way of life (F. Sinatra); Diamond Dogs (D. Bowie)

## 12/SCELTI PER VOI

Lord Grenville (Al Stewart); Livin' thing (Electric Light Orchestra); Regina al Troubadour (Le Orme); Glamour Boy (John Miles); Reggae disco (Arthur Adams); Boogie Child (Bee Gees); Universe symphony (Mauri-

zio Bigio); Nel tuo corpo (Cristiano Malgioglio); Rocky (Antonello D'Angelo); Dedicato a te (Santino Rocchetti); Fiabe (Loredana Berté); Softly (Hengel Gualdi); Com'eri bella (Piero Aloise); Giornate di tenera attesa (Nada); From the new world symphony (Giovanni Fenati)

## 13/I CANTAUTORI

Compagno di scuola (Antonello Venditti); Iaià (Mario Lavezzi); Io che non sono l'imperatore (Eduardo Benato); L'uccisione di Babbo Natale (Francesco De Gregori); Cara (Piero Ciampi); Frammenti di un amore (Paolo Frescura); Storie per farmi amare (Ivano Fossati); Stranieri noi (Dario Baldan Bembo); Il principe (Rosanna Ruffini); Piccolo (Fiorella Mannoia); Piccola amante (Piero Aloise); Saremo di più (Memmo Foresi); Ca calore (Pino Daniele); Nani nani (Umberto Rossi); E' la guerra (Donatello)

## 14/TUTTO JAZZ

Barnacle Bill, the sailor (Bix Beiderbecke); Buckin' the blues (Buck Clayton); Lullaby of birdland (Bud Powell); I've found a new baby (Sidney Bechet); New Orleans shout (King Oliver); That da da strain (Muggsy Spanier); That's a serious thing (Eddie Condon); Rockin' rhythm (Duke Ellington); Honky tonky train blues (Meade Lux Lewis); Squeeze me (Fats Waller); For adults only (Miles Davis); Cry me a river (Jay Jay Johnson); Take the A - trane (Duke Ellington); For you (Sal Nistico); It might as well be spring (Jacques Pelzer)

## 15/COCKTAIL MUSICALE

Margherita (Riccardo Cocciante); Happy walk (Phil Medley); Dedicato a te (Santino Rocchetti); Rock and roll star (Champagne); Virgola (Bruno Lauzi); Somebody to love (Queen); C'era un uomo in mezzo al mare (Mina); Are you in there? (disco version) (Andy Williams); In the mood (Henhouse Five Plus Two); Guaparia (Renato Carosone); Eté d'amour (Eskimo); Impor-tante (I Vianella); A little rich girl (Mike Winter); Ney baby (Ringo Starr); Me compare Giacomo (Sergio Endrigo); Contraste (Quilapayun); More more more (Andrea True Connection); Tenderly (Ronnie Aldrich)

## 16/MERIDIANI E PARALLELI

Chariot (Lafayette Street); Dance the body music (Osibisa); Jet Airliner (Steve Miller Band); Voici les clés (Gérard Lenorman); Se (Matia Bazar); Viaggio (Dario Baldan Bembo); Senti (Cristiano Malgioglio); Stella (Riccardo Fogli); Don't cry for me Argentina (Petula Clark); Stick together (Minnie Riperton); The chain (Fleetwood Mac); Satisfaction (Helen Davis); Rock'n'roll medley (Kim and the Cadillacs); Discomania (The Lovers); Prova (Gatti di Vicolo Miracoli); Voglia di mare (I Romans); In the sunshine (Vernon); Funky funky (Andrea Mingardi Supercircus); Pigro (Ivan Graziani); Cara (I Beans); Nel dolce ricordo del suo sorriso (Roberto Soffici); Oxigene part IV (Jean Michel Jarre); The whistler (Jethro Tull); Midnight to daylight (Sweet); Smile (Pino Presti); Il poeta di corte (Angelo Branduardi); Os alquimistas estão chegando os alquimistas (Jorge Ben); Pastime Paradise (Stevie Wonder); To be a star (Cat Stevens); You and me (Alice Cooper); Io volevo diventare (Giovanna); Libera (Mia Martini)

## 18/INTERVALLO

Midnight cow boy (Paul Mauriat); Come posso non amarti (Guido Morgavi); Storie (R. Cocciante); Turn to stone (Electric Light); Supernature (Cerrone); Tangerine (Salsoul); Somebody told me (Teddy Pendergrass); You can't turn me off (High Inergy); I say a little Prayer (Burt Bacharach); Samba triste (Baden Powell); L'étrangère (Leo Ferré); Adieu je t'aime (Mireille Mathieu); Gentleman Cambrioleur (André Carr); Dove il cielo va a finire (Mia Martini); Pus (Andrea Mingardi); Pigro (Ivan Graziani); ... e allora senti cosa fo (Stefano Rosso); Might queen (Manfred Mann); St. Louis blues march (Lawrence); Emilliano Zapata (Gato Barbieri); Sassy me (Jimmy Smith); What's happening to me (Chi Coltrane); Beginnings (Astrud Gilberto); Hope that we can be together soon (Stanley Turrentine); Lady Luck (Kenny Loggins); Nights in white satin (Eumir Deodato); Everybody loves somebody (Bert Kaempfert); When your love is gone (Mother, Fathers, Sisters and Brothers); Revelations (Santana)

## 20/QUADERNO A QUADRETTI

Tomorrow (Grace Jones); Scotch machine (Vojage); Stayn'alive (Bee Gees); Ma baker (Boney M.); La France c'est l'amour (Kathleen Del Casino); Dance (Disco heat) (Sylvester); Ego (Elton John); Black gold (Talia A. M.); Tonight's the night (Stewart Rod); Quando finisce un amore (R. Cocciante); Natale (F. De Gregori); Slow down (America); Nuvoletti (L. Dalla); Nuntareggae più (Rino Gaetano); Wash-out for Lucy (E. Clapton); Opera 29 in do maggiore (E. Finardi); Yellow Submarine (Beatles); Don't look back (Boston); Sandy (John Travolta); Do you know... (Diana Ross); Lugano addio (Ivan Graziani); Bomba o non bomba (A. Venditti); Rock your baby (George McCrae); Canzone per Sergio (R. Vecchioni); Sir Duke (Steve Wonder); Tea for the tillerman (Cat Stevens); Pelé (Herby Mann); Big shot (Billy Joel)

## 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Peter Gun (The Ellington Sisters); Diamond dogs (David Bowie); My wheels won't turn (Bachman Turner Ovedrive); Cric'n' (Jefferson Starship); Music (John Miles); Hammer Horror (Kate Bush); Love is all you need (High Inergy); Il carrozzone (Renato Zero); Ciquitita (Abba); Seven lonely days (Sheila B. Devotion); Jessica (Allman Brothers Band); Free me (Uriah Heep); I see you (Yes); Brasilia carnival (Fausto Papetti); Outubro (Milton Nascimento); Mas que nada (Muller); La volta (Elis Regina); Slip slidin' away (Paul Simon); Dance a little bit closer (Charo & The Salsoul Orchestra); Dedicato (Loredana Berté); Idiot wind (Bod Dylan); Heartbreaker (Strawbs); Bluebird (Robin Trower); Boogie boo (Bionic Boogie); Freefall (David Bacharach)



## IV CANALE Auditorium

### 6/MATTUTINO MUSICALE

A. Salieri: Sinfonia in re maggiore « Veneziana ». S. Rachmaninov: Momento musicale in si bemolle minore op. 16 n. 1. G. Bizet: Allegro (1° movimento) della Sinfonia in do maggiore. A. Vivaldi: Concerto n. 2 in sol minore « L'Estate » da « Le Quattro Stagioni » op. 8. E. Grieg: Giorno di nozze a Trolldhaugen op. 65 n. 6 da « Pezzi lirici ». H. Villa-Lobos: Allegro preciso dal Concerto per chitarra e piccola orchestra. J. Brahms: Quattro Danze Ungheresi

### 7/INTERLUDIO

A. Casella: « Barcarola e Scherzo » per flauto e pianoforte. H. Duparc: « Suite française » per sassofono. B. Bartók: Quartetto n. 1

### 8/CONCERTO DI APERTURA

F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore « Tragica » (Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Münchinger). I. Stravinsky: Threni « Id est lamentationes Jeremiae Prophetiae » per soli, coro misto e orchestra (Mary Lindsey, sopr.; Anna Ricci, msopr.; Louis Devos e Gerald English, ten.; Peter Christoph Runge, bar.; Boris Carmeli, bs.). Orch. Sinf. e Coro di Milano della RAI dir. Bruno Maderna - M° del Coro Giulio Bertola

### 9/MUSICA PER CORO

F. Liszt: Tristis est anima mea, da « Christus » (Oratorio di Natale per soli, coro, organo e orchestra). F. Mendelssohn-Bartholdy: Das bist du Herr op. 23 n. 3 per doppio coro e organo — Adspice Domine, op. 121 per coro maschile e organo

### 9.40/FILOMUSICA

G. Paisiello: Il balletto della regina Proserpina (trascrizione e orchestrazione di Adriano Luaidi). G. Sponcini: La Vestale: « Tu che invoco con orrore » — La Vestale: « O nome tutelare ». F. Kuhlau: Sonata in do maggiore op. 20 n. 2. L. van Beethoven: Canto elegiaco op. 118 per coro e orchestra. R. Schumann: Quattro duetti. C. Salzedo: Variazioni su un tema nello stile antico. P. Sarasate: Fantasia su temi della « Carmen » di Bizet (rev. De Guarnieri)

### 11/ORCHESTRA « ALESSANDRO SCARLATTI » DI NAPOLI DELLA RAI

J.-J. Rousseau: Danze per orchestra dall'opera: « Le devin du village » (Dir. Pietro Argento). O. Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra (Dir. Samuel Friedmann). F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra (Pff. Gino Gorini e Eugenio Bagnoli - Dir. Bruno Campanella)

### 12/MUSICA E POESIA

A. Rubinstein: 2 Lieder. K. Szimánowsky: 3 Liriche. R. Strauss: Dai « 4 Ultimi Lieder »: Frühling (testo di Hermann Hesse) - September (testo di Hermann Hesse)

### 12.30/COMPOSITORI AMERICANI

J. J. Castro 1895: Concerto per violino e orchestra (VI. George Moench - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Milan Horvat). A. Estevez (1916): El Ordenador (Morella Muñoz, sopr.; Giorgio Favaretto, pf.)

### 13/GRUPPI STRUMENTALI

H. Purcell: Ouverture in re maggiore per 2 violini, viola e continuo (Orch. « Leonhardt Consort » dir. Gustav Leonhardt). J. Bull: Suite (arr. Howarth) (London Festival Brass Ensemble dir. Elgar Howarth e Alan Civil)

### 13.15/SOLISTA YEHUDI MENUHIN

W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 219 per violino e orchestra (Orch. da camera « Bath Festival » dir. Yehudi Menuhin)

### 13.45/IL MADRIGALE

G. Gabrieli: « Dormiva dolcemente ». A. Scarlatti: « O morte, agli altri fosca... ». G. G. Gastoldi: 3 Madrigali

### 14/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Divertimento K. 270 in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 corni e 2 fagotti (Compl. di strumenti a fiato « Niederländische Bläserensemble » dir. Edo De Waart). G. B. Pergolesi: La serva padrona: « Sono imbrogliato io già... » (Sesto Bruscantini, bs.; Angelica Tuccari, sopr. - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Alfredo Simonetto). F. Schubert: Sonatina in sol minore op. 137 n. 3 (Artur Grumiaux, vl.; Robert Veyron-Lacroix, pf.). F. von Suppé: Ouverture dall'opera « Banditenstreich » (Orch. Sinf. « Hallé » dir. John Barbirolli)

### 14.45/CONCERTO BAROCCO

J. J. Fux: Serenata per 3 clarinetti, 2 oboi, fagotto, 2 violini, viola, continuo (Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt). A. Stradella: Sinfonia in re minore per violino, violoncello e continuo (Franco Gulli, vl.; Giacinto Caramia, vc.; Achille Berruti, org.)

### MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO OPERISTICO CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO FEDERICA VON STADE E DEL BARITONO GERANT EVANS  
D. Cimarosa: Il giorno felice: Ouverture (Orch. « A. Scarlatti » di Napoli della RAI dir. Ferruccio Scaglia). W. A. Mozart: Don Giovanni: « Vedrai, carino » (Msopr. Frederica von Stade). G. F. Haendel: Semele: « Leave me, radiant light » (Bar. Geraint Evans). G. Rossini: La Cenerentola: « Nacqui all'affanno, al pianto » (Msopr. Frederica von Stade). W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: « Non più andrai » (Bar. Geraint Evans). A. Thomas: Mignon: « Connais-tu le pays? » (Msopr. Frederica von Stade). R. Leoncavallo: Pagliacci: Prologo: « Si può? » (Bar. Geraint Evans). H. Berlioz: La Damnation de Faust: « D'amour l'ardente flamme », aria di Margherita (Msopr. Frederica von Stade). G.

Verdi: Otello: « Credo in un dio crudel » (Bar. Geraint Evans)

L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra (VI. David Oistrach - Orch. Nazionale della Radio Francese dir. André Cluytens)

### 17.30/STEREOFILOMUSICA

C. Monteverdi: Introduzione al ballo (Ten. Nigel Rogers - Coro Monteverdi di Amburgo e Complesso Strumentale dir. Jürgen Jürgens). F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello (Jascha Heifetz, vl.; William Primrose, vla; Gregor Piatigorsky, vc.). F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra (Pf. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orchestra - dir. David Zinman). F. Mendelssohn-Bartholdy: « Auf Flügeln des Gesanges » op. 34 n. 2 (Sopr. Victoria De Los Angeles - Orch. Sinf. di Londra dir. Rafael Frühbeck De Burgos). G. Mahler: « In diesem Wetter » n. 5 da « Kindertotenlieder » (Bar. Hermann Prey - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink). R. Strauss: Il Cavaliere della rosa: Valzer op. 59 (versione da concerto) (Orch. Sinf. di Bamberg dir. Hans Hollreiser)

### 19/LA SETTIMANA DI SAINT-SAËNS

La Princesse Jaune, ouverture — Sonata in sol maggiore op. 186 per fagotto e pianoforte — Sei Studi op. 135, per la mano sinistra, per pianoforte — Concerto in la minore op. 33 per violoncello e orchestra

### 20/INTERMEZZO

R. Wagner: Parsifal: Preludio. F. Mendelssohn-Bartholdy: Otello in si bemolle maggiore op. 20. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24

### 21.05/PAGINE PIANISTICHE

O. Messiaen: da « Visions de l'Amen » per due pianoforti: Amen de la Création - Amen de l'Agonie de Jésus - Amen du Jugement - Amen de la Consommation (Pff. Olivier Messiaen e Yvonne Loriod)

### 21.30/GALLERIA DEL MELODRAMMA

D. Cimarosa: Sinfonia dall'opera « Il matrimonio segreto ». G. Verdi: Don Carlos: « Dormirò sol nel manto mio regal ». G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: « Frappoco a me ricovero ». M. Glinka: Una vita per lo Zar: « Aria di Sussanin »

### 22/CONCERTO DEL VIOLINISTA ITZHAK PERLMAN

N. Paganini: Otto Capricci per violino solo. S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80 per violino e pianoforte (Pf. Vladimir Ashkenazy)

### 23-24/A NOTTE ALTA

T. A. Arne: Ouverture n. 2 in la maggiore. F. A. Bonporti: Recitativo per violino e orchestra (dal Concerto op. 11 n. 5). C. W. Gluck: Dall'opera Orfeo e Euridice: Minuetto di Orfeo. E. Satie: Sonatine bureaucratique. Ch. Sinding: Suite in la minore op. 10. E. Elgar: Dalla Sinfonia in la bemolle maggiore: Il movimento: Allegro molto. D. Sciotakovic: Dal Concerto n. 2 in fa maggiore op. 102 per pianoforte e orchestra: Allegro. S. Barber: Adagio per orchestra d'archi

## V CANALE Musica leggera

### 8/CONCERTO A MODO MIO

Ballata dell'invasione degli extraterrestri - Pane quotidiano - Cenerentola (Camerini); It's only love - El diablo - Ten dollar man (ZZ Top); Io che non sono l'imperatore - Feste di piazza - Ci sei riuscita (Beninato); Baba O'Riley - Pinball wizard - We're not gonna take it (Who)

### 9/DA UN CAPO ALL'ALTRO DEL MONDO

Rapture (Count Down); Sun sea & sand (Santa Lucia) (Herbie Lucas With Sisters & Brothers); Catherine of Aragon (Luk Wakeman); Do I love you (Donna Fargo); Highwaves of the sea (Jesse Green); Calling occupants (Klaatu); Cafe con leche (Chocolat's); Tico tico (Black Bass Band); Mulher rendeira (Ole' o' cangaceiro) (Black Beauty); Maracatu (Alberto Camerini); Disco bump (parte II) (R. B. e Company); Datemi bella musica (Andrea Mingardi); Toccami (Stefania Rotolo e Sammy Barbot); E tu mi manchi (Santino Rocchetti); Chiacchiere (D. M. System); Tarantella po' scugnizzo (Tullio De Piscopo Revolt Group); Hold on (J. J. Cale)

### 10/CRESCENDO IN MUSICA

T'aspetterò (B. Martino); Oh Bess, where is my Bess (R. Charles); Quando ti amo (G. Paoli); Dimmi almeno se (O. Vanoni); The eagle and the owl (Waldman); Hotel California (Eagles); Crackerbox palace (G. Harrison); Sienteme (A. Sorrenti); Pane quotidiano (A. Camerini); Reach up (Santana); Seven days too long (J. Mayall); La Torre di Babele (E. Bennato); Method to the madness (Undisputed Thruth); Long train runnin' (Doobie Brothers); Louise (André Carr)

### 11/I RE

Tramonto (Gil Ventura); Superstition (Quincy Jones); Rockin' all over the world (John Fogerty); Concerto per piano e orchestra in fa magg. (Valdo De Los Rios); A. R. (Roberto Vecchioni); Salviamo il salvabile (Eduardo Bennato); Walk on the wild side (Lou Reed); O pezinho (Amalia Rodriguez); In the mood (Ted Heath); Brand new band (John Mayall); Caldonia (Van Morrison and the Caldonia Soul Express); Careful with that axe Eugene (Pink Floyd); Senza discutere (I Nomadi); Love song: the freak (Arturo Mantovani); Vagabondo della verità (Peppino Gagliardi); Got to get you into my life (The Beatles); I believe (Art Garfunkel)

### 12/SCELTI PER VOI

Realità di sempre (Grosso Autunno); Da solo (Renzo D'Angelo); Don't you cry (America); Rich girl (Daryl

Hall e John Oates); Sguardo di moglie (Claudia Mori); Comunque sia (Anselmo Genovese); Amelia (Joni Mitchell); Don't cry for me Argentina (Julie Covington); Io ti porterei (Leano Morelli); Maracatu F. C. (Alberto Camerini); Belis (Billy Preston); Jamaica Farewell (Bob James); Sogno di Isadora (Massimo Bubola); Allah, Allah (Daniel Santacruz); Clamour boy (John Miles)

### 13/I CANTAUTORI

Bring back my yesterday (Barry White); Dammi solo un minuto (Pooh); If you leave me now (Chicago); Can't get enough of your love babe (Barry White); Happy man (Chicago); Linda (Pooh); Saturday in the park (Chicago); You see the trouble with me (Barry White); Noi due nel mondo e nell'anima (Pooh); Twenty five or six to four (Chicago); Let the music play (Barry White); Tanta voglia di lei (Pooh); State of the Union (Chicago); Baby, we better try to get it together (Barry White)

### 14/TUTTO JAZZ

He done her wrong (Dave Brubeck); Shepp's mood (Archie Shepp); Dedicated to you (Ella Fitzgerald); Avalon (Benny Goodman); It's only a paper moon (Miles Davis); Blues in boss flat (Count Basie); I can't give you anything but love (Louis Armstrong); Lover man (Dizzy Gillespie); Dizzy spells (Benny Goodman); Little riddle tootie (Thelonious Monk); East coasting (Charlie Mingus); The recitico (Duke Ellington); Night and day (Dave Brubeck); I didn't know what time it is was (Count Basie)

### 15/COCKTAIL MUSICALE

Nobody does it better (Carly Simon); Dance to the music (Boozy); Uomo (Paolo Mengoli); Baradel (E. Maolucci); Love me tomorrow (Sergio Mendes); Non sarai bella mai... (Scatola Magica); Thumpin' music (Commodores); Do what you wanna do (T. Connection); Snap it (Phill Medley); Funiculi funiculà (Tullio De Piscopo); E far l'amore (Gianni Davoli); This will be a night to remember (Eddie Holman); Odeon rag (Keith Emerson); Parade (Roger Daltrey); Where is the love (Margaret Singana); Il suonatore stanco (R. Vecchioni); Sienteme (A. Sorrenti)

### 16/INVITO ALLA MUSICA

California U.S.A. (Barbados Climax); The devil is loose (Asha Puthli); Fiore di carta (Peppino Di Capri); Bimba mia (Umberto Napolitano); Gamma (Enrico Simonetti); I wanna dance (Marathon); The robots (Kraftwerk); Baby I love you (K. C. & Sunshine Band); Rhapsody in blue (Eumir Deodato); Che bella idea (Fred Bongusto); Mi sono innamorato di te (Luigi Tenco); Moonlight serenade (Ray Conniff); Dance the body music (Osibisa); Fruits of the night (Ike & Tina Turner); Mighty Quinn (Manfred Mann's Earth Band); Hurricane (Bob Dylan); One chain (Santana); Lontani mai (Cico); Rimini (Fabrizio De André); You don't bring me flowers (Neil Diamond); Sky lovers (Sky Lovers Orchestra); Rock on (Hunter); Lovin' tvin and givin' (Diana Ross); Time (Pink Floyd); Meteor man (Dee D. Jackson); Wooden ships (Crosby, Stills, Nash & Young); Quando il tempo sarà un prato (Alberto Radius); Parliami di lei (Christian); Rasputin (Boney M.)

### 18/COLONNA CONTINUA

I'll never fall in love again (Burt Bacharach); Pata, pata (Miriam Makeba); Promises promises (Dionne Warwick); Spanish flea (Tijuna Brass); Sapere di sale (Gino Paoli); Mi sono innamorato di te (Luigi Tenco); Quand'ero piccola (Mina); Only you (The Platters); Smile (Timi Yuro); Stranger in paradise (Martin Denny); Black is black (Los Bravos); Stayin' alive (Bee Gees); Singin' in the rain (Sheila B. Devotion); Remember me (Diana Ross); Starlight (Electric Light); The hustle (The Soul City Symphony); La banda (Tijuna Brass); Tu t'laisses aller (Charles Aznavour); Les feuilles mortes (Yves Montand); Et maintenant (Gilbert Bécaud); Helpless (Crosby, Stills, Nash and Young); Slip slidin' away (Paul Simon); Che cosa c'è (Gino Paoli); Roberta (Peppino Di Capri); La ballata del Cerutti (Giorgio Gaber); Pensiero (I Pooh); 29 settembre (Equipe 84); Hey jude (Peter Nero); L'amore non ha padroni (Antonello Venditti); Anidride solforosa (Lucio Dalla); Torre di Babele (Eduardo Bennato); C'era una volta il West (Ennio Morricone); In silenzio (Riccardo Fogli)

### 20/SCACCO MATTO

Do it at the disco (Gary's Gang); Hold your horses (First Choice); Instant replay (Dan Hartman); Tragedy (Bee Gees); Dancer (Gino Soccio); Jerky rhythm (Erotic Drum Band); Kechak fantasy (Voyage); Je ne suis music (Cerrone); Baby I love you (Easy Going); I want your love (Chic); I who have nothing (Sylvester); Chains (Bionic Boogie); Contact (Edwin Starr); Love and desire (Arpeggio); Haven't stopped dancing yet (Gonzales); British hustle (Hi-Tension); Saturday night (T. Connection); Baby I'm mornin' (Dolly Parton); Chase (Giorgio Moroder); Superstar (Bob McGilpin); Souvenirs (Voyage)

### 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

The shuffle (Van McCoy); Art for art's sake (10 CC); The core (Eric Clapton); Another man woman (Supertramp); Turn to stone (Joe Walsh); You must be good for something (Hall & Oates); Emotions (Samantha Song); O sonho (Egberto Gismonti); Samba de minha terra (Rosinha de Valença); Meu pranto polou (Toquinho e Vinícius); Evil ways (Carlos Santana e Buddy Miles); Scatterbrain (Jeff Beck); Desert skies (Marshall Tucker Band); Goodbye (Brands); Love the one you're with (Joe Cocker); I did it for love (Love Unlimited); Cheyenne anthem (Kansas); Che cosa ti farei (Adriano Celentano); Like a hurricane (Neil Young); Niko (Brian Auger)

# Perché i punti neri possono trasformarsi in brufoli?

Si concentrano soprattutto intorno al naso, sul mento e sulla fronte, dove la pelle è particolarmente grassa.

Ma molto spesso ci rendiamo conto che i punti neri sono soltanto un primo avviso di un fenomeno più fastidioso: i brufoli.

**C**i sono momenti nella vita di ognuno di noi, in cui, per ragioni complesse di diversa natura, la "produzione" di sebo si fa più abbondante del necessario.

## Come nascono i brufoli.

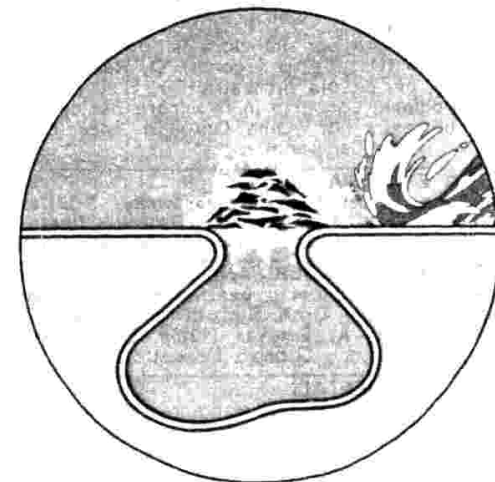
Ecco allora un primo fenomeno molto diffuso: la pelle grassa. Sappiamo tutti che, purtroppo, nell'atmosfera in cui viviamo sono presenti sostanze inquinanti e, in generale, i residui di cellule morte, a contatto con l'aria si induriscono rapidamente e costituiscono un terreno per le formazioni batteriche della più diversa provenienza.

L'apertura dei pori della pelle, giorno per giorno, viene ostruita dall'agglomerarsi del grasso con lo sporco. Se, come inevitabile, interviene l'azione batterica, il grasso, che intanto aumenta nel poro per

azione delle ghiandole sebacee, non solo non trova il suo sfogo naturale ma si infetta. Il poro si gonfia, l'irritazione e la piccola infezione fanno il resto: siamo di fronte al brufolo.

## Come agisce Topexan.

Oggi, la ricerca scientifica dermatologica ci dà la possibilità di affrontare in un unico momento, che del resto fa parte delle abitudini quotidiane, il problema dei



**Topexan rimuove sporco e grasso in eccesso. L'azione antisettica di Topexan continua tra un lavaggio e l'altro.**

**Topexan combatte davvero i brufoli, anche perché, invece di "coprirli" come fanno altri prodotti, "lava via" lo sporco, i punti neri, le formazioni batteriche.**



**Ricco di lanolina Topexan aiuta la pelle a mantenersi morbida ed elastica. Il suo grado di acidità è uguale a quello fisiologico della stessa pelle (pH=6).**

## **Topexan: il lavaggio antisettico che combatte i brufoli**

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso. Reg. Min. San. N. 9054 - Aut. Min. San. N. 4336.



# HIT PARADE

ascoltateli  
alla radio

Continua  
il dominio  
di Alan  
Sorrenti  
nella Hit dei  
45 giri con  
Tu sei l'unica  
donna  
per me



## 45 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** Tu sei l'unica donna per me - Alan Sorrenti (EMI)
- (2) **2** Gloria - Umberto Tozzi (CGD)
- (3) **3** Super superman - Miguel Bosé (CBS)
- (4) **4** Goodnight tonight - Wings (EMI)
- (6) **5** Io sono vivo - Pooh (CGD)
- (5) **6** Ricominciamo - Adriano Pappalardo (RCA)
- (13) **7** Electric delight - Rockets (Rockland)
- (12) **8** Soli - Adriano Celentano (Clan)
- (9) **9** ... E la luna bussò - Loredana Berté (CGD)
- (10) **10** I will survive - Gloria Gaynor (Polydor)

I/13802



Donna  
Summer  
sale al  
quinto  
posto  
con « Bad  
girls ». Semp-  
re  
undicesimo  
invece  
il 45 giri  
« Hot stuff »

## 45 giri / dischi caldi

- (11) **11** Hot stuff - Donna Summer (Casablanca)
- (8) **12** Knock on wood - Amii Stewart (RCA)
- (7) **13** Il carrozzone - Renato Zero (RCA)
- (18) **14** Forse - Pupo (Baby Record)
- (17) **15** Lady night - Patrick Juvet (Barclay)
- (16) **16** Boogie wonderland - Earth Wind & Fire (CBS)
- (14) **17** The visitors - Gino Soccio (WEA)
- (15) **18** Heart of glass - Blondie (Chrysalis)
- (19) **19** Milano e Vincenzo - Alberto Fortis (Philips)
- (n) **20** Splendido splendente - Donatella Rettore (Ariston)

## Dove alla radio

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche con questo « calendario »:

### RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45

Hit Parade 2 (dischi caldi) - lunedì, ore 17,50

Long-Playing Hit - martedì, ore 17,50

## 33 giri / i primi dieci

- \* (1) **1** L.A. & N.Y. - Alan Sorrenti (EMI)
- (2) **2** Lucio Dalla - Lucio Dalla (RCA)
- (3) **3** Gloria - Umberto Tozzi (CGD)
- (4) **4** In concerto - Fabrizio De André-PFM (Ricordi)
- (6) **5** Bad girls - Donna Summer (Casablanca)
- (5) **6** Plasteroid - Rockets (Rockland)
- (8) **7** Chicas - Miguel Bosé (CBS)
- (7) **8** Ero Zero - Renato Zero (RCA)
- (11) **9** I am - Earth Wind & Fire (CBS)
- (10) **10** Da Manuela a Pensami - Julio Iglesias (CBS)

## 33 giri / dischi caldi

- (9) **11** Outline - Gino Soccio (WB-WEA)
- (13) **12** Breakfast in America - Supertramp (A & M)
- (15) **13** Cantautori s.r.l. - Vari (Ricordi)
- (14) **14** Spirits having flown - Bee Gees (RSO)
- (12) **15** Florian - Le Orme (Philips)
- (16) **16** A single man - Elton John (Rocket)
- (17) **17** Blondes have more fun - Rod Stewart (WB-WEA)
- (18) **18** Stars - Sylvester (Fantasy)
- (19) **19** Sono un pirata, sono un signore - Julio Iglesias (CBS)
- (n) **20** Lady night - Patrick Juvet (Barclay)

\* Precedente posizione in classifica  
(n) Per la prima volta in Hit Parade



Io sono vivo dei Pooh  
(Roby Facchinetti,  
Dody Battaglia,  
Stefano D'Orazio e  
Red Canzian) ha fatto  
un passettino in  
avanti: ora è al quinto  
posto nei 45 giri



I Wings sono il  
complesso di Paul  
Mc Cartney.  
Con Goodnight tonight  
l'ex Beatles affronta  
la « disco music »

# Una pizza è più pizza con Coca-Cola



"COCA-COLA" È UN MARCHIO REGISTRATO DELLA THE COCA-COLA COMPANY

**...dà più vita a ciò che piace a te.**





## I giovani dell'ECYO a Venezia

Un programma intelligentemente articolato — Beethoven, Stravinskij e Schoenberg — e un direttore di straordinario prestigio — il nostro Claudio Abbado — daranno un'impronta di alto livello al concerto che l'Orchestra Giovanile della Comunità Europea realizzerà la sera dell'11 agosto al Teatro La Fenice di Venezia in collaborazione con la televisione italiana.

L'attuazione della Comunità Europea è senza dubbio una tappa fondamentale nel difficile cammino verso una stabile armonia tra i popoli e per un solido ordinamento democratico. A noi appare di straordinaria importanza che l'unità europea non si esaurisca nella ricerca di soluzioni limitate ai problemi politici ed economici, ma si allarghi invece alle attività musicali. In questo senso la realizzazione della ECYO (The European Community Youth Orchestra) assume un significato di portata storica, come del resto sta a dimostrare la sua attività artistica.

I lettori ricorderanno certamente i tratti salienti di questa iniziativa, consistente nella creazione di una orchestra i cui elementi sono costituiti da giovani particolar-

mente dotati provenienti da tutte le nazioni aderenti alla Comunità Europea. Durante le vacanze natalizie e pasquali e nel corso delle ferie estive questo complesso si esibisce sotto la direzione di Claudio Abbado, direttore stabile (e, per alcune manifestazioni, dall'ex premier inglese Edward Heath).

Nel concerto dell'11 agosto si esibirà inoltre, per l'esecuzione del *Quarto concerto per pianoforte e orchestra* di Beethoven, l'americano Murray Perahia, trentaduenne, nativo di New York, già affermatissimo in tutti i maggiori centri musicali del mondo, dove si è fatto conoscere alternando l'attività di pianista con quella di direttore d'orchestra. E' c'è anche da segnalare, oltre alla presenza del noto attore Maximilian Schell quale voce recitante nel *Sopravvissuto di Varsavia* di Schoenberg, la qualificata collaborazione del Wiener Jeunesse-Chor, un organismo ormai famoso che si prefigge lo scopo di una sempre più ampia diffusione della musica barocca e di quella moderna.

PIETRO CAPUTO



Claudio Abbado dirige a Venezia il concerto dei giovani dell'Orchestra Europea

## «Lieder» ad Acquasparta

Dal 19 agosto al 2 settembre, il Palazzo Cesi di Acquasparta, in provincia di Terni, diventa un «luogo» di musica. Vi si svolge, infatti, il 7° Corso di canto da camera di cui è direttore e docente il baritono Elio Battaglia, a cui si affiancano due corsi, indispensabili per quanti vogliono accostarsi al «Lied», che hanno come docenti la pianista Loredana Franceschini ed Elisabeth Müller Vivanti: il corso per pianisti collaboratori e il corso di fonetica tedesca. Sono aperti ai cantanti professionisti italiani e stranieri, agli studenti che frequentano una scuola di canto statale o privata, ai diplomati in canto o in pianoforte che desiderino approfondire il «Lied» tedesco. La domanda d'iscrizione deve pervenire alla Segreteria dell'Azienda autonoma di cura, soggiorno e turismo di Terni entro il 10 agosto '79.

Il «Lied»: ossia Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Liszt, Wagner, Brahms, Wolf, Mahler, Strauss. Un universo musicale. L'altro giorno mi capitò di ascoltare una pagina schubertiana del 1817, «Lob der Tränen», su versi di Schlegel. Ecco: anche un solo «Lied» vale un nostro viaggio ad Acquasparta.

## SAPPIAMO CHE...

- La «RCA» pubblicherà un'edizione storica dell'«Adriana Lecouvreur» di Cilea con Mafalda Favero, Elena Nicolai e Nicola Filacuridi.
- La «Philips» ha registrato a Londra il «Concerto per violino» di Sibelius con Accardo e la London Symphony diretta da Colin Davis.

## MICROSOLCO

### Un insolito Pergolesi

III In un album discografico, sulla cui facciata è riprodotta una suggestiva *Pietà* del Botticelli, abbiamo trovato un microscolco che costituirà sicuramente una lietissima sorpresa per tutti gli appassionati autentici. Si tratta dello *Stabat Mater* di Pergolesi realizzato dalla «Erato» (con la sigla STU 71179) con la partecipazione dei Solisti Veneti diretti, ovviamente, da Claudio Scimone.

Lo *Stabat Mater*, com'è noto, rappresenta l'estrema fatica di Giovanni Battista Pergolesi e costituisce in realtà una sorta di altissimo testamento artistico per la straordinaria intensità dell'espressione e per una rara sobrietà non disgiunta talora da una soggiogante dolcezza.

L'esecuzione musicale è, direi, ineccepibile. Qui lo stile preziosissimo di Claudio Scimone e dei suoi Solisti sembra arricchirsi di uno slancio, di un calore addirittura inediti che pur tuttavia nulla tolgono al soave raccolto misticismo della splendida composizione. Esecutrici vocali di alto livello sono Ileana Cotrubas — squisita anche nel *Salve Regina* che completa il microscolco — e la delicata musicalissima Lucia Valentini Terrani, il cui suggestivo timbro vocale sembra farsi ancora più penetrante in queste difficili ed ispirate pagine pergolesiane.

### Giulietta e Francesca

III Fra le grandi storie d'amore, le più popolari ed ancor oggi non prive di un loro particolare fascino sono quelle



di Giulietta e Romeo e di Francesca da Rimini. Storie dolenti ed appassionate che hanno ispirato i grandi musicisti di tutti i tempi e dunque anche il mesto ed infelice Ciaikovski. Il quale compose due noti poemi sinfonici ispirati a Giulietta e a Francesca; e sono proprio

quelli che la «RCA» ci ripropone in una seducente e prestigiosa esecuzione di Eugène Ormandy alla testa dell'Orchestra di Filadelfia. Il microscolco è siglato RL 12490.

### Dirige Isaac Stern

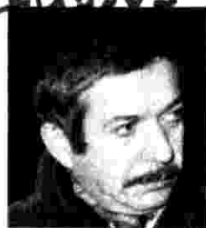
III Isaac Stern, violinista famoso, dirige, in un microscolco ancora della «Erato» (siglato STU 71144); due concerti per flauto e orchestra nonché l'«Andante in do K. 315 di Mozart. L'incisione si vale della partecipazione dell'Orchestra da Camera di Gerusalemme e della interpretazione solistica di Jean-Pierre Rampal che sfoggia una spigliatezza, una carica espressiva ed una adesione stilistica veramente notevoli. Il disco è prodotto e distribuito dalla «RCA».

PIETRO CAPUTO

# VENITE A TEATRO

di BRUNO D'ALESSANDRO

## È tempo di progetti



I direttori artistici dei Teatri Stabili hanno già cominciato a impostare i cartelloni per la prossima stagione. Tra tutti, Mario Missiroli (che è coadiuvato, al Teatro Stabile di Torino, in maniera egregia, per la parte organizzativa, da Giorgio Guazzotti) è il direttore che ha, al momento, le idee più chiare: ha infatti già preannunciato i giganti della montagna di Luigi Pirandello con Anna Maria Guarnieri e Gastone Moschin. L'opera, che già fu messa in scena dal Piccolo di Milano con la regia di Giorgio Strehler e con Valentina Cortese e Turi Ferro, è di quelle che sono destinate a lasciare un segno in una stagione. Ma Missiroli non si limiterà a que-

sto interessante progetto, avendo già impostato una distribuzione « monstre » per *Le serve* di Jean Genêt che vedrà impegnate Adriana Asti, Manuela Kustermann e, forse, Valentina Cortese. Strehler, dal canto suo, dà per sicura la messa in scena di *El nost Milan* di Bertolazzi con Mariangela Melato e Piero Mazzarella. Incerta la ripresa de *La tempesta*, il Piccolo di Milano punterà anche certamente su una seconda produzione che, per ora, potrebbe oscillare tra *I giorni della Comune* di Brecht e *L'albergo dei poveri* di Gor'kij. Il Teatro Stabile di Genova ha da sfruttare adeguatamente il bel successo ottenuto, in coda di stagione, con *La donna serpente* di Gozzi: è certo, comunque, che il giovane Egisto Marcucci firmerà ancora una regia e che Ivo Chiesa intende continuare la collaborazione con Luca Ronconi. A



Corrado Pani, Valentina Cortese (a sinistra) e Anna Maria Guarnieri (in alto). A sinistra, sotto il titolo, Mario Missiroli

L'Aquila pensano ad un *Riccardo III* di Shakespeare con Glauco Mauri e a Trieste a una *Vita di Cecov* con Corrado Pani. Bolzano dovrà ancora far vedere *L'adulatore* di Goldoni messo in scena da Zucchi, e il Teatro Stabile di Catania si prefigge di portare in tournée in tutta Italia quella commedia con musiche di Tony Cucchiara intitolata *Pipino il Breve* e Ber-

ta la piedona. Non si hanno notizie dell'Emilia-Romagna teatro, né del Centro Teatrale Bresciano. Il teatro di Roma è in una situazione di attesa per le nomine del nuovo consiglio di amministrazione. Appare intanto evidente che i Teatri Stabili intendono mantenere lo standard di alta qualità che ha contraddistinto queste ultime annate.

## TEMPO LIBERO

Il 10/12/5 l'acqua e il mare

### Un matrimonio e un castello

Anche nelle calure di Ferragosto, l'Italia delle tradizioni e delle feste popolari offre diverse occasioni per penetrare i suoi misteri. Il 14 agosto, a Lavagna (Genova), una festa dalle origini medievali: come in quei giorni lontani in cui con grande fasto fu festeggiato il matrimonio tra Opizzone Fieschi e Bianca dei Bianchi, così oggi nella pubblica piazza la gente di Lavagna rende omaggio ad una torta gigantesca e, senz'altro, buonissima. Il 15 agosto, a Messina, l'affascinante festa della Vara; uno scenografico castello di guglie e di angeli, che, portato a braccia, attraversa la città.

### Centocinquantamila conchiglie

Le « conchiglie assassine » delle Filippine, gigantesche nei loro due quintali, quelle quasi invisibili di pochi millimetri di diametro, le nostre mediterranee e familiari: ci sono tutte alla 3ª Mostra Internazionale di Malacologia aperta fino al 20



agosto a Cupra Marittima. 150.000 esemplari esposti, allestimenti fotografici specialistici, proiezioni e conferenze. Forse, per chi almeno una volta ha provato il gusto della raccolta su una spiaggia, ma senz'altro per chi è da tempo un appassionato, questo piccolo centro sulla costa marchigiana tra Ancona e Pescara è una tappa estiva da programmare.

### Un corteo e una taverna

Un grazioso centro medievale, un patrimonio culturale trascurato, la pesante concorrenza della vicina Perugia: ecco

alcuni motivi all'origine della manifestazione annuale organizzata dagli abitanti di Corciano (Perugia). In quest'ultima settimana dell'Agosto Corciano, che si chiude il 19, diverse le iniziative: concerti, letture di poesia, una mostra personale di Pietro Annigoni. Il 15, giorno di Ferragosto, grande passerella del festoso e colorato corteo storico datato 1400, che sfilerà per le vie del paese con il gonfalone dipinto nel 1472 da Benedetto Bonfigli. Si consiglia di visitare una autentica taverna medievale dove degustare vini e assaggiare i piatti locali.

### A Edimburgo, opera, danza e mostre d'arte

Molte sono le novità dell'estate all'estero: dai festival alle mostre, alle manifestazioni culturali. Uno degli appuntamenti più ricchi di spettacoli, grossi nomi e attrazioni internazionali, è il Festival di Edimburgo che si inaugura il 19 agosto e si chiude l'8 settembre. Per chi ama l'opera, ecco l'*Ifigenia in Tauride* di Gluck e l'*Eugenio Onieghin* di Ciaikovski, per

esempio; la danza è più che degnamente rappresentata dalle tre famose compagnie, Sadler's Wells, il Balletto di Cuba con Alicia Alonso e il gruppo di Merce Cunningham e John Cage. Per l'arte solo due nomi: Degas alla National Gallery e Kandinskij all'Art Council Gallery.

## BREVISSIME

● Sassari. Il 14, vigilia di Ferragosto, un'antica tradizione che parla di chiesa e di dominazioni: processione dei « candelieri », colonne di legno a forma di ceri, portati dai cittadini in costumi spagnoli.

● Gubbio (Perugia). Siena. Due tornei molto pittoreschi: il 15 a Gubbio, il Palio della Balestra; il 16 a Siena, la seconda tornata del famoso Palio.

● Montepulciano (Siena). Il 15 agosto in piazza si rappresenta il Bruscello, un'opera lirica d'ispirazione popolare, interpretata dagli abitanti del paese.



## QUI ARBORE

di RENZO ARBORE

### Rock e pop in spiccioli

La pop-music e il rock non sono solo grossi avvenimenti e notizie sensazionali, ma anche fatterelli e notizie. Eccone un po' dall'estero. Negli Stati Uniti e in Inghilterra il regalo di moda è una scatola-dono: costa 36 mila lire e contiene venticinque dischi a 45 giri dei Beach Boys. Non novità, ma «materiale da collezionisti», inciso dal gruppo fra il 1963 e il 1970, come il brano *Pamela Jean* che i Beach Boys registrarono nel '64 con lo pseudonimo di Survivors.

Negli Stati Uniti uno dei leggendari del rock & roll, Chuck Berry, è stato incriminato e condannato dal tribunale di Los Angeles per evasione fiscale: non aveva dichiarato guadagni per 200 mila dollari realizzati nel 1973. Dovrà pagare 110 mila dollari di multa, circa 95 milioni di lire. Ma Berry non ha un soldo: i suoi amici e colleghi perciò a Los Angeles organizzeranno concerti. Berry, comunque, ha in questo mese altri due appuntamenti in tribunale, sempre per motivi fiscali, ed è quindi probabile che il prezzo d'entrata per questi concerti dovrà essere aumentato.

Ecco poi delle notizie più o meno rotocalchistiche. Dionne Warwick: una quindicina di giorni fa la cantante ha sospeso la tournée in Inghilterra annullando concerti e apparizioni televisive, tornando in America in fretta e furia. Motivo ufficiale, esaurimento nervoso. Per la stampa britannica invece la cantante aspetterebbe un figlio o avrebbe più seri problemi di salute. Per la casa discografica infine la ragione sta nei 16 concerti in 14 giorni. L'ultima goccia è stato l'ultimo concerto a Sheffield: in sala c'erano solo 25 persone.

A New York i Damned hanno confessato di aver rubato spiccioli nei piattini dei mendicanti ciechi della Bowery Street. Ad Arlington, in Virginia, infine, è morto per un attacco cardiaco il cantante e chitarrista Lowell George: aveva 34 anni e nel 1971 aveva fondato il gruppo Little Feat, scioltosi sei mesi fa. Lowell George aveva continuato a lavorare come solista.

## IL DISCO



### A Ceylon come in Polinesia

Che musica può avere l'isola di Ceylon? E' quanto uno si può domandare avendo in mano un disco di musiche popolari di questo Paese. Si pensa subito alla vicina India con le sue sonorità e quindi ci si prepara all'ascolto con questo stato d'animo e questa certezza «musicale».

Sono, però, sufficienti alcuni secondi per trovarsi immediatamente spiazzato e piacevolmente sorpreso: la musica di Ceylon più che parente di quella indiana è cugina di quella dell'area delle isole del Pacifico.

Tutto questo è quanto può accadere ascoltando il disco «Ceylon» («Arion» 1085). Nel 33 giri accompagnate dal suono di chitarre, di un tamburo ricavato dall'albero di cocco, di una scatola di metallo riempita di semi e di un corno di bufalo, si susseguono danze e melodie dalle musiche orecchiabili che ricordano un po' i ritmi di Bora Bora. Le composizioni sono eseguite dal gruppo Noel e la Ceylonians. I temi di questi motivi trattano della bellezza della natura oppure cantano la vita dei pescatori. E' un mondo di voci e suoni che in qualche modo invitano a sognare e a fantasticare. Ma alla fine di questo calmante viaggio, uno purtroppo si risveglia e immediatamente ritornano i dubbi e le domande iniziali: ma questa è la vera musica di Ceylon?

MARIO COLANGELI

### Dieci anni dopo

Obbligatorio segnalare ai pochi ma fedeli (e disperati) ammiratori di Dinah Washington la pubblicazione, finalmente, di un disco della loro beniamina. Dimenticata da molti, uno dei più grossi talenti della canzone

## PARLIAMO DI JAZZ

di S. G. BIAMONTE

### Superstar del piano

Nel catalogo-vacanze della «ECM» figurano interessanti incisioni del sassofonista Jan Garbarek, del contrabbassista Eberhard Weber con Gary Burton al vibrafono, del chitarrista Pat Metheny in solitudine e dell'altro chitarrista Mick Goodrick in quartetto con John Surman, Eddie Gómez e Jack DeJohnette. Il posto d'onore è riservato a «Eyes of the heart», un album e mezzo (due dischi con tre sole facciate incise) del pianista Keith Jarrett.

34 anni, superstar della tastiera, uno stile che imparenta il blues a memorie classiche ed echi folklorici, Jarrett è un musicista molto chiacchierato quando suona da solo e s'abbandona al virtuosismo. Piace di più in quartetto (la sua è una formazione semistabile con Dewey Redman al sax tenore, Charlie Haden al basso e Paul Motian alle percussioni). L'album riporta la registrazione d'un con-

certo tenuto dal gruppo a Brezgenz, in Austria, a conclusione d'una fortunata tournée europea. «Eyes of the heart» va annoverato fra le pagine migliori di Keith, assieme con quelle del 33 giri «The best of Jarrett» della «Impulse», sintesi di quattro dischi precedenti: «Fort Yawuh», «Treasure Island», «Byablue» e «Bop-be».

Il trentaquattrenne pianista Keith Jarrett



xii/p jazz

«nera», caposcuola per molte colleghe, la Washington ha conosciuto la fama alla sua scomparsa una decina d'anni fa. Solo ora esce un disco a rendere giustizia: «The best of Dinah Washington», un album che forse non contiene il meglio di questa interprete ma comunque comprende canzoni di qualità, gradevoli, interpretate con quella classe tipica della Washington. «Roulette» 1055.

R. A.

### Jones senza Jones

«The wizard» è un ottimo album inciso per la «Dire» dal sassofonista Pat La Barbera (35 anni, nato a New York, famiglia di origine siciliana), capitato a Milano col quartetto del batterista Elvin Jones. Nel disco suona col chitarrista Roland Prince e col bassista Andy McCloud (anche loro dello stesso gruppo). Alla batteria c'è Bruno Biriaco, che prende con bella sicurezza il posto del prestigioso Elvin Jones e si disimpegna egregiamente.

Pat (uno stile che non risente tanto dell'insegnamento di John Coltrane quanto di quello di Sonny Rollins) ha alle spal-

le una lunga esperienza con le orchestre di Buddy Rich, Louis Bellson e Woody Herman. Da quando è con Jones s'è dedicato quasi esclusivamente al sax tenore (prima suonava anche il contralto, il flauto e il clarinetto).

Di queste nuove incisioni (le prime firmate in proprio) il pez-



zo forte per lui è un blues intitolato *Cattin'*. Nelle altre (*Night and day*, *You're a weaver of dreams* e *The wizard*) si fa onore tutto il quartetto.

S. G. B.

# «cara mamma, vuoi mettere!»

Pochi giorni fa, a casa mia, e a tavola, come sempre si è verificato uno «scontro generazionale» (si chiama così) in grande stile. In parole povere, mia madre ed io abbiamo avuto un fior di discussione sull'argomento: fatica di allevare i figli. Il dialogo me lo ricordo più o meno così: «Cara la mia Marisa, sì sì, è vero che stavo tutto il giorno in casa, ma io la lavatrice mica ce l'avevo, e neanche la lucidatrice e l'aspirapolvere».

«Lo so, lo so, mamma, però il ritmo della vita era più lento, e anche le esigenze sociali...».

«Cosa vorresti dire? Che stavo chiusa in prigione? Avevo anch'io le mie evasioni».

«D'accordo... ma, tanto per fare un esempio, non andavi mica dal parrucchiere tutte le settimane...».

«Bè, ma ero in ordine lo stesso».

«Non dico, ma... ecco. Non offenderti, ora le donne hanno molti più interessi. Si legge, ci si informa, si va al cinema, si sa cosa succede al governo...».

«Bella roba! È il giorno dopo sei informata, ma hai gli occhi rossi per il sonno e sei così nervosa...».

«Sì, ma voglio dire, ora le nostre energie sono impegnate anche in altre direzioni, perciò è giusto cercare di risolvere più in fretta i problemi pratici!».

A questo punto Gianni, mio marito, che si era eclissato, arriva con Stefania, l'anno, in braccio, esordendo così:

«Di' Marisa, tua figlia rogna...».

Io non mi perdo d'animo, anzi, ne approfitto, biecamente.

«Eccola qui la realtà, mamma. Vuoi vedere come la risolvo? Prendo il mio pacco di Lines Svelto, e tac, in un baleno Stefania è a posto. Mica vorrai fare il confronto con i patelli da lavare...».

La mamma un po' pensierosa: «Già... i patelli... me li ricordo ancora... e allora?».

«E allora... e allora alle 4 porto Marco in palestra, alle 6 vado all'assemblea dei genitori...».

«Palestra, assemblea...», la mamma è confusa, poverina. Ma non demorde.

«Sarebbe per questo che allevare i figli oggi, secondo te, è più faticoso?».

«Sì, ma nel senso che l'energia noi la impieghiamo in cose che, per loro, forse sono più importanti e... e... perciò ci facciamo aiutare volentieri da quello che il progresso mette a nostra disposizione...».

La mamma si prende Stefania in braccio e la sento borbottare: «Lines Svelto? Vediamo un po' cos'è quest'altra diavoleria... Oggi ti cambia la nonna, eh Stefania? Visto che è così facile...!». Cara adorabile mamma. La sua non è una sconfitta. Non vuol darmelo a vedere, ma ha capito tutto e questo è il suo modo di dimostrarmelo.

## OTTAVA NOTA

### Un grande tenore del passato

«Da ragazzo ascoltavo con piacere alla radio le canzoni oltre che le romanze da opere liriche interpretate dal tenore Giuseppe Lugo. Di dette canzoni che erano inserite anche in piccole cinematografiche, ricordo in particolare: Miliardi che folia, Senza una donna e Mezzanotte. Si potrebbe sapere se esistono versioni discografiche di dette canzoni e di brani d'opera cantati da detto tenore?» (Giovanni Barabino - Genova).

Il tenore Giuseppe Lugo, nato a Verona, e assai noto in tempi passati, debuttò all'Opera di Parigi nella parte di Rodolfo, nel 1930, e fu tenore principale al Théâtre de la Monnaie di Bruxelles e all'Opéra Comique di Parigi. Dopo aver cantato in Tosca nella parte di Cavaradossi, nel 1936, al Covent Garden di Londra, fu notato dagli impresari italiani, e iniziò una carriera breve ed intensa. Famose le sue interpretazioni del repertorio pucciniano e del Werther di Massenet. Vi sono alcune riedizioni curate dalla casa discografica Tima Club, che ha riunito in un disco brani di Puccini, Verdi, Bizet, Massenet e inoltre varie canzoni tra cui *Cavallino cori e va'*, *Serenata montana*, *Voce di strada*, *Cantate con me*, *Dimmi che il mio amore sei tu*, *La mia canzone al vento*, e la celebre *Mattinata* di Leoncavallo.

### Il quaderno di Renzo

«Ho letto con profondo interesse l'articolo pubblicato sul Radiocorriere TV, riguardante la composizione pianistica di Sergio Calligaris Il quaderno di Renzo. Vorrei tanto sapere se possibile, chi è quel Renzo a cui il compositore Calligaris ha così sinceramente dedicato il suo lavoro» (Maria Laserpe - Roma).

Siamo in grado di soddisfare la sua curiosità. Il «Quaderno» musicale di Sergio Calligaris, una composizione che ha interessato molti pianisti fra cui anche Ashkenazy, è dedicato a Renzo Arzeni — questo il nome e cognome della persona di cui le preme conoscere l'identità — un funzionario ministeriale musicalmente molto dotato, che si è avvicinato al pianoforte sotto la guida del fraterno amico Sergio Calligaris. Appunto come sprone allo studio di Renzo, è nato il «Quaderno». Ma, c'è da dire, dalla passione musicale dello stesso Renzo è stato spronato, a sua volta il compositore. Ecco, cara lettrice, come è nato il «Quaderno».

### Le opere liriche a puntate

«...programmare un po' di opere liriche a puntate?» — «Ma siete matti!» — è la mia prima sacrosanta reazione — scrive Luigi Fait nel numero 27 del Radiocorriere TV. Purtroppo poi ci ripensa... e viene irrimediabilmente perpetrato lo scempio! E, con sorpresa ho visto associato all'impresa Gino Negri, compositore geniale e critico informato. La RAI-TV non ha mai perso occasione per umiliare l'opera lirica... ma questa volta la riuscita è clamorosa! Ha fatto tre opere a brandelli di mezz'ora ciascuno circa, e lo «spez-zatino» lo ha servito giorno dopo giorno agli utenti della TV, alle ore 13. Il primo a subire il danno è stato Il Trovatore. Così Leonora ha fatto appena in tempo a confidare all'ancella: «...S'io non vivrò per esso; per esso morirò...»... e il seguito al prossimo numero. L'indomani alla stessa ora è stato il Conte di Luna, a dirci «Tace la notte» ecc. Per cinque giorni dunque Il Trovatore ha avuto il trattamento riservato una volta ai romanzi di

Carolina Invernizio, e simili. A quei tempi, almeno, i «feuilleton» venivano poi dall'editore raccolti in volume. Farà altrettanto la RAI TV, proporrà le tre opere integralmente nei programmi serali «regolari», rendendo loro quella dignità proditoriamente vilipesa? E' doveroso riconoscere la piena validità dell'edizione del Trovatore (la realizzazione scenica, di carattere cinematografico efficace, il cast di cantanti di tutto rispetto, con una splendida Raina Kabaivanska, raffinata interprete vocale e scenica) (Aldo Baronti - Genova).

Dato il tempo che la RAI mette a disposizione della musica lirica e sinfonica in genere, sarebbe opportuno dire: meglio poco che niente, e basta. Ma volendo aggiungere qualcosa a difesa di questa trasmissione, vorremmo anche far presente che all'estero, in paesi dove la musica seria è di casa, non è insolito il sistema di proporre le opere in più trasmissioni, e che comunque un gran numero di persone, proprio per l'orario insolito ha seguito con interesse ed atteso con puntualità, ogni giorno, quest'appuntamento musicale. Non dimentichiamoci di tutti quelli che non hanno la possibilità di accedere ad un teatro, o di ascoltare in una serata, in pace, un'opera intera: il messaggio musicale può darsi che in questo modo sia arrivato molto più in là di quanto si possa pensare. Ciò non ci deve togliere la speranza e il desiderio che concerti e opere liriche vengano dati più spesso, interamente in ore adatte per la maggior parte degli utenti.

### Musica, paesaggio ed intervalli

«Vorrei conoscere il titolo e l'autore della musica per arpa che commenta la veduta di paesaggi negli intervalli della TV. Credo che si tratti di Haendel, ma ho anche l'impressione che siano diversi brani. Vi sarò grato se indicherete con precisione autori e titoli e magari anche i dischi che contengono queste bellissime variazioni» (Angelo Bergamini - Soliera).

Il nostro abbonato ha quasi indovinato; il nastro infatti, che viene messo in onda durante gli intervalli televisivi, contiene i seguenti brani: Pietro Domenico Paradisi (1707-1791) *Toccata* (ed. Ricordi); François Couperin (1668-1733) *Sarabande* (ed. Heugel); Georg Friedrich Haendel (1685-1759) *Passacaglia* (ed. Zimmermann). Le facciamo presente che la velocità di ascolto non corrisponde alla reale velocità dei pezzi, in quanto il nastro è stato leggermente accelerato. I brani così come lei li ascolta, sono praticamente introvabili sul mercato perché si tratta di una incisione RAI.

### Il concerto per flauto di Ibert

«Sono un allievo dell'ultimo anno di flauto all'Istituto Musicale pareggiato "Luigi Boccherini" di Lucca, ed essendo interessato al Concerto per flauto e orchestra di Jacques Ibert, desidererei ascoltare per radio il suddetto Concerto interpretato dal flautista Zagnoni, con l'orchestra sinfonica di Milano della RAI, dal momento che esso è stato trasmesso per radio alcuni anni fa» (Giampiero Pierini - Castelnuovo Garfagnana).

E' vero, esiste in RAI un nastro con la registrazione del Concerto del compositore francese Jacques Ibert (1890-1962), nell'edizione menzionata dal nostro ascoltatore. Ci auguriamo che i programmatori tengano conto del suo desiderio, e che lei possa ascoltare questo brano, in realtà non molto eseguito.

FIDELIO



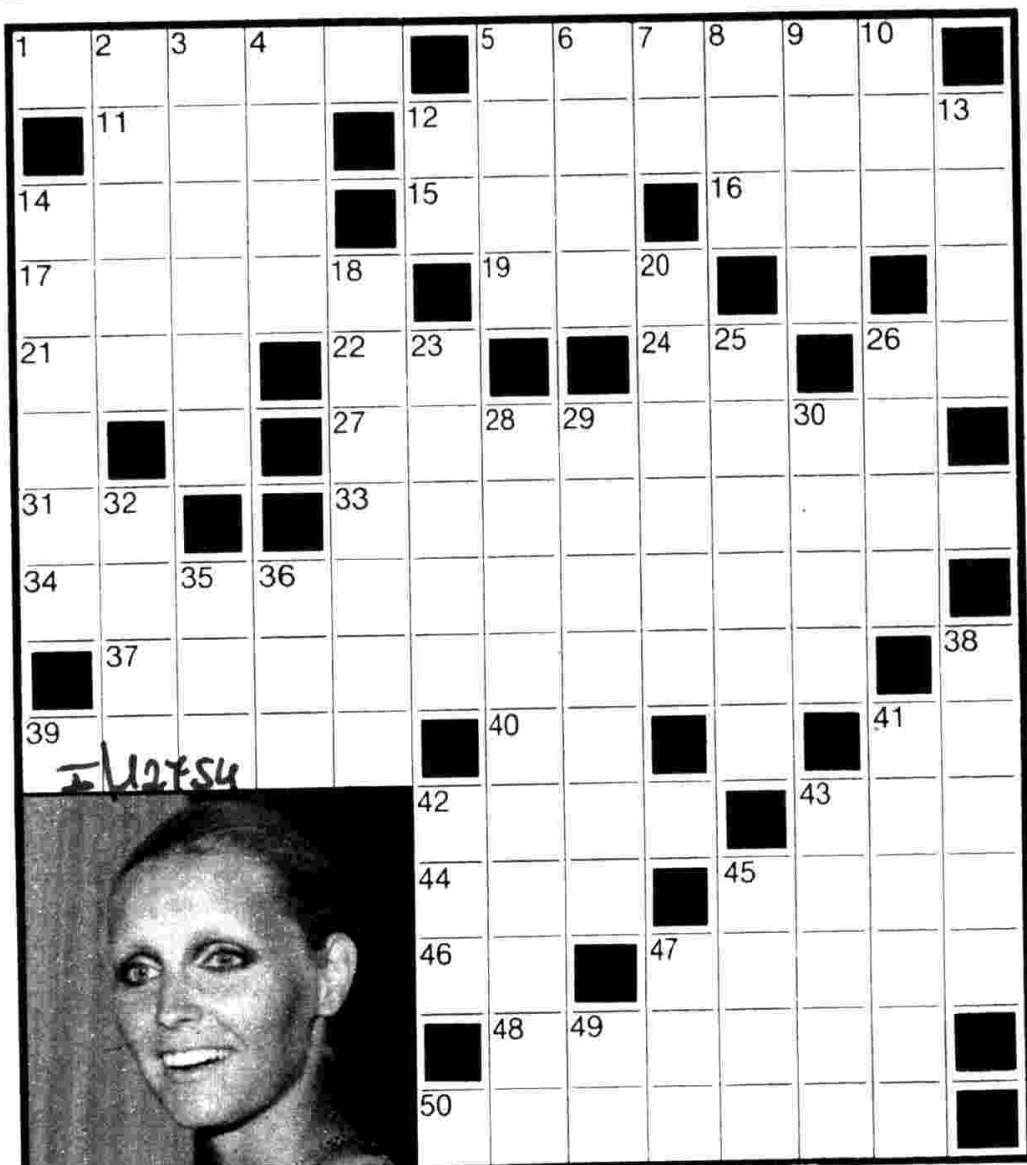


IX/C

# a video spento

Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus e anagramma di Lionello; Grafilma e La macchia di Mig; In famiglia di Hilde.

## CRUCIVERBA



**ORIZZONTALI:** 1. Priva di dolcezza - 5. Vincenzo, scultore napoletano - 11. Il nome della Ninchi - 12. Il perfetto telesegretario che sta... nascendo a Torino - 14. Il nome del cantante Sorrenti - 15. Un figlio di Noè - 16. Altipiano asiatico - 17. Charles del cinema francese - 19. Così... in latino - 21. Articolo in breve - 22. Le sorelle della Y - 24. Sono in centro - 26. Apostrofato vale poco - 27. Mancanza d'affetto - 31. Sigla di Arezzo - 33. Non privo di inesattezze - 34. Si può ascoltarlo... nelle prime ore del giorno - 37. La cantante raffigurata nello schema - 39. Si può affidarla a Piero Turchetti - 40. Fiume italiano - 41. Iniziali di Antonioni - 42. Un bel fiore - 43. Isola del Mar d'Irlanda - 44. Un favoloso Babà - 45. Il nome di Toffolo e di Banfi - 46. Coda di paglia - 47. Una delle Muse - 48. L'eroe della giungla tornato in TV - 50. Un pape-rino francese in TV.

**VERTICALI:** 2. Lago della Svezia - 3. Invito a entrare - 4. Il nome del regista Clair - 5. Dopo Bee... nel nome d'un complesso - 6. Maria Giovanna presentatrice - 7. Due lettere di meno - 8. Andata, partita - 9. Un prefisso... che precede anche visione - 10. Anna cantante - 12. Sigla di Trieste - 13. Il nome di Buazzelli e di Scotti - 14. La vedova impersonata dalla Ninchi in un giallo televisivo - 18. Il grande sceneggiato tratto da Dostoevskij - 20. Stella con la coda - 23. Il presidente Carter - 25. Lo è ciò che... fa male - 26. Non se ne dà alle inezie - 28. Ridotte in poltiglia - 29. Colpisce le articolazioni - 30. Il cantante Gaetano - 32. Ortaggi... anemici - 35. Simbolo del decagrammo - 36. Mitico figlio di Progne - 38. Leggera imbarcazione - 41. Hanno piccole palme - 42. Sigla prima di TV - 43. Ha tra i suoi dirigenti Rivera - 45. Lo lancia il gauchò - 47. Numero per la prossima rete TV - 49. Due di adesso.

## GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?



## IN FAMIGLIA

Come fare sette pezzi con due colpi? Prendete una fetta di stoffa, tagliatela a ferro di cavallo, come mostra il disegno (figura 1), e poi scommettete di farne sette pezzi con due tagli. Per far ciò ta-

gliate, prima con un colpo sulla traccia AB (figura 1); avrete così tre pezzi. Disponeteli come nella figura 2, e con un secondo colpo sulla linea CD, otterrete i sette pezzi, come vi eravate proposto.

Fig. 1.

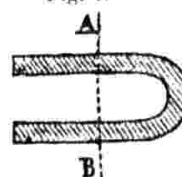


Fig. 2.



## ANAGRAMMA

Sotto questi falsi nomi si nascondono due noti personaggi della TV. Chi sono?

**ALVIO PLATONE**  
**ON. LEONARDO MALIVI**

## LA MACCHIA

Quale personaggio si cela in questa macchia d'inchiostro?



## REBUS

Frase:  
4, 1, 10,  
2, 6



## SOLUZIONI

Rebus: MO Tiet; Belli O; nidi P; O Poli = Moti e ribellioni di popoli. Grafilma: Burt Lancaster. Anagramma: Paolo Valentini, Raimondo Vanello. La macchia: Snoopy.



# A gonfie vele



Più adatto del due pezzi il costume intero per veleggiare sul wind-surf, tuttavia il bikini non intende rinunciare al nuovo, elettrizzante sport. Modelli: FABER

Ideato per praticare il wind-surf questo costume da bagno blu vivacizzato dalle bande laterali, realizzato in sottile tessuto bielastico di Lycra-elastam della Du Pont. Modello: FILA



Lo stile vela-life si rispecchia nell'ampio blusotto abbinato agli short coordinati all'accappatoio, entrambi solcati dalle vistose fasce rosse. Modelli: PAPITA

**P**er convincersi che siamo un popolo di navigatori basta guardare in questi giorni i litorali marini di tutta la nostra penisola popolati di barche, barchette, barconi a vela e a motore. Soprattutto la vela ha registrato un numero impressionante di appassionati, in costante aumento, di questo sport affascinante che rivela tutti gli umori del mare, ne svela i suoi segreti, richiede spirito d'avventura e non pone problemi circa i costi del carburante.

La voga della vela ha provocato (c'era da aspettarselo) un nuovo stile balneare che si rispecchia nelle magliette rigate, nei cortissimi short, nei blusotti molto larghi con tante tasche realizzati in tela impermeabilizzata e nei giacconi impermeabili in lucidissimo ciré che sembrano grondare acqua anche se perfettamente asciutti. Tutti i simboli nautici, timoni, bandierine di segnalazione, vele (tante vele), sono stati rubati per decorare bikini, costumi e copricostumi e vellutati accappatoi di spugna.

L'ultimo sport acquatico, il wind-surf arrivato dalla California che sta diffondendosi rapidamente anche da noi, ha contribuito al rilancio del costume olimpionico ritenuto assai più funzionale del due pezzi per veleggiare sul surf dotato di quella minivela coloratissima che contribuisce a rallegrare il paesaggio marino e lacustre in questi giorni di vacanza. Tuttavia il bikini non s'arrende facilmente e quindi non rinuncia a provare le prime emozioni del wind-surf: caparbiamente entra nella sacca dell'equipaggiamento dell'esordiente velista. In seguito quando la praticante di questa elettrizzante disciplina sportiva avrà familiarizzato con questo attrezzo che non ha la mediazione costituita dalla barca ma soltanto quell'asse dove a pochi centimetri dai piedi scorre l'acqua, allora prenderà in considerazione il costume intero per difendere l'addome dai colpi di vento estremamente pericolosi dopo le cadute in acqua che sono abbastanza frequenti.



Quando ti viene la voglia...



Acqua Brillante è il modo più naturale di bere  
perché nasce da fonti di purissima acqua minerale.  
Lo sai?



# ONDE E SUONI

DI ENZO CASTELLI

## Con il riverberatore il soggiorno diventa teatro

«Leggo spesso la sua interessante rubrica e vorrei sottoporle alcune domande. Circa 4 anni fa ho acquistato un impianto così composto: piatto Lenco L. 75, testina QLM 34 MK III, ampli Scott A 416, diffusori Scott S 17, e recentemente un registratore a cassette Hitachi. Desidero conoscere il suo giudizio sul mio impianto e avere un consiglio per un equalizzatore e un riverberatore. Ritiene utili gli acquisti che intendo fare?» (Ezio Chiappa - Brescia).

Il registratore D 720 della Hitachi ha delle prestazioni più che soddisfacenti ed è equivalente al forse più noto modello GXC 709 D della Akai. Io ritengo pertanto perfettamente adeguato al suo impianto, notando, in particolare, che la sua precisione di trascinamento (0,06 %) è identica a quella del giradischi.

I diffusori del suo impianto rientrano nella classe dei modelli adatti ad apparati a potenze comprese tra i 20 e i 30 Watt che devono, pertanto, soddisfare alla condizione fondamentale di avere un costo molto contenuto.

Per quanto riguarda il problema degli equalizzatori e dei riverberatori, consiglio di fare una netta distinzione fra le funzioni dei due dispositivi. L'equalizzatore, che spesso assume l'attributo di « ambientale », altera la curva di risposta a livello frequenza del sistema, suddividendo quest'ultima in numerose sottobande e sottoponendole a una amplificazione indipendente. L'equalizzatore ha lo scopo di effettuare correzioni all'acustica dell'ambiente dando alla risposta dell'impianto Hi-Fi, mediante le regolazioni su descritte, un andamento complementare a quella dell'ambiente, che è effetto di sciti e riverberazioni.

I procedimenti per la correzione ambientale sono molto delicati e richiedono una strumentazione di misura adeguata: essi sono poi funzione della posizione assunta dall'ascoltatore nell'ambiente. In mancanza di tale strumentazione, l'ascoltatore può tentare di correggere soltanto l'effetto « medio » esercitato dall'ambiente sul segnale acustico. È noto che in un locale arredato con materiali soffici come moquette, poltrone, divani, tendaggi pesanti le dannose risonanze tendono a scomparire, mentre l'andamento medio della sua risposta acustica è tale da sacrificare un po' le frequenze medie ed alte.

Allora l'utente può intervenire con l'equalizzatore ambientale dosando la amplificazione di tali frequenze in modo da ottenere un segnale acustico più brillante. Questa operazione, però, può essere, in certi casi, eseguita sui diffusori stessi. Ci sono in commercio diffusori muniti di regolazione di risposta al commutazione, che ritengo sufficienti per compensare la risposta media dell'ambiente, con un costo decisamente inferiore rispetto alla soluzione dell'equalizzatore separato. In ogni modo se fosse veramente intenzionato ad acquistare un equalizzatore (potrebbe usarlo anche per altri scopi, come ad esempio per la registrazione), può riferirsi ai prodotti della « Studio Hi-Fi » che sono fra i più economici oggi esistenti sul mercato.

Per quanto concerne invece il riverberatore, il discorso da fare è tutto diverso: esso non serve a correggere la risposta dell'ambiente ma a creare un « campo riverberato » tale da dare l'impressione di ascoltare la musica in un ambiente nuovo, come ad esempio un teatro o una sala da concerto. Queste unità di riverberazione sono l'ultimo grido in fatto di componenti speciali e possono essere collegate ad un semplice impianto stereo.

# Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATTANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLÌ, FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

## Stereofonia

I programmi contrassegnati con doppia linea possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

## Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

# DUE PAROLE

DI PADRE CREMONA

## La tragedia dei profughi

« Quella dei profughi del Vietnam è una grande tragedia umana ma, nonostante tocchi profondamente il nostro sentimento e la nostra responsabilità, non è da credere e da far credere che essa sia di facile soluzione. Ai di là delle soluzioni pietose, infatti, è come trapiantare alberi in un terreno e in un clima che non sono i loro... » (Sandro Giuli - Macerata).

Mi rendo perfettamente conto, ci rendiamo tutti perfettamente conto che è una tragedia di non facile soluzione. Diversamente non la chiameremmo una tragedia, una grande tragedia. È proprio l'enorme difficoltà di risolvere il problema che ce lo fa definire così. È detto bene: come trapiantare alberi in un terreno e in un clima inadatti. Ma, intanto, ci sono decine di migliaia di questi poveri vietnamiti che per volontà e disperata decisione, con l'alternativa probabile della morte più nera, si sradicano dalla loro terra, non vogliono restarci più, costi quel che costi, e si abbandonano ciecamente all'avventura. Non si tratta di cercatori d'oro, di emigrati in cerca di un avvenire migliore. Si tratta di disperati. È proprio questo di cui dobbiamo prendere atto e, nell'assistere alla immane tragedia che se ne determina, cercare la soluzione più razionale possibile, certo, ma in rapporto alla immediatezza del doveroso salvataggio che si impone. Non ci si può ragionare su per mesi la soluzione migliore e più pronta possibile. Ove c'è la volontà comune di debellare definitivamente certe sventure che degradano tutta l'umanità e ove si ha in mente di predisporre un programma e di portarlo a compimento, certe soluzioni potrebbero anche essere provvisorie, in attesa di assetti migliori, nel più breve giro di tempo. In questa materia è certamente più facile cedere ad impulsi emotivi che organizzarsi concretamente. La soluzione emotiva rischia di produrre altre sacche di miseria, lasciate a se stessa. Ma l'impulso emotivo, che in questo caso è anche grido della nostra coscienza, può significare la messa in moto della macchina dell'organizzazione. Molti cercano di liberare la loro coscienza rifugiandosi nel « difficile », nella « complessità del problema » per passare oltre, insensibili alla tragedia come il sacerdote della legge e il levita nella parabola del buon samaritano. Questo ed altri simili sono problemi che non debbono lasciare insensibile nessun cristiano, nessun uomo, al di là delle ideologie. Dobbiamo educarci tutti a combattere contro il « tragico » nella vita, almeno quello che dipende da noi, dal nostro egoismo, dal nostro odio, dalla nostra colpevole insensibilità. Se si pensa che per gli armamenti si spendono, ogni giorno, 1500 milioni di dollari, che gli stessi Paesi del Terzo Mondo spendono, per spese militari, il triplo di quanto ricevono in aiuti, e che di questo commercio di armi beneficiano Paesi sviluppati (Stati Uniti e Unione Sovietica in testa) compresa l'Italia (il 4 per cento del totale dell'esportazione delle armi), gli strumenti che fanno opinione (magari per allargare nelle legislazioni dei vari Stati deleterie permissività), non potrebbero premere perché un milione di dollari al minuto fosse impiegato per riparare a questa e simili sventure?



# L'OROSCOPO

DI TOMMASO PALAMIDESSI

## ARIE



21 marzo-20 aprile

La fortuna è vicina, purché sappiate sorridere alla vita e valutarne anche la parte positiva. È imminente un viaggio di lettevole, ma attenzione alla scelta dei compagni. Non portate all'infinito i progetti. Siate sereni e ottimisti. Giorni: 12, 14.

## TORO



21 aprile-21 maggio

Una persona sarà utile e sincera, e vi darà la mano per ottenere un recupero di denaro. Le vostre azioni saranno sicure, equilibrate e ispirate, ma dovrete guardarvi alle spalle per scoprire un nemico nascosto. Giorni favorevoli: 11, 15, 16.

## GEMELLI



22 maggio-21 giugno

In questa settimana la vostra buona stella brillerà almeno due volte. I dubbi e le perplessità siano banditi dalla vostra linea d'azione. Evitate tuttavia le decisioni affrettate. La fantasia, in alcuni momenti, sarà d'aiuto. Giorni: 13, 16.

## CANCRO



22 giugno-23 luglio

Azione positiva che vi assicura vantaggi sul lavoro. In amore, invece, subirete uno smacco causato da un imperdonabile errore. Precipitazione e nervosismo serviranno poco. Usate calma e riflessione. Giorni propizi: 11, 12.

## LEONE



24 luglio-23 agosto

La Luna vi ispirerà e aiuterà per portare a termine una missione con rapidità, onore e sicurezza. Demolirete le cose mediocri e ne ricostruirete altre migliori. Ogni sentiero sarà sgombro. Giorni favorevoli: 12, 14, 16.

## VERGINE



24 agosto-23 settembre

Uscirete da un cerchio stretto attorno a voi, che vi ha causato fastidio e incertezza. Il periodo, all'inizio, apparirà intollerabile e difficile, ma raccoglierete con piena soddisfazione i frutti dei sacrifici fatti. Giorni buoni: 11, 15, 17.



## BILANCIA

24 settembre-23 ottobre

Farete la conoscenza di persone in gamba, con le quali potrete concludere ottimi affari. Idee brillanti e ingegno che assicura la riuscita. Benché questo sia un periodo di tensione, ogni cosa avrà il suo posto. Giorni: 11, 12, 16.



## SCORPIONE

24 ottobre-22 novembre

Potrete esternare quanto vi sta a cuore, perché nei vostri confronti ci sarà affetto e comprensione. Attuerete i vostri programmi, ma non precipitate le cose. Il settore sentimentale subirà degli sbalzi, ma in fondo positivi. Giorni: 14, 15.



## SAGITTARIO

23 novembre-21 dicembre

Buone prospettive per un nuovo incremento di lavoro. Il buon umore non vi mancherà: sfruttate le circostanze favorevoli. Piacevoli avvenimenti spingeranno a viaggiare. Con le persone anziane usate tatto e pazienza. Giorni: 13, 16, 17.

## CAPRICORNO



22 dicembre-20 gennaio

A patto che non vi abbandoniate a colpi di testa indiscriminati, la vostra situazione segnerà un sicuro progresso. Sistemate diverse cose attraverso gli spostamenti e gli scritti. Probabilità di successo negli affetti. Giorni fausti: 11, 14, 16.

## ACQUARIO



21 gennaio-18 febbraio

Inaspettato mutamento di programma: datevi da fare per riportare le cose al punto di prima. Gli influssi di Mercurio vi spingeranno verso le amicizie utili. Incontrerete persone impertinenti e maligne, ma ignoratele. Giorni: 11, 12, 15.



## PESCI

19 febbraio-20 marzo

Buon fiuto per le cose collegate agli affetti e alla salute. Dirigete la vostra vita verso coloro che vi possono aiutare moralmente e materialmente. Durante la settimana sarà utile tentare accordi con i parenti e riconciliazioni. Giorni: 14, 15.

Uno scrittore  
da ascoltare.

# STANISLAO NIEVO a "Radiodue Estate"

Tutti i pomeriggi, dal lunedì al venerdì, Stanislao Nievo, l'autore di **Il padrone della notte** e **Il prato in fondo al mare** (premio Campiello 1975) e finalista al premio Strega 1979 con **Aurora**, tutti pubblicati da Mondadori, vi terrà compagnia a Radiodue Estate con un programma non-stop dalle 15 alle 19.30.

**MONDADORI**



# Che cosa vediamo

|          | PROSA E SCENEGGIATI                                                                                               | FILM                                                                                                | TELEFILM                                                                    | SPETTACOLO                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D</b> | Capitani e re ①<br>              |                                                                                                     | Nakia ②                                                                     | Paese che vai... ①<br>L'occhio che uccide ①<br>L'altra domenica ②<br>Ieri e oggi ② |
| <b>L</b> |                                                                                                                   | Rapina al sole ①                                                                                    | Lassie ①<br>Supereroi ②                                                     | I grandi interpreti ①<br>Concerto ②<br>Il ratto dal serraglio ②                    |
| <b>M</b> | L'eredità ①                                                                                                       | Notte e di ②<br> | Lassie ①<br>Jesse James ①<br>Supereroi ②                                    | I grandi interpreti ①                                                              |
| <b>M</b> |                                                                                                                   |                                                                                                     | Rin Tin Tin ①<br>Racconti della frontiera ①<br>Supereroi ②<br>Colombo ②     | Grandi interpreti ①<br>Anni del cinema ①<br>Sette in un teatro vuoto ②             |
| <b>G</b> | In casa Lawrence ②<br>         |                                                                                                     | Rin Tin Tin ①<br>Racconti del mistero ①<br>Supereroi ②                      | I grandi interpreti ①<br>Giandomenico Fracchia ①                                   |
| <b>V</b> | Teleclub ①<br>I Thibault ②<br> |                                                                                                     | Rin Tin Tin ①<br>Supereroi ②<br>La rivolta delle ragazze ②                  | I grandi interpreti ①<br>Jazzconcerto ②                                            |
| <b>S</b> | La lotta contro la schiavitù ①<br>Il fiammifero svedese ② (p)                                                     | Lucia ②                                                                                             | Paul e Virginie ①<br>Rin Tin Tin ①<br>Supereroi ②<br>Questa sì che è vita ① | I grandi interpreti ①<br>Una valigia tutta blu ①<br>Concerto ②                     |

(p) = prosa

## LO CHEF CONSIGLIA

di PANTAGRUEL

Arrigo Petacco coordina per il TG 1 i servizi speciali e le rubriche settimanali.

« Da questa settimana prende il via sulla Rete 1, il lunedì dopo il film, un nuovo tipo di "speciali" giornalistici: più brevi, non legati strettamente all'attualità, con filmati molto spettacolari. La serie andrà avanti per tutta l'estate. Consiglio, lunedì 13 agosto, proprio questo nuovo appuntamento con i servizi giornalistici del TG 1. Lo

inauguriamo con la prima puntata di un "trittico" dedicato a Einstein, realizzato da Mino Damato. Nella primavera scorsa, quando celebrammo il centenario della nascita di Einstein, ricevemmo migliaia di lettere soprattutto di giovani, anche di ragazzi, che volevano saperne di più. Rispondiamo a quelle lettere con questo programma ».

**Che cosa si può dire ancora su Einstein che non sia stato detto?**

« Non si tratta di una nuo-

va biografia magari ampliata: cercheremo invece di entrare nel merito delle teorie einsteiniane: spiegheremo con immagini la teoria della relatività; allargheremo il discorso a tutte le implicazioni delle tesi di Einstein. Avremo, in una delle tre puntate, anche un collegamento con la NASA e mostreremo, in prima assoluta, i risultati della sonda "Pioneer" ormai da cinque anni nello spazio verso Saturno ».

**Quali saranno gli altri « speciali » di questa serie?**



# questa settimana?

| ATTUALITA'                                                                                                 | DIP. SCOLASTICO   | CULTURA                                                   | RAGAZZI                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| TG 2 - Dossier ②                                                                                           |                   | Ricerche ed esperienze cristiane ①                        |                                                                                           |
|                                                                                                            |                   | Protestantesimo ②<br>Universo ①                           | Fiaba quotidiana ①<br>I grandi fiumi ①<br>In sella ragazzi! ②<br>Le avventure di Domino ② |
| Grandangolo ②<br><br>13260 | Biologia marina ② | Teatro popolare ①                                         | Fiaba quotidiana ①<br>L'aquilone ①<br>Paradiso animali ②<br>Il cagnetto ammalato ②        |
| Mercoledì sport ①                                                                                          |                   | Civiltà del Mediterraneo ①<br>C'era una volta il potere ② | Fiaba quotidiana ①<br>L'aquilone ①<br>Lo sport per sport ②<br>C'era una volta uno zoo ②   |
| Speciale TG 1 ①                                                                                            | Biologia marina ② | Ciak, le donne si raccontano ②                            | Fiaba quotidiana ①<br>Giococittà ①<br>Al bar di Popeye ②<br>Arriva Lone Ranger ①          |
| Ping pong ①                                                                                                |                   | Mondo che scompare ②                                      | Fiaba quotidiana ①<br>Amico cavallo ①<br>Sara e Noè ②<br>L'aquilone ①                     |
|                                                                                                            |                   | Le ragioni della speranza ①                               | Scooby Doo ①<br>A che gioco giochiamo? ②<br>Le avventure di Domino ②                      |

prendi al volo  
la tua  
**zigulì**



Le palline ZIGULI all'arancia, al limone, alla fragola, contengono vera frutta e sono buone. Ci sono anche le palline ZIGULI alla liquirizia, alla menta, al caffè, e alla camomilla. Regalate le palline ZIGULI e vi farete... un sacco di amici.

pallina  
**zigulì**

« Fra i più invitanti citerei un documentario cinese sulle ricerche per prevenire i terremoti. Com'è noto, gli studiosi cinesi hanno fatto molte scoperte in questo settore e sarà interessante esaminarle in maniera approfondita ».

**E gli « speciali » del giovedì?**

« Siamo in estate e abbiamo scelto temi adatti alla stagione: salvo sorprese dell'ultima ora, giovedì 16 tratteremo un servizio su Salvador Dalí, realizzato da Ilario Fiore in occasione della grande cena all'hotel Maurice di Parigi da lui organizzata per festeggiare la nomina ad Accademico di Francia. Il servizio

contiene una lunga e travolgente intervista con il nuovo "immortale". Ma vorrei richiamare l'attenzione soprattutto sullo straordinario avvenimento di venerdì 24 agosto: il TG 1, in collegamento Mondovisione, trasmetterà la ripresa diretta di uno scavo archeologico che dovrebbe portare alla luce una villa patrizia di Pompei, distrutta dall'eruzione del Vesuvio 1900 anni fa. La ripresa sarà fatta appunto in occasione delle celebrazioni per ricordare il millenovecentesimo anniversario di quella terribile eruzione. Il Vesuvio sarà illuminato (non senza polemiche) da cellule fotoelettriche: si vedranno le

cose più belle di Pompei e si darà notizia delle altre manifestazioni di interesse culturale e turistico organizzate dalla Regione Campania. Il servizio sarà coordinato da Dante Alimenti ».

**Qual è la caratteristica principale degli speciali del « TG 1 »?**

« L'attualità. Durante l'anno può capitare che il mercoledì mattina non sia stato ancora deciso l'argomento per lo "speciale" del giorno dopo. Pensiamo che la riflessione approfondita sul fatto più importante della settimana sia quello che il pubblico si aspetta da noi ».

11 G

Dalla Basilica di Santa Chiara in Assisi (Perugia)

### Santa Messa

Commento di Ferdinando Batazzi

11,55-12,15 G

### Ricerche ed esperienze cristiane

13

### Paese che vai... gente che trovi

Testi di Enrico Morbelli  
Presenta Stefania Mecchia  
Realizzazione di Enzo Gioioso  
3ª puntata

13,30-13,45

### Telegiornale

18,15 G

### E' un affare d'amore

Programma musicale con Augusto Martelli, Piero Cotto, i «Santarosa», i «Camomilla», le Clout e Vanna Brosio  
Presenta Nino Fuscagni  
Realizzazione di Gian Paolo Taddeini

19 G

### Pantera Rosa

In... Storia di un capolavoro, Viva lo sport  
Cartoni animati di Freleng De Patie  
Prod.: United Artists

19,10 G

### E' permesso?

Testi di Gustavo Palazio e Guido Clericetti  
Scene di Gianni Villa con Claudio Sorrentino e gli Easy Connection  
Regia di Giuliano Nicastro

Pubblicità

Che tempo fa G

20

### Telegiornale

Pubblicità

20,40 G

### Capitani e re

Terza puntata  
Regia di Douglas Heyes  
Interpreti: Richard Jordan, Blair Brown, Peter Donat, Charles Durling, Celeste Holm, Harwey Jason, Joe Kapp, Barbara Parkins, Joanna Pettet, Pernel Roberts, Robert Vaughn, Beverly D'Angelo  
Distribuzione: M.C.A.

Pubblicità

21,30 G

### L'occhio che uccide

Piccole follie con Marty Feldman  
9ª puntata  
con Orson Welles, Spike Milligan, Bod Todd, Hugh Paddick e i Supertramp  
Regia di John Robins  
Produzione: ATV per la ITC  
World Wide Distribution

22 G

### La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata  
a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 G

### Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci  
Pubblicità

### Telegiornale

Che tempo fa

13.00

### Paese che vai... gente che trovi

La terza puntata di Paese che vai... gente che trovi, la rubrica domenicale scritta da Enrico Morbelli per la regia di Enzo Gioioso, ha in sommario due servizi: il primo sullo storico Caffè Pedrocchi di Padova, il secondo sulla Confraternita enogastronomica, un sodalizio che, con molto folclore, proclama la fedeltà dei suoi adepti alla buona tavola e ad una migliore cantina. (Nella foto, la presentatrice del programma Stefania Mecchia).



19.10 G V/F Vanie

### E' permesso?

La puntata odierna ha per tema «la campagna». Il personaggio conduttore è un contadino, il quale fa gli onori di casa «all'aperto». Vanta la squisitezza della frutta, la genuina bontà del salame, del formaggio, del prosciutto, il verde dei prati, il profumo dei fiori, la poesia della mietitura e della vendemmia. Ma vi sono anche scenette, filastrocche e canzoni di sapore ironico ed un tantino polemico: la negligenza dei ragazzini invadenti, la poca correttezza di certi gitanti «domenicali» che sporcano, devastano e provocano incendi gettando nell'erba mozziconi accesi di sigarette, e così via. Una puntata, questa, particolarmente viva e succosa.

20.40 G

### Capitani e re

Terza puntata

Joseph Armagh viene inviato da Healey a New York in compagnia di Clair Montrose che, sotto l'aspetto di gentiluomo, nasconde uno spirito da soldato di ventura, fedele soltanto al dio danaro. I due devono negoziare la fornitura di armi all'esercito confederato, con la connivenza di un colonnello dell'Unione, Braithwaite, che dà loro del filo da torcere. Ritornato in Pennsylvania, Joseph incontra, nell'orfanotrofio in cui stanno i suoi fratelli, Katherine Hennesy, la quale gli fa comprendere dolcemente ma fermamente che il suo amore per lei dovrà restare platonico.

Frattanto a Titusville, Emmy, la ragazza di Healey, cerca di se-

durre Harry di cui si è invaghita. Joseph conosce Elisabeth, la bella figlia di Healey, e continua la sua relazione con la bella e misteriosa Martinique, mentre la sua fama di uomo capace negli affari lo rende sempre più interessante agli occhi di chiunque lo conosca. Si mette in società con Healey e ottiene di avere un terzo delle azioni della Healey Oil, mentre Healey compra le opzioni di Joe sui terreni petroliferi. Charles Desmond, presidente della ferrovia della Pennsylvania, rimane impressionato dall'acume di Joseph e lo vorrebbe come membro del consorzio internazionale bancario. Joseph si rende conto che la sua partecipazione nella società di Healey e sua non è così conveniente come aveva, in un primo tempo, pensato e cerca di ottenere di più, ma il vecchio è astuto e Joseph deve accontentarsi. (Servizio a pag. 16).

21.30 G

### L'occhio che uccide



Orson Welles è ospite del programma di Marty Feldman

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

|             |                                          |                                                                                                                               |
|-------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14,55       | Sport G                                  | Atletica                                                                                                                      |
| 18,15       | Telerama G                               | Settimanale                                                                                                                   |
| 18,40       | La signora Giovedì alle dieci G          | Telefilm                                                                                                                      |
| 19,30       | Settegiorni G                            |                                                                                                                               |
| 20          | Telegiornale - 1ª edizione G             |                                                                                                                               |
| 20,10       | La parola del Signore G                  |                                                                                                                               |
| 20,20       | Piaceri della musica G                   | Musiche di A. Corelli e A. Vivaldi (Replica)                                                                                  |
| 20,50       | XXXII Festival Internazionale del film G | Premiazione                                                                                                                   |
| 21,15       | Il Regionale G                           | Rassegna                                                                                                                      |
| 21,30       | Telegiornale - 2ª edizione G             |                                                                                                                               |
| 21,45       | Lo scialle rosso G                       | di Herbert Asmodi con Ellen Schwiers, Heinz Ehrenfreund, Fred Haltiner<br>Regia di Wilhelm Semmelroth - 5ª ed ultimo episodio |
| 22,45       | La domenica sportiva G                   |                                                                                                                               |
| 23,45-23,55 | Telegiornale - 3ª ed. G                  |                                                                                                                               |

### capodistria

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18,30 | Telesport - Atletica leggera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 20,30 | L'angolino dei ragazzi<br>La consegna dei giornali<br>Telefilm della serie «Il carissimo Billy»                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 21    | Canale 27 G (Replica)<br>— Zig Zag                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 21,15 | Estivamente... carrellata di risate semiserie G<br>I due gattini a nove code... e mezza ad Amsterdam<br>Film - Regia di Richard Kean con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Joan Harwich<br>Franco e Ciccio lavorano in coppia nel giornalismo. Interessati a fotografare il re dei diamanti van Gouden, lo ritraggono proprio nell'istante in cui viene colpito a morte da un ignoto assassino.<br>— Zig Zag |
| 22,40 | Musicalmente G<br>Complimenti Berlino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



20.40 G

### Ieri e oggi



Luciano Salce con i due ospiti della trasmissione: Mia Martini e Lando Buzzanca

23.00 G

### Peppino di Capri al Sistina

Torna sul video Peppino di Capri. Nel recital registrato qualche mese fa al Teatro Sistina di Roma e trasmesso questa sera dalla televisione, il popolare cantante partenopeo ripercorre con il suo complesso le tappe fondamentali della sua carriera che s'inizia con i primi anni Sessanta. Oltre al repertorio personale del cantautore (*Luna caprese, Roberta, Champagne, Malatia*; soltanto per citare alcune delle sue più note composizioni), ascolteremo pezzi della grande tradizione musicale napoletana (*Tammurriata nera, Munasterio, Santa Chiara, Voce e notte ecc.*) e rifacimenti italiani

di canzoni inglesi e americane (*Fiore di notte, Incredibile voglia di te, ecc.*) (Nella foto Peppino di Capri)



13

### TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 G

L'altra domenica estate  
Selezione di concerti pop, rock e jazz

14,45-17,30 G

### TG 2 - Diretta sport

Telecronache di avvenimenti sportivi in Italia e all'estero a cura di Beppe Berti

18.55 G

### Nakia

#### Nessun luogo per nascondersi

Nakia fa amicizia con Archie Intosh, un contabile da poco residente nella sua città. Dopo un paio di misteriosi attentati alla vita di Archie, Nakia, insospettitamente, indaga sul passato del suo amico e viene a sapere che questi ha lavorato per anni in una organizzazione mafiosa dalla quale però ha deciso di uscire per sempre. Ma i suoi ex compagni lo perseguitano, minacciando di ucciderlo. E' solo con l'aiuto di Nakia che Intosh, deciso a denunciare i suoi persecutori, potrà ricominciare una nuova vita

21.50 G  
TG 1 - TG 2  
TG 2 - Dossier

Una natura avara e violenta, una storia di autoisolamento e poi di modernizzazione guidata dall'alto, una potenza economica che oggi è seconda solo agli Stati Uniti, un senso profondo e diffuso dell'identità nazionale. Questi e altri caratteri fanno del Giappone un fenomeno a sé nel panorama internazionale. A questo Paese che nelle scorse settimane ha ospitato il vertice dei sette Stati più avanzati dell'Occidente, è dedicato l'odierno numero di *Dossier*, la rubrica settimanale del TG 2 a cura di Ennio Mastrostefano. Il servizio è stato realizzato da Giancarlo Monterisi.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 - Tagesschau

20,15-20,40 Hotel Zur Schönen Marianne (Sperimentale G). Fernsehspiel - Serie in 14 Folgen mit Nadja Tiller in der Hauptrolle. 7. Folge: "Nordpolfahrer" - Buch: Marcus Scholz - Regie: Peter Schulze Rohr - Verleih: Polytel

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Austria: Zeltweg

### Automobilismo:

G. P. d'Austria di Formula 1

Merano: Ippica

Premio UNIRE

18,15 G

### Qui cartoni animati

Le avventure dello spazzacamino

Distr.: Telexport di Praga

Le tre lepri

Prod.: Hungaro Film di Budapest

Non fidarsi del topo

Prod.: Hungaro Film di Budapest

Acquario

Prod.: Bulgaria Film

18,40 G

### Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

18,55 G

### Nakia

Nessun luogo per nascondersi

Telefilm scritto da Irving Pearlberg

Personaggi ed interpreti:

Nakia Robert Forster, Sam Jericho

Arthur Kennedy, Irene Gloria

De Haven, Hubbel Taylor Lacher,

Tom Elliot Ben Zeller, Archie

Gabe Dell, Rodale Ray Danton,

Reese Marc Singer, Thaler George

Loros, Underhill Arthur Hunnicutt

Regia di Nicholas Colasanto

Prod.: David Gerber Productions

in associazione con Columbia

Television Pictures

Pubblicità

### Previsioni del tempo G

19,50

### TG 2 - Studio aperto

20 G

### TG 2 -

### Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva

a cura di Nino De Luca, Lino

Ceccarelli, Remo Pascucci,

Giovanni Garassino

Pubblicità

20,40 G

### Ieri e oggi

a cura di Leone Mancini

e Lino Procacci

Presenta Luciano Salce

con la partecipazione di Mia

Martini e Lando Buzzanca

Regia di Lino Procacci

Pubblicità

21,50 G

### TG 2 - Dossier

Il documento della settimana

a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

22,45

### TG 2 - Stanotte

23 G

### Peppino di Capri al Sistina

Regia di Paolo Poeti

### francia

12,30 La verità è nel fondo della marmitta

12,50 Wattoo Wattoo  
Cartoni animati

13 - Quindici minuti con...

13,15 A 2 - 1ª edizione

13,40 Hawaii Polizia di Stato (4ª)

14,35 Sport

16,30 Il Circo Knie

17,20 La vita sociale del lupo (2ª)

17,55 Fiaba di La Fontaine

18,10 L'uomo di quarant'anni (2ª)

18,55 Stadio 2

19,45 Le tre telecamere dell'estate

20 - Telegiornale

20,35 Giochi senza frontiere (3ª)

21,50 Splendori e miserie delle cortigiane

da Honoré de Balzac - Regia di Maurice Cazeneuve (2ª)

23,10 Telegiornale

### montecarlo

19,15 Disegni animati G

19,30 Paroliamo G Telequiz

19,50 Le favole della foresta

20,20 Notiziario G

20,30 Sospetto: Giorno di pioggia con Robert Fleming, George Cole

21,25 Bollettino meteorologico G

21,30 Terrore a Shanghai - Film  
Regia di Frank Lloyd con Ruth Roman, Edmund O'Brian  
Alcuni stranieri, in gran parte americani, rimasti a Shanghai dopo l'avvento del comunismo, vengono condotti alla polizia in un albergo per ordine del colonnello Sorek. Questi è convinto che un informatore delle potenze occidentali sia tra loro.

23 - Oroscopo di domani G

23,05 Notiziario - 2ª edizione G

23,15 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale

**10,30-12,20**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falt  
Presentazione di Luigi Falt  
e Gino Negri

**Boris Petrusanski**  
nel Concerto n. 1 per pianoforte  
e orchestra in si bemolle minore  
op. 23 di Piotr I. Ciaikovski  
Orchestra Sinfonica di Milano della  
Radiotelevisione Italiana  
diretta da Piero Bellugi

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15**

**La fiaba quotidiana**

**La volpe salta il pranzo**  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18,20**

**Pantera Rosa**

in... **Le sorprese di un cilindro**  
Cartone animato di Freleng  
De Patie  
Prod.: United Artists

**18,25**

**I grandi fiumi**

**Il Rio delle Amazzoni**  
Regia di Michel Honorin  
Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

**19,20**

**Lassie**

**Due ragazzi spericolati**  
con Robert Bray, Bobby Diamond,  
Bob Randon, Clive Wayne, Brooke  
Bundy  
Regia di Christian Nyby  
Una produzione Jack Wrather  
Distr.: Beta

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo**

a cura di Giorgio Ponti  
con la collaborazione di Flora  
Favilla e Diana De Feo

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**Rapina al sole**

(« Par un beau matin d'été », 1965)  
Film - Regia di Jacques Deray  
Interpreti: Jean-Paul Belmondo,  
Sophie Daumier, Gabriele Ferzetti,  
Adolfo Celi, Georges Géret,  
Amalia Gade, Akim Tamiroff,  
Geraldine Chaplin  
Coproduzione: Sud Pacific, Cicc,  
Borderie, Terra (Parigi) -  
Perojo (Madrid)  
**Pubblicità**

**22,20**

**Servizi TG 1**

a cura di Arrigo Petacco

**Universo**

Incontri con la scienza  
di Mino Damato

**Pubblicità**

**Telegiornale**

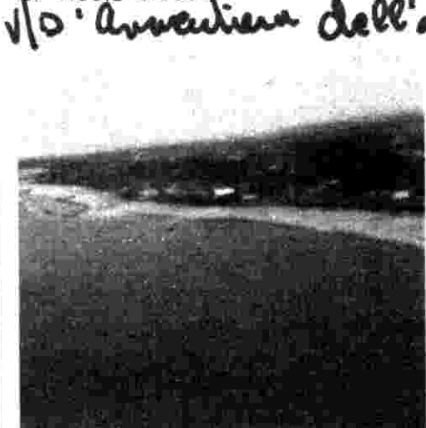
**Oggi al Parlamento**

**Che tempo fa**

**18,25**

**I grandi fiumi**

Protagonista di questa puntata è  
il Rio delle Amazzoni, la cui sorgente  
è nel Perù, nella Cordigliera  
delle Ande, a 5050 m. di al-  
tezza. Sfocia nell'Oceano Atlan-  
tico, con un vasto delta, dove la  
larghezza del fiume supera i 200  
km. Il Rio delle Amazzoni è for-  
mato dalla confluenza di due fiu-  
mi andini: il Marañon (1800 km.)  
e l'Ucayali (2000 km.). Il suo ba-  
cino è di 7.000.000 di kmq., il più  
grande del mondo. I primi esplora-  
tori del Rio delle Amazzoni lo  
definirono « un mare », e i geo-  
grafi moderni danno loro ragione.  
Si tratta, dicono, di un enorme  
golfo pieno di sole, un vestigio  
del braccio di mare che una vol-  
ta congiungeva l'Atlantico al Pa-  
cifico e che l'innalzamento delle  
Ande ha trasformato in una sorta  
di vicolo cieco.



**19,20**

**Lassie**

**Due ragazzi spericolati**

Nell'Inyo National Forest vege-  
tano i più vecchi pini del mondo,  
i « bristlecone », alberi che con-  
sentono, grazie ai vari anelli, di  
studiare le future tendenze me-  
teorologiche. Lassie e Corey  
Stuart, in visita alla foresta, si  
imbattono in due ragazzi che,  
con la loro leggerezza, stanno  
rovinando un angolo di quel mu-  
seo vegetale. Lassie, dopo aver  
scongiurato una tragedia, impar-  
tisce una buona lezione ai due  
spericolati ragazzi.

**20,40**

**Rapina al sole**



Tratto dal romanzo *Par un beau  
matin d'été* di James Hadley Cha-  
se, questo film, *Rapina al sole*,  
di Jacques Deray propone un te-  
ma amaramente d'attualità (il ra-  
pimento di una ricca ereditiera)  
attraverso l'interpretazione di un  
cast tra i più azzeccati: Jean-  
Paul Belmondo, Sophie Daumier,  
Gabriele Ferzetti, Adolfo Celi,  
Georges Géret, Amalia Gade e  
Akim Tamiroff.

**Soggetto:** Francis, un ragazzo  
che vive insieme con la sorella  
Monique ricorrendo ad espediti  
disonesti, si associa con Kra-  
mer e Max, due professionisti  
del crimine, con l'intento di rapi-  
re a scopo di ricatto la giovane  
figlia di un miliardario. Il ratto

è compiuto con successo: i ban-  
diti e la fanciulla rapita si rifu-  
giano nella casa di un pittore  
coinvolto suo malgrado nella cri-  
minosa impresa. La snervante at-  
tesa del riscatto incide profonda-  
mente sui nervi del fuorilegge.  
Durante un alterco, Francis ucci-  
de Max il quale a sua volta feri-  
sce Monique. Venuti in possesso  
del denaro, Kramer tenterà di fug-  
gire all'estero con la sua parte  
di bottino, ma sarà arrestato pri-  
ma della partenza. Un'amarissima  
sorpresa toccherà anche a Fran-  
cis che troverà la sorella morta  
a causa della ferita infertale da  
Max. Liberata la fanciulla che  
era in ostaggio, Francis resterà  
solo con la sua disperazione.  
(Nella foto Jean-Paul Belmondo).

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

- 19,10 Programmi estivi per la gio-  
ventù **G**  
Il ritorno a casa di Segli (1°)
- 19,15 L'isola degli uccelli **G**  
Telefilm
- 19,40 Quelli della girandola **G**  
8. Pasta d'amido e sale  
(Replica)
- 20,05 Telegiornale - 1ª edizione **G**
- 20,15 Un cane da guardia di nome  
George **G** Telefilm  
TV-Spot **G**
- 20,40 Obiettivo sport **G** TV-Spot **G**
- 21,10 Il Regionale **G** TV-Spot **G**
- 21,30 Telegiornale - 2ª edizione **G**
- 21,45 Delitto per delitto  
Film con Farley Granger,  
Ruth Roman. Regia di Alfred  
Hitchcock
- 23,25 Dinu Lipatti **G**  
Mito e umanità di un artista  
(Replica)
- 0,20-0,30 Telegiornale - 3ª ediz. **G**

### capodistria

- 20 — Telesport - Atletica leggera
- 20,50 Punto d'incontro
- 21 — Cartoni animati **G**  
— Zig Zag
- 21,15 Telegiornale **G**
- 21,30 Una luce del deserto - Te-  
lefilm della serie « Lancer »
- 22,20 L'ottava offensiva **G**  
Sceneggiato  
Regia di Soja Jovanović  
con Josip Peljaković, Kruno-  
slav Šarić  
Quinta puntata  
Veselica e Iovandeka cerca-  
no nuove occupazioni e nuo-  
vi divertimenti. Gloginjar si  
è attaccato alla terra, mentre  
Banjac è deluso e vuole ri-  
tornarsene a casa.  
— Zig Zag
- 23,15 Passo di danza  
Ribalta di balletto classico  
e moderno  
Serata con il mimo Amiel



13.15 **G** V/H

### Omaggio a Venezia

L'antico organo Callido della Chiesa di San Moisè di Venezia torna stasera a suonare dopo essere stato sottoposto a lungo e meticoloso restauro. L'ascolteremo nel nome di Mozart, con la *Sonata da chiesa KV 336* (marzo 1870): brano, per altro, dall'impostazione tecnico-virtuosistica prettamente pianistica. In programma anche la *Concertante* dell'anno precedente.

18.15 **G** V/F

### In sella ragazzi!

Frida e Danili, le giovanissime conduttrici del programma, visitano una scuola di equitazione frequentata da molti ragazzi. L'istruttore spiega le varie fasi dell'apprendimento. I ragazzi possono anche imparare a cavalcare montando dei «ponies», i graziosi cavallini irlandesi, così simpatici e sicuri. L'equitazione diventa così uno sport piacevolissimo a cui ci si può avvicinare serenamente. Nel corso della puntata vedremo come gruppi di bambini di varia età — frequentatori assidui di un «Pony-club» — sappiano sbrigarsela da soli con le loro cavalcature, ottenendo ottimi risultati sia nel lavoro in maneggio, sia in piano che sugli ostacoli.

19.10

### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Negli episodi in onda questa settimana vedremo Aquaman battersi contro i suoi tre acerrimi nemici, Brain, Manta Nera e Vassa, la regina dei tritoni. Le trappole che queste malvagie crea-

ture tendono all'eroe dei sette mari sono l'una più terribile e raffinata dell'altra: torpedini ad esplosione, globi colorati che scoppiano e producono fiamme, cupole gelatinose da cui è impossibile uscire, piovre dagli enormi tentacoli, e così via. Ma Aquaman, col suo piccolo fedele aiutante Aquaboy riuscirà ad aver sempre partita vinta. Il programma è completato da un cartone animato con Superman.

20.40 **G** I/S

### Il ratto dal serraglio

*Il ratto dal serraglio* (Die Entführung aus dem Serail) fu rappresentata per la prima volta al Burgtheater di Vienna il 16 luglio 1782 sotto la direzione dello stesso Mozart. Fu il primo grande incontrastato successo colto dal grande musicista, un successo che gli procurò la stima della corte e l'entusiasmo del musicosissimo pubblico viennese. Tra l'altro si tende a vedere in questa opera l'avvio alla formazione di una scuola nazionale tedesca, tendenza che si farà più evidente con l'opera *Il flauto magico* (1792).

Intessuta su un soggetto di carattere orientale, *Il ratto dal serraglio* narra le disavventure di Belmonte e Costanza, due giovani amanti che sono stati separati a forza, in quanto la donna è stata catturata dal Pascià turco insieme con la sua cameriera in-

glese, Bionda, e con il servo di Belmonte, Pedrillo. Costanza respinge le profferte amorose del Pascià, così come Bionda scaccia Osmino, servo del Pascià. Costanza, con la grande aria «Märtern aller Tarten», afferma che neanche le più atroci torture potranno costringerla ad accettare l'amore del Pascià.

Intanto Belmonte è giunto al palazzo del Pascià e riesce a mettersi in contatto con Pedrillo che, a sua volta, con sottile astuzia, ha ottenuto di farsi ammettere al servizio del Pascià. Pedrillo fa incontrare i due amanti e progetta con loro una ardimentosa fuga e, a tale scopo, fa ubriacare Osmino che, assai diffidente, non tralascia di sorvegliare le mosse di Pedrillo. La fuga viene realizzata, ma, sul più bello, Costanza e Belmonte vengono scoperti e condotti alla presenza del Pascià che però concede il suo perdono. L'edizione dell'opera di Mozart in onda questa sera è diretta dal Maestro George Solti.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18.15 Urlaub einmal anders. Eine Anregung von W. D. von Heimbürg. 1. Teil. Verleih: Omega Film

18.35 Viel Spass bei Opas Kino. Kurzfilmreihe. Heute: «Das Wochenendhäuschen». Verleih: Berliner Werbefunk

18.45-19.15 Der Körper des Menschen. Dokumentarfilmreihe. 1. Folge: «Ein Mensch entsteht». Verleih: Telepool

20 — Tagesschau

20.20 Liebesgeschichten. Dreiteiliges Fernsehspiel von Thomas Valentin. Regie: Rainer Wolffhardt. 1. Teil: «Eine Jugendliebe». Verleih: Poytel

22-22.30 Barock in Sachsen. Buch und. Regie: Christina Wilkening. Verleih: DDR-Fernsehen

13

TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45 **G**

### Omaggio a Venezia

Dalla Chiesa di San Moisè Concerto per l'inaugurazione del restauro dell'organo Callido Mozart: *Sonata concertante da chiesa in do per organo ed orchestra d'archi KV 336* Mozart: *Sinfonia concertante in si bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra* Solisti: Dino Asciolla, Giorgio Carnini, Uto Ughi Regia di Tonino Del Colle

TV 2 RAGAZZI

18.15 **G**

### In sella ragazzi!

Un programma di Pussy De Sanctis e Paquito Del Bosco Regia di Pussy De Sanctis Prod.: Video Film

18.45 **G**

### Le avventure di Domino

Cartone animato I giardinieri Prod.: Kratky Film di Praga

18.50 **G**

### Dal Parlamento

TG 2 - Sportsera

19.10 **G**

### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

Previsioni del tempo **G**

19.45

TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20.40 **G**

Stagione di opere liriche

### Il ratto dal serraglio

Opera comica in tre atti di Gottlieb Stephanie jr. per Bretzner Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Personaggi ed interpreti: Costanza Annaliese Rothenberger, Bionda Judith Blegen, Belmonte Werner Krenn, Pedrillo Gerhard Stolze, Osmino Oskar Czerwenka, Selim Pascià Peter Pasetti Orchestra Sinfonica della radio di Berlino e Rias-Kammerchor Direttore George Solti Maestro del Coro Gunter Arndt Regia di Heinz Liesendahl Ripresa televisiva di Gerhard Reutter Produzione: Bavaria Film

Pubblicità

22.40

### Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Pubblicità

TG 2 - Stanotte

### francia

- 12.30 Qualcosa di nuovo
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13.35 Rivolta a Hooterville Telefilm (10°)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes Telefilm (3°)
- 15.50 Sport
- 18 — Recré A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20.35 E se non andiamo al cinema
- 21.40 Attualità
- 22.40 Jazz
- 23.10 Telegiornale

### montecarlo

- 19.15 Disegni animati **G**
- 19.30 Parliamo **G** Telequiz
- 19.50 Le favole della foresta
- 20.20 Notiziario **G**
- 20.30 Telefilm
- 21.25 Bollettino meteorologico **G**
- 21.30 Il sicario - Film - Regia di Damiano Damiani con Belinda Lee, Sylva Koscina Un giovane imprenditore, Riccardo, si trova sull'orlo del fallimento. Il suo creditore, un vecchio amico di famiglia, esige la restituzione immediata del denaro prestato. Disperato, Riccardo decide di giocare l'ultima carta rimastagli...
- 23 — Oroscopo di domani **G**
- 23.05 Quando riceverai questa lettera: Il fotoromanzo in TV
- 23.20 Notiziario - 2ª edizione **G**
- 23.30 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10,30-12,25**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri

**Alexis Weissenberg**

nel Concerto n. 2 in do minore  
per pianoforte e orchestra  
(2° e 3° movimento)

di **Sergei Rachmaninov**

Orchestra Filarmonica di Berlino  
diretta da Herbert von Karajan

**13,30-13,55**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

**18,15**

**La fiaba quotidiana**

Un po' d'aiuto per la formica  
Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B.V.

**18,20**

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati

**Daffy Duck in...**

**Villeggiatura movimentata**

Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

**Le fantasie di Bod**

**Bod sulla spiaggia**

Prod.: Bavaria Atelier

**Mio e Mao in...**

**La chiocciola**

Prod.: H.D.H. Film

**Bugs Bunny in...**

**Il pinguino pattinatore**

Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

**Aiuto Supernonna**

**L'isola degli amici**

Disegno animato

Prod.: Bavaria Atelier

**18,45**

**Caccia al testimone**

di Casacci e Ciambricco  
con Alberto Lupo, Valeria Fabrizi,  
Maurizio Micheli, Enzo Fisichella,  
Ida Meda, Ezio Sancrotti, Laura  
Belli, Sergio Reggi, Daniela  
Nobile, Carlo Simoni, Mario  
Valdemarin, Riccardo Pradella,  
Marisol Gabrielli  
Regia di Gian Carlo Nicotra

**19,20**

**Lassie**

**Ben e Clementina**

con Robert Bray, Richard Crane

Regia di Jack B. Hively

Prod.: Jack Wrather

Distr.: Beta

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**L'eredità**

dal romanzo « In Their Wisdom »  
di C. P. Snow

Sceneggiatura di Ronald Millar  
Regia di Alastair Reid  
Personaggi ed interpreti principali:  
Janny Rastall Zena Walker,  
R. J. Swaffield John Nettleton,  
Leslie Symington Anthony Ainley,  
Katherine Underwood Joan  
Sanderson, Julian Underwood Roger  
Davidson, Mr. Justice  
Bosanquet Robert Morley  
Produzione: Anglia Television  
**Pubblicità**

**21,35**

La RAI-Radiotelevisione Italiana  
presenta

**Teatro popolare**

Un programma di Francesco  
Crescimone e Toni De Gregorio  
Consulenti: Luigi Maria Lombardi  
Satriani, Rosalba Gasparro,  
Giuseppe Simonelli, Vito Teti,  
Gastone Venturini

Delegato RAI alla produzione:

Giampiero Fogliano

Regia di Toni De Gregorio

**Terza puntata**

**L'azione collettiva**

(Una produzione della Cooperativa  
autori C.I.T.E.T.)

**22,35**

**La leggenda**

**di Jesse James**

**Una città a soqquadro**

Telefilm

Regia di Robert L. Friend

Interpreti: Chris Jones, Allen Case,

Emile Meyer, Gregg Palmer,

Don Eitner, Thom Carney, David

Frascos, Al Dunlap, Tim Donnelly,

Eva Monty, William O'Connell

Distribuzione: 20th Century Fox

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

**Che tempo fa**

**21,35** XII/Q

**Teatro popolare**

La terza puntata s'intitola  
« L'azione collettiva » e comincia  
con un filmato a Prizzi (Palermo),  
dove la domenica di Pasqua l'in-  
tero paese è teatro di un'azione  
collettiva: « L'abballu delli diavoli ».  
Tra i due diavoli c'è la Mor-  
te. Spetterà ad essi impedire la  
« affrontata », cioè l'incontro tra  
la Madonna e il Cristo risorto.  
Ma alla fine i diavoli e la Morte  
cadranno trafitti dagli angeli, con-  
fermando la definitiva vittoria del  
Risorto sulla morte e sul peccato.

Un'altra straordinaria azione  
collettiva è il pellegrinaggio a  
piedi da Napoli a Pomigliano  
d'Arco verso il santuario della  
Madonna. La puntata prosegue  
a Eglio (Lucca), con le « Rog-  
azioni », che sono processioni pri-  
maverili derivate da riti contadi-  
ni precristiani, poi modificati e  
conservati dalla Chiesa fino ai  
nostri giorni. Ancora sulle monta-  
gne della Garfagnana, a Casatico,  
si canta, in aperta campagna, il  
Maggio intitolato « Il conte Umber-  
to Biancamano » che narra eroi-  
che imprese cavalleresche.

**19,20** V/P

**Lassie**

**Ben e Clementina**

Ben, un vecchio minatore che  
vive solo, ha trovato compagnia:  
una vecchia mucca dispersa a  
cui ha salvato la vita. Jackson,  
ricco allevatore e proprietario

dell'animale, denuncia il fatto a  
Corey Stuart e pretende la re-  
stituzione della mucca. Il guar-  
daboschi assolve l'incarico e la-  
scia temporaneamente a Ben il  
cane Lassie per aiutarlo a sop-  
portare il « distacco ». Il destino  
aiuta il simpatico vecchietto quan-  
do s'imbatte in un uomo ferito,  
in seguito ad una caduta da ca-  
vallo, e gli salva la vita.

**20,40** II/S

**L'eredità**

Jenny Restall, divorziata, di età  
media, non particolarmente bella,  
per consiglio del direttore dell'en-  
te di beneficenza per cui lavora,  
intenta causa a Julian Underwood,  
che ha ereditato una grossa for-  
tuna da suo padre. Questi è stato  
negli ultimi anni assistito dalla  
signora Underwood, madre di Ju-  
lian, e ha diseredato completa-  
mente la propria figlia a favore  
del figlio della sua governante di  
casa. Jenny ha iniziato la causa  
con molta riluttanza e soffre du-  
rante il processo quando viene al-  
la luce che suo padre non le  
voleva bene e l'ha completamen-  
te dimenticata a favore di estranei.  
Molti elementi emergono che  
sembrano testimoniare che la si-

gnora Underwood ha cercato di  
isolare il vecchio circondandolo  
solo di persone di sua fiducia e  
che non ha nemmeno chiamato la  
figlia quando il padre era mo-  
rente. Emerge però anche chiara  
la fisionomia del morto: uomo  
duro, testardo, difficile da influen-  
zare e in possesso delle sue fa-  
coltà. La sentenza si presenta dif-  
ficile per il giudice e assai dub-  
bia: gli avvocati si adoperano per  
un accordo, Jenny accetta, Julian  
all'ultimo minuto rifiuta. La sen-  
tenza gli dà ragione, egli vince.  
All'uscita, la cuoca di suo padre  
si avvicina a Jenny e le consegna  
una lettera nella quale il padre  
la chiama a sé e che sarebbe  
una sicura garanzia di vittoria  
nell'appello. Jenny è contenta di  
sapere di essere stata amata,  
non vuole altro, strappa la let-  
tera.

**22,35** V/P

**Jesse James**

**Una città a soqquadro**

Jesse e Frank aiutano lo sce-  
riff di una cittadina messa a  
soqquadro dai cow-boys a ripri-  
stinare la normalità. Jesse riesce

ad avere la meglio fortunosamen-  
te in uno scontro con un corpu-  
lento cowboy e, sia questi che i  
suoi compagni, vengono rinchiu-  
si in cella a passare la notte. Ma  
qualcuno riconosce Jesse e Frank  
per i famosi fratelli James e lo  
sceriffo, certo di intascare la ta-  
glia, li rinchiude in cella. Ma Jes-  
se e Frank riescono con l'astuzia  
a fuggire ancora una volta.

**svizzera**

**19,10** Programmi estivi per la gio-  
ventù Come Segli sveglia  
il sole (2°)

**19,15** Servizio segreto (9°)

**19,40** I regali di Natale   
Telefilm

**20,05** Telegiornale - 1ª edizione

**20,15** Scatola musicale   
TV-Spot

**20,40** Il mondo in cui viviamo   
9. Vita invisibile: le spugne  
TV-Spot

**21,10** Il Regionale Rassegna  
TV-Spot

**21,30** Telegiornale - 2ª edizione

**21,45** Retrospectiva del cinema Ita-  
liano: Piccolo mondo antico  
Film con Alida Valli, Mas-  
simo Serato  
Regia di Mario Soldati

**23,35** Fire Island Documentario  
di Luca Dosi-Delfini

**0,30-0,40** Telegiornale - 3ª ediz.

**capodistria**

**20,25** Odprta meja - Confine aper-  
to Trasmissione in lingua  
slovena

**20,50** Punto d'incontro

**21** — Cartoni animati   
— Zig Zag

**21,15** Telegiornale

**21,30** La testimone

Telefilm della serie « Ironsi-  
de, a qualunque costo »  
con Raymond Burr, Don Gal-  
loway, Barbara Anderson e  
Don Mitchell

Bartlett, investigatore priva-  
to, viene ucciso nel corri-  
doio di un albergo mentre sta  
aspettando l'ascensore. Ma  
al delitto ha assistito...

**22,20** Temi d'attualità

— Zig Zag

**22,50** Musica popolare

Rassegna di folklore rome-  
no OVCA '78



### 13.15 **Biologia marina.**

#### Vita nei fondi sabbiosi

La puntata odierna esamina le difficili condizioni ambientali in cui nasce e si sviluppa la fauna e la flora nei fondali.

La trasmissione osserva accuratamente la vita di alcune specie animali e vegetali.

### 18.15 **Paradiso degli animali**

#### Giraffe, dik dik e gerenuk

E' di scena la giraffa, della quale ci parla Arnd Wunschmann, direttore dello zoo di Monaco di Baviera. Egli racconta, tra l'altro, la sorpresa e l'eccitazione dei viennesi quando, circa 150 anni fa, uno di questi giganteschi animali arrivò per la prima volta a Vienna, dono del re egiziano all'imperatore.

L'animale venne allora trasportato con una barca a vela fino a Venezia e dovette poi, come gli animali da trasporto, marciare a piedi fino in Austria. Il dottor Wunschmann spiegherà che oggi l'allevamento delle giraffe in cattività non presenta più grandi problemi; gli animali vivono nello zoo più a lungo che nelle riserve libere.

### 20.40 **Grandangolo**

Dopo la serie dedicata ai rapporti tra musica e società, *Dossier-Grandangolo*, rubrica settimanale del TG2 a cura di Ennio Mastrostefano, inizia un'altra serie di reportages, questa volta di viaggio, dal titolo *La rotta delle isole*.

Problemi strategici (le isole prese in esame sono quasi sempre

crocevia internazionali) si mescolano a quelli economici, quasi mai risolti dal turismo che ne è caratteristica comune. Antropologia, costume sono esaminati assieme a rapporti internazionali, culturali e politici. Le Filippine, le britanniche isole Shetland, le isole francesi della Polinesia, la parte turca di Cipro sono stati la meta degli inviati del TG2. La serie inizia questa sera con *L'arcipelago di re Filippo* di Virgilio Boccardi, dedicato alle Filippine.

### 21.30 **Notte e di**

**Musicale (1946).** La trama. Il giovane Cole Porter non ha vita facile in famiglia quando decide di seguire la sua vocazione alla musica leggera. I primi tentativi fanno fiasco; poi viene la grande guerra (la prima), Porter si trova a Londra e conosce Linda, si innamorano e lei lo aiuta a mettere in scena una commedia musicale. Ritorno in America, matrimonio, difficoltà dovute al furore col quale Porter si butta a lavorare. Linda se ne va, ed è una grave ferita nel successo del musicista. Alla fine si ritroveranno.

**Che se ne dice.** Cole Porter, uno dei « re » della canzone e del « musical » americano, autore di centinaia di motivi di successo (se ne contavano 130 già dieci anni prima che morisse, nel '64). Alcuni noti davvero a tutti i cittadini del mondo, mettiamo *Night and day*, *Begin the beguine*, *I love Paris*. Cole Porter e *Night and day* danno il via al ciclo sul cinema musicale americano curato da Ernesto Laura: non ci po-

teva essere principio migliore. *Night and day* è una biografia di Porter, naturalmente infiocchettata di divagazioni fantasiose (la vita vera della gente, anche quella degli uomini di successo, spesso non è poi così divertente). Ci mise mano nel '46 l'ungherese-americano Michael Curtiz, celebre più per certi film d'avventure dominati da Errol Flynn che per i « musical »: e il risultato è di grande rispetto, forse anche perché nella faccenda mise lo zampino, in qualità di « producer », un altro « re » della musica leggera americana, Arthur Schwartz.



Ma la ragione principale sta nell'abbondanza, nel diluvio di melodie portieriane, un orecchiabile florilegio del meglio di questo musicista a volte snobbato dai critici ma amato dalla gente. E una fettina di merito bisogna pure riconoscerla agli attori: Cary Grant, protagonista, Alexis Smith, Alan Hale, Dorothy Malone, e due autentiche « glorie » del « musical » di quegli anni, Monty Woolley e Mary Martin. (Nella foto Alexis Smith ai tempi del film *Servizio a pag. 20*).

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

#### Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau

20,15-20,40 *Das Land, wo der Wind betet* (Sperimentale). Zentralasiens und seine Menschen. Siebenteilige Sendereihe von Jan Boon. 2. « Quer durch den Himalaja: Manaslu-Nordgipfel ».

### 13 TG 2 - Ore tredici

#### 13,15-13,45 **Biologia marina**

a cura di Roland von Hentig  
Consulenza di Gerhard Lauckher  
Regia di Christian Widuch  
Edizione italiana

a cura di Angelo Dorigo  
8ª puntata

**Vita nei fondi sabbiosi**

(Replica)

(Dipartimento scolastico-educativo)

### TV 2 RAGAZZI

#### 18,15 **Paradiso degli animali:**

giraffe, dik dik e gerenuk  
Regia di Susumu Hani  
Prod.: Beta Film

#### 18,40 **Il cagnetto ammalato**

Cartone animato  
Prod.: Bulgaria Film

#### 18,50 **Dal Parlamento**

### TG 2 - Sportsera

#### 19,10 **Noi supereroi**

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

#### Previsioni del tempo

#### 19,45

### TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

#### 20,40 **TG 2 - Dossier**

presenta

### Grandangolo

a cura di Ennio Mastrostefano

Pubblicità

#### 21,30 **E adesso, musical!**

(I)

### Notte e di

Film - Regia di Michael Curtiz  
Interpreti: Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley, Mary Martin, Jane Wyman, Dorothy Malone

Produzione: Warner Bros

Commento al film di Ernesto G. Laura

Pubblicità

### TG 2 - Stanotte

### francia

- 12,30 **Qualcosa di nuovo**
- 12,45 **A 2 - 1ª edizione**
- 13,25 **Tom e Jerry** - Cartoni animati
- 13,35 **La famiglia aumenta**  
Telefilm (11ª)
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **Sulla pista dei Cheyennes**  
Telefilm (4ª)
- 15,50 **Sport**
- 18 — **Recre A 2**
- 18,30 **E' la vita**
- 18,55 **Il gioco dei numeri e delle lettere**, di Armand Jammot
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Le tre telecamere dell'estate**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **La trappola mortale** - Film della serie « I documenti dello schermo »  
Al termine dibattito: La natura è crudele?
- 22,45 **Telegiornale**

### montecarlo

- 19,15 **Disegni animati**
- 19,30 **Parliamo** - Telequiz
- 19,50 **Telefilm**
- 20,20 **Notiziario**
- 20,30 **Marcus Welby**: Quando accade il miracolo con Robert Young, James Brolin
- 21,25 **Bollettino meteorologico**
- 21,30 **Due madri**  
Film - Regia di Luis Lucia con Anparo Rivelles, Ana Mariscal  
*Due giovani sposi, Isabella e Luis, festeggiano il quinto compleanno della loro bambina ma questa cade dall'altalena e muore. La madre, che ha assistito alla tragedia, impazzisce. Nella sua follia ritiene il marito responsabile dell'incidente.*
- 23 — **Oroscopo di domani**
- 23,05 **Notiziario** - 2ª edizione
- 23,15 **Montecarlo sera**

# mercoledì TV1

## 15 AGOSTO

11 G

### Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee

Svizzera: Glee Gruières  
Dalla piazza della città

### Santa Messa

Commento di Ferdinando Batazzi

12-12,15 G

### Ricerche ed esperienze cristiane

13 G

### Sipario su...

#### I grandi interpreti

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait

e Gino Negri

Artur Rubinstein  
nel Concerto n. 1 in re minore  
op. 15 per pianoforte e orchestra  
(1° movimento) di Johannes Brahms  
(Orchestra del Concertgebouw  
di Amsterdam diretta da  
Bernard Haitink)

13,30-13,45

### Telegiornale

18,15 G

### La fiaba quotidiana

Boris decide di far festa

Regia di Cocky Andreoli  
Prod.: Chanowski B. V.

18,20 G

### L'aquilone

Fantasia di cartoni animati

Bambini arriva Munfiel!

Una nave in bottiglia

Prod.: I.T.C.

Gli inseparabili rivali con

Tom e Jerry in...

Fine di un roditore

Prod.: J. Barbera e W. Hanna

Le avventure dell'orsetto Rupert

Rupert e Stizzetta

Regia di Mary Turner

Prod.: I.T.C.

18,55 G

### Gli strepitosi anni del cinema

#### Le avventure

Un programma di Philip Strick

Presenta Douglas Fairbanks Junior

Adattamento di Ernesto G. Laura

Regia di David Mingay,

Bayley Sillich, John Edwards

Coprod.: Polynedia, RM Production

Polydor LTD 1975

19,20

### Le avventure di Rin Tin Tin

Incontro con Rin Tin Tin  
con Lee Acker, James Brown, Joe Sawyer

Prod.: Screen Gems

19,45 G

### Almanacco del giorno dopo

#### Che tempo fa

Pubblicità

20

### Telegiornale

Pubblicità

20,40 G

### Racconti della frontiera

La donna della prateria

Telefilm - Regia di  
Bernard Mc Eveety  
Interpreti: Tim Matheson, Kurt  
Russell, Ty Hardin, Laraine  
Stephens, Jim Davis, Tom Reese,  
Michael Bell, Paul Brinegar  
Distribuzione: Columbia

Pubblicità

21,30 G

### Civiltà del Mediterraneo

Una serie diretta da Fernand  
Braudel, George Vallet

4ª puntata

La storia

Regia di Carlos Vilardebo  
Coproduzione: RAI-TV, TV-FR. 3,  
Telecompagnia Europa 1

22,20

### Mercoledì sport

Telecronache dall'Italia  
e dall'estero

Pubblicità

### Telegiornale

Che tempo fa

18,55 G

### Gli strepitosi anni del cinema



#### Le avventure

All'inizio del secolo, quando il cinema muoveva i suoi primi passi, i film di avventure erano già tra quelli che il pubblico più amava. Con pochi spiccioli si poteva assistere alle gesta eroiche di uomini impavidi e di donne perseguitate e bellissime contro i « cattivi », che alla fine venivano giustamente puniti. In questa puntata vedremo brani tratti da: *Salvato dal nido delle aquile* di Porter, 1907; *Lt. Rose and Robbers* di Aylott, 1910; *Zigomar* di Jasset, 1910; *The Perils of Pauline* con Pearl White, 1914; *Maciste alpino*, di Pastrone, realizzato nel 1915). (Nella foto, Douglas Fairbanks Jr. che presenta il programma).

20,40 G

### Racconti della frontiera

#### La donna della prateria

Da un prigioniero che deve essere impiccato, Kurd, Morgan e Quentin Baudine apprendono che una ragazza bianca, simile alla loro sorella, è prigioniera di una tribù indiana, ma la fuga del prigioniero dal carcere impedisce loro di avere maggiori dettagli. Si mettono quindi sulle tracce dell'evaso per ritrovarlo e incontrano una donna che vive sola nella prateria con un bambino malato. La donna, Seba, ha solo 23 anni ma per la durezza della vita sembra molto più vecchia. Quentin rimane con lei e Morgan prosegue da solo le ricerche di Kurd. Nonostante le cure di Quentin, il bambino muore e la madre sembra impazzire. Morgan, nel frattempo, trova un uomo che è stato rapinato da Kurd e apprende che questi, assieme a due cowboys, si è diretto verso Meritillion. Morgan riesce a trovare il bandito, ma questi rimane ucciso prima di poter dare a Morgan le indicazioni per trovare Patricia.

19,20

### Le avventure di Rin Tin Tin

#### Incontro con Rin Tin Tin

I soldati di Forte Apache trovano il piccolo Rusty e il cane lupo Rin Tin Tin scampati ad un assalto da parte degli indiani, e

21,30 G

### Civiltà del Mediterraneo

#### Quarta puntata: « La storia »

Centinaia, migliaia di storici si sono affollati sulle rive del Mediterraneo per ricostruirne nei più minuti dettagli la storia. Ma questa storia, dice Fernand Braudel, è composta da ciò che sappiamo, da ciò che ignoriamo e da ciò che non sapremo mai. Sono soprattutto gli avvenimenti accaduti prima dell'invenzione della scrittura che rimangono avvolti nel buio. I soli sguardi ci sono aperti dall'archeologia. Si scava in Grecia, a Creta, in Italia, si esplorano gli abissi marini per fare ricerche sui resti delle navi antiche.

Il lavoro degli storici e degli archeologi è orientato a ricostruire la vita di uomini vissuti migliaia di anni fa, le loro abitudini, i loro costumi e anche le loro battaglie. Con il contributo di alcuni illustri storici la puntata di questa sera ricostruisce, sul luogo stesso in cui si svolse, la battaglia di Maratona fra greci e persiani.

li adottano. Essi temono però che l'arrivo del nuovo comandante, colonnello Parker, li costringa ad allontanare dal forte i due « trovatelli ». Così, Rusty e Rin Tin Tin vengono nascosti. Quando però i nostri due eroi salvano Parker e la sua scorta da un agguato indiano, il colonnello non solo li accetta al forte, ma nomina Rusty caporale onorario e Rin Tin Tin mascotte del forte.

### svizzera

11 — Santa Messa G

12-12,45 Il balcan tort G

16,45 Corteo commemorativo G

17,40 Mio G Film con Mio

Regia di Susumu Hani

19,10 Susi G (4ª)

19,25 Il ruggito del leone G Fiaba

19,50 Le avventure di Sinbad il

marinaio G (4ª)

20,05 Telegiornale - 1ª edizione G

TV-Spot G

20,15 I pericoli dell'A.R.A. G

TV-Spot G

20,40 Segni G TV-Spot G

21,10 Il Regionale G TV-Spot G

21,30 Telegiornale - 2ª edizione G

21,45 Una storia dei treni G (5ª)

22,30 Le avventure di Philippe Rou-

vel sulle strade di Francia G

2ª puntata (Replica)

23,25 Telegiornale - 3ª edizione G

23,35-1 Atletica G

### capodistria

20,50 Punto d'incontro

21 — Cartoni animati G

— Zig Zag

21,15 Telegiornale G

21,30 Quel nostro grande amore G

Film

Regia di Tullio de Micheli  
con Sara Montiel, Giancarlo

Del Duca, Massimo Serato

Sara, figlia di povera gente,

scoperta la doppia vita

della madre fugge da casa.

A causa di un incidente da

lei stessa provocato, Sara

viene avvicinata da un de-

putato, un certo Rafael,

che la prende con sé e ne

cura l'educazione. Avendo

studiato musica Sara parte

per una tournée in Europa

ed a Roma s'innamora del-

lo scultore Michele.

— Zig Zag

23,05 Atletica leggera



23.00 **C**

### Sette in un teatro vuoto

Lucio Dalla e Francesco De Gregori, reduci da un clamoroso successo di pubblico nella loro tournée estiva da poco conclusa (non meno di 700.000 giovani sono stati presenti ai loro concerti), appaiono sul video oggi in un « musical » che nulla ha a che fare con il recente giro canoro per l'Italia.

Lo spettacolo, infatti, è stato registrato nel dicembre scorso

ad Asiago: vi partecipano oltre al duo Dalla-De Gregori, Jenny Sorrenti (sorella di Alan), Renzo Zenobi, Andro Cecovini, Roberta D'Angelo, Ron, i quali, come dice appunto il titolo dello spettacolo, si esibiscono di fronte a una platea vuota. Ecco i motivi interpretati dai vari cantanti: Lucio Dalla: *L'anno che verrà* e *Milano*; Francesco De Gregori: *Generale* e *L'impiccato*; insieme i due cantano *Ma come fanno i marinai* e *Cosa sarà*. Quanto agli altri, Jenny Sorrenti canta *Compagni d'avventura*, Renzo Zenobi *Una sera d'estate*, Ron *I ragazzi italiani*, Andro Cecovini *Porta alle spalle*, Roberta D'Angelo *Cinecittà*.

22.10 **C**

### C'era una volta il potere

L'impero del soprannaturale

L'altopiano di Laddack, il piccolo Tibet, è il territorio dei monaci. In questo luogo esistono numerosi monasteri dove i bonzi regolano ogni momento della vita. Come viene esercitato questo potere? Risponde a questo interrogativo il venerabile D. K. Rimpoché, capo di una delle più importanti comunità religiose e reincarnazione di Buddha.

13

TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **C**

Sara e Noè

Cartoni animati  
La casa delle monete  
Il circo rivive  
Ritorna la pioggia  
Prod.: H.D.H.

Barbapapà

Disegni animati di Annette Tison e Talus Taylor  
La corrida  
Il professor Panda  
Barbapapà in Giappone  
Prod.: Polyscope

TV 2 RAGAZZI

18,15 **C**

Lo sport per sport

Un programma di Giampaolo Ormezzano  
Regia di Vladi Orenge  
8ª ed ultima puntata

18,40 **C**

C'era una volta uno zoo

Telefilm  
La poesia  
Distr.: Telexport Praga

18,50 **C**

TG 2 - Sportsera

19,10 **C**

Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman  
Pubblicità  
Previsioni del tempo **C**

19,45

TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 **C**

Peter Falk in:

Colombo

Playback  
Telefilm - Regia di Bernard L. Kowalsky  
Sceneggiatura di David P. Lawis, Booker T. Bradshaw  
con: Oskar Werner, Gena Rowlands, Robert Brown, Patricia Barry, Martha Scott, Herb Jefferson jr., Trisha Noble  
Tema musicale di Henry Mancini  
Prod.: MCA  
Pubblicità

22,10 **C**

C'era una volta il potere

Una produzione Télé-Hachette  
Supervisione di Frédéric Rossif  
3ª puntata  
L'impero del soprannaturale  
Regia di Etienne Verhaegen

23 **C**

Da Asiago:

Sette in un teatro vuoto

Un programma musicale con la partecipazione di Lucio Dalla e Francesco De Gregori  
Regia di Enzo Trapani  
Pubblicità

TG 2 - Stanotte

18.15 **C**

### Lo sport per sport

Si conclude oggi il programma di Giampaolo Ormezzano. Nel corso delle otto puntate si è cercato di presentare ai giovani spettatori un certo numero di sport minori o poco conosciuti. Inoltre la trasmissione aveva il proposito di invitare tutti e in modo particolare i ragazzi, a praticare uno o più sport, ma cercando di ridimensionare il concetto di attività sportiva. In altri termini lo sport non deve essere visto come uno stimolo al successo individuale, allo sfogo aggressivo che conduce al divismo o alla frustrazione, bensì come un modo per potenziare le possibilità di ciascuno per un migliore sviluppo psicofisico della persona.

20.40 **C**

### Colombo

Ritorna il popolare tenente per tre telefilm in onda a scadenza quindicinale. Il primo si intitola *Playback*. Il direttore di un'importante industria elettronica viene bruscamente licenziato dalla sua carica dalla proprietaria dell'azienda di cui ha sposato da qualche anno la figlia paralitica. L'uomo, che si ritiene un genio dell'elettronica, non sopporta l'atteggiamento della suocera e decide di ucciderla; architetta perciò un delitto che deve tener conto di un impianto di televisione a circuito chiuso attraverso il quale un addetto segue tutto ciò che succede nella ricca villa. L'assassino riesce, con una certa facilità, dopo aver bloccato la telecamera della stanza in cui si trova la suocera, a registrare la scena del delitto senza essere ripreso, dopodiché fa in modo che

la scena compaia sul monitor seguito dall'addetto alla sorveglianza, almeno un quarto d'ora più tardi rispetto all'ora reale del delitto quando lui si trova già al vernissage di una mostra d'arte. Il delitto è perfetto, ma i sospetti di Colombo trovano finalmente conferma sulla base di un piccolissimo particolare. (Nella foto Peter Falk. Servizio a pag. 12).



Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

18,15-19,15 Für Kinder und Jugendliche: *Das feuerrote Spielmobil*. Das Haus mit der Nr. 30: « Das ist ja noch mal gut gegangen ». Regie: Peter Emmer. Verleih: Telepool - *Tante Rikis Bastelstube*. Serie von Eva Rechlin und Klaus Dieter Fröhlich - « Verwegene Neugier ». Verleih: WWF - *Popi*. Spielserie: « Der Ferienscheck ». Verleih: Telepool

20 — Tagesschau

20,15-20,40 Polizeinspektion 1: Dreizehnteilige Krimiserie. 3. Folge: « Chloroform für zwei ». Verleih: Telepool

### francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 L'istituto di bellezza (12ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes (5ª)
- 15,55 Sport
- 18 — Récré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19,20 Gli indiani del Perù  
Telefilm
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Milione - Film - Regia di René Clair con Annabella  
Al termine: Dibattito
- 22,24 Concerto diretto da Claudio Abbado
- 23,40 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati **C**
- 19,30 Paroliamo - Telequiz **C**
- 19,50 Telefilm
- 20,20 Notiziario **C**
- 20,30 Telefilm
- 21,25 Bollettino meteorologico **C**
- 21,30 Ferragosto in bikini - Film  
Regia di Marino Girolami con Walter Chiari, Raimondo Vianello  
*Vigilia di ferragosto in una grande città. La gente si allontana verso il mare in cerca di refrigerio. Sulla spiaggia di Fregene si svolgono le avventure di un ferragosto al mare, e alla fine della giornata ciascuno giungerà alla propria conclusione...*
- 23 — Oroscopo di domani **C**
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,15 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale

**10,30-12,10**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...  
I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falt  
**Artur Rubinstein**  
nel Concerto n. 1 in re minore  
op. 15 per pianoforte e orchestra  
(2ª e 3ª movimento)  
di **Johannes Brahms**  
Orchestra del Concertgebouw  
di Amsterdam diretta da  
**Bernard Haitink**

**13,30-13,55**

**Telegiornale**  
**Oggi al Parlamento**

**18,15**

**La fiaba quotidiana**  
**La rabbia del lupo**  
Regia di **Cocky Andreoli**  
Prod.: **Chanowski B.V.**

**18,20**

**Arriva Lone Ranger**  
**L'ira del dio sole**  
Cartoni animati  
Prod.: **Jack Wrather**

**18,25**

**Giococittà**  
a cura di **Gianni Rossi**  
Testi di **Bianca Pitzorno**,  
**Maurizio Seymandi**, **Cino Tortorella**  
Scene di **Antonio Locatelli**  
Presentano **Mino Reitano**  
e **Maria Cristina Misciano**  
Regia di **Cesare Emilio Gaslini**

**19,20**

**Le avventure di Rin Tin Tin**  
**Dagli al lupo**  
con **Lee Acker**, **James Brown**,  
**Joe Sawyer**  
Prod.: **Screen Gens**

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo**  
**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**Paolo Villaggio in**  
**Giandomenico**  
**Fracchia**

*Sogni proibiti di uno di noi*  
raccontati da **Costanzo**, **Simonetta**,  
**Falqui**, **Villaggio**  
*Seconda puntata*  
**Fracchia e il tempo libero**  
Personaggi ed interpreti:  
**Giandomenico Fracchia** **Paolo**  
**Villaggio**, **La signa Rulni Ombretta**  
**Colli**, **Il cav. Acetti Gianni Agus**,  
**Il rag. Maletti Daniele Formica**,  
**Il rag. Vergiati Enzo Garinei**,  
**La signa Maffioni Graziella**

**Polesinanti**, **Il geom. Borioli**  
**Gigi Reder**  
Scene di **Gaetano Castelli**  
Costumi di **Corrado Colabucci**  
Coreografie di **Gino Landi**  
Orchestra diretta da **Franco Pisano**  
Regia di **Antonello Falqui**

**Pubblicità**

**21,45**

**Speciale TG 1**

a cura di **Arrigo Petacco**

**22,35**

**Orson Welles presenta**  
**I racconti del mistero**

**Una questione d'onore**  
Telefilm - Regia di **Alan Bromly**  
Interpreti: **Harry Andrews**, **Jeremy**  
**Clyde**, **Michael Gambon**, **Stephen**  
**Sheppard**, **Jenny Hanley**  
Distribuzione: **20th Century Fox**

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**   
**Che tempo fa**

**18,25**

**Giococittà**

Terza puntata della trasmissio-  
ne di giochi fra squadre di ra-  
gazzi, condotta da **Mino Reitano**  
e **Maria Cristina Misciano**. Tra i  
giochi proposti vi è quello della  
telefonata, attraverso la quale i  
concorrenti possono farsi aiutare  
da parenti, amici, uffici o enti  
pubblici per rispondere a do-  
mande che riguardano sia i rap-  
porti tra abitanti di uno stesso  
quartiere sia nozioni relative alla  
città chiamata in gioco: avveni-  
menti storici, di attualità, ecce-  
tera. Ospiti della trasmissione  
**Patrizia** e **Carlo Cori** che cante-  
ranno *Vola, vola via* e **Riccardo**  
**Fogli** che interpreterà *Che ne*  
*sai?*

**19,20**

**Le avventure**  
**di Rin Tin Tin**

**Dagli al lupo**

**Rusty** si trova, a causa della  
sua sfrenata fantasia, in una brut-  
ta situazione. Il piccolo caporale  
getta scompiglio al forte con fal-  
si allarmi di attacchi immaginari.  
Quando assiste, con **Rin Tin Tin**,  
ad un assassinio per la sparti-  
zione del bottino fra due ladri,  
nessuno gli crede e viene de-  
gradato e incarcerato per la sua  
menzogna. **Rin Tin Tin** lo libera  
e i due si mettono sulle tracce  
dell'assassino. Con l'aiuto di **Rip**  
**Master** risolvono la situazione e  
**Rusty** viene restituito al grado di  
caporale.

**20,40**

**Giandomenico**  
**Fracchia**

**Fracchia e il tempo libero**

Nella seconda puntata, **Fracchia**  
affronta il problema del tempo  
libero. Mantenendo intatta la di-  
mensione di tipico esemplare del-  
la classe media-impiegatizia (ov-  
viamente accentuando, in chiave  
ironica, le caratteristiche psico-  
logiche e i comportamenti), **Frac-**  
**chia** si immerge questa sera ne-  
gli svaghi, negli hobbies, nelle  
vacanze, cioè in tutto ciò che  
riempie gli spazi lasciati liberi dal  
lavoro. La puntata inizia — e non  
poteva cominciare più emblema-  
ticamente — con il ritorno negli  
uffici, al lunedì, degli impiegati,  
dopo la parentesi domenicale de-  
dicata allo sport. E nei discorsi  
del lunedì si scopre quale è  
lo sport e come viene inteso in  
genere dall'italiano medio: i co-  
menti sulle partite, il tifo nello  
stadio e l'identificazione con i

divi del pallone, come avviene  
per **Fracchia** che sogna di diven-  
tare **Fracchié**, ovvero sosia di  
**Pelé**. Dopo la solita seduta psi-  
canalitica, dove emergono i suoi  
rapporti con la madre e dopo  
che, in nome della sua sottomis-  
sione al capoufficio, lascia che  
questi, convinto culturista, gli di-  
strugga la piccola auto in cui si  
oggettiva il desiderio ultimo del-  
l'impiegato, **Fracchia**, sfogliando  
con i colleghi i dépliant sui luo-  
ghi turistici, sogna di essere pro-  
tagonista di vacanze super. Si  
vede, nei suoi sogni, in una pa-  
lestra in Giappone dove fureoreg-  
gia nel karaté, in un tabarin pari-  
gino, impegnato a ballare con una  
gigolette che regolarmente sot-  
trae al capoufficio, in una baita  
in Tirolo, dove in un ballo tipico  
schiaffeggia sempre il suo capo-  
ufficio, infine a **Buckingham Pala-**  
**ce**, a **Londra**. Svegliatosi, la tri-  
ste realtà è quella di una gita al  
mare di **Ostia**. Ma i suoi sogni  
non sono finiti: mentre gioca a  
poker con **Acetti**, il suo capo, e  
perde regolarmente, immagina di  
essere il freddo giocatore del film  
*La stangata*.

**22,35**

**I racconti**  
**del mistero**

**Una questione d'onore**

Il generale della guarnigione in-  
glese di **Manangpore**, uno sper-  
duto posto di frontiera dell'eser-  
cito britannico all'inizio del seco-  
lo, si accorge che alcuni piani  
segreti riguardanti le manovre so-  
no stati manomessi.

Convoca due ufficiali del suo

stato maggiore, i maggiori **Bruce**  
e **Rolfe**, e comunica loro di aver  
fondati sospetti sul maggiore  
**Fanshaw** che si trova nella guar-  
nigione con la moglie **Nina**.

I debiti di **Fanshaw** sono stati  
improvvisamente saldati e la sua  
macchina fotografica reca tracce  
di magnesio. **Rolfe** e **Bruce** ven-  
gono incaricati dal generale di  
recarsi da **Fanshaw** e invitarlo a  
comportarsi da «uomo d'ono-  
re», cioè a suicidarsi dopo aver  
rilasciato una confessione scrit-  
ta. **Fanshaw** però protesta la sua  
innocenza.

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

**19,10** Programmi estivi per la gio-  
ventù   
**Viki e il lupo** - Telefilm della  
serie «Viki il vichingo»

**19,30** Andiamo alla stazione   
4ª puntata della serie «An-  
diamo a...»

**20,05** Telegiornale - 1ª edizione

**20,15** L'appuntamento Telefilm  
della serie «I corsari»  
TV-Spot

**20,40** Ragni e antiparassitari   
Realizzazione di **Yuichi Naka**  
TV-Spot

**21,10** Il Regionale Rassegna  
TV-Spot

**21,30** Telegiornale - 2ª edizione

**21,45** Per gli 80 anni di **Hitchcock**  
lo confesso - Film  
Regia di **Alfred Hitchcock**

**23,15-23,25** Telegiornale - 3ª ed.

### capodistria

**20,50** Punto d'incontro

**21** — Cartoni animati — **Zig Zag**

**21,15** Telegiornale

**21,30** Cowboy in Africa   
Film - Regia di **Andrew Mar-**  
**ton** con **Hugh O'Brian**, **John**  
**Mills**, **Nigel Green**  
*Il cowboy americano Sinclair*  
e un suo aiutante giungono  
nel Kenia, ingaggiati da un  
allevatore inglese, **Hayes**,  
allo scopo di catturare ani-  
mali selvaggi di specie ad-  
domesticabile. Il lavoro del  
cowboy procede nel miglio-  
re dei modi. Alla vigilia del-  
la partenza di **Sinclair** gli  
indigeni organizzano una  
gran festa, ma un allevatore  
concorrente fa fuggire dai  
recinti gli animali.

— **Zig Zag**

**23,05** Cinenotes

**23,35** La scena del rock   
**I Phese Snow**



13.15 **C** XII/P

### Biologia marina

Al centro della nona puntata è lo studio della vita comunitaria esistente nelle correnti marine. Saranno analizzate le varie specie animali e vegetali che vivono nelle profonde acque del mare del Nord in fondali freddi e scuri. Vediamo interessanti riprese sottomarine che ne illustrano la misteriosa vita, le lotte per la sopravvivenza e le modalità della riproduzione.

18.15 **C** V/P *Varie*

### Al bar di Popeye

Mentre Braccio di Ferro, felice gestore di un bar sul porto, sta preparando una serie di pietanze a base di spinaci, la sua fidanzata Olivia telefona ai « signori della TV » perché le suggeriscano il nome di un « ospite » famoso per intrattenere piacevolmente la clientela. L'ospite arriva ed è davvero famoso: Bruno Lauzi il quale, in omaggio a Braccio di ferro, canta *Se non mangi gli spinaci*. Segue *La tartaruga*, illustrata con il balletto di un pupazzo-tartaruga. E ancora, *La biscia striscia*, *Il leprotto Zip* e *Il coro delle puzze*.

20.40 **C** V/P

### In casa Lawrence

#### La fuga di Buddy

Willie è stato invitato a partecipare con un film fatto da lui a un concorso televisivo per dilet-

21.35 XII/Q

### Ciak, le donne si raccontano

#### E piccerella

Elvira Notari, l'autrice del film *E piccerella*, è l'unica regista del cinema italiano muto. La sua presenza in questa breve rassegna è motivata da una curiosità storica. Pur non trattando direttamente la problematica della donna, Elvira Notari rappresenta con sensibilità tutta femminile personaggi di donne appartenenti alla tradizione della sceneggiata e della canzone napoletana degli inizi del secolo, ma filtrati dalla sua vivida immaginazione. E certamente la sua figura rappresenta una sfida alle convenzioni sociali che poco spazio lasciavano a quell'epoca ad una donna, ad una moglie e madre, che improvvisamente fonda a Napoli una casa di produzione cinematografica insieme al marito, la Dora Film, di cui diviene abile imprenditrice, soggettista e regista. Tutto il cinema della Notari è costruito sull'opposizione di due stereotipi femminili: la donna-madre, angelo del focolare, custode dei valori positivi e della Legge e la donna-diavolo, simbolo di passione, sensualità, perdizione, trasgressione.

tanti. Mentre l'intera famiglia viene filmata nelle sue attività quotidiane, Kate organizza la presentazione di un romanzo la cui autrice era sua compagna di università. *Come intendo lasciare la mia orma nel mondo* è invece il titolo di una composizione per la scuola che turba Buddy.

La simpatia, la bellezza, la carica vitale dei personaggi femminili negativi, che sottraggono il figlio alla madre lo tradiscono e lo spingono sulla strada del « male » e del « vizio » contrapposti alla comprensiva dolcezza di un'immagine materna perpetuamente dolorosa e vittima dell'abbandono, fanno pensare ad una identificazione della Notari con entrambi. Nelle sue storie sembra di intravedere un tentativo di unificazione dei due poli opposti del mito della femminilità, anche se la conclusione della narrazione, che vede la madre e l'amante del protagonista riconciliate, riafferma i valori della famiglia e della società. Segue al film una intervista con Marco Ferreri.

22.35 **C** V/D

### Sereno variabile

Un servizio sull'Argentario realizzato insieme ad Alberto Bevilacqua apre quest'ultima puntata di *Sereno variabile*. Lo scrittore parla in chiave personale, cercando di interpretare e spiegare luoghi comuni, tradizioni, costumi, storia legati a questo lembo di costa tirrenica. Seguono servizi sulla pratica del nudismo oggi in Italia, sulle letture estive preferite dai ragazzi, su come comportarsi e su quale tipo di soccorso prestare quando a bordo di un'imbarcazione c'è una persona colpita da infortunio o malore. La rubrica dei consigli prevede suggerimenti sulle maniere più opportune per difendersi dalle vipere e sui tempi e modi d'intervento nel caso di un salvataggio da annegamento. Successivamente viene presentata una conversazione con il ministro del Turismo della Repubblica Socialista Armena il quale parla dei preparativi dei Giochi Olimpici di Mosca del 1980. E sempre in riferimento alla prossima Olimpiade la trasmissione si conclude con un'intervista a Roberto Armenia, direttore marketing dell'Italturist il quale illustra l'organizzazione che si sta predisponendo per consentire agli italiani che lo desiderano, di recarsi ad assistere ai Giochi. Non manca anche stavolta l'angolo del cabaret. *Sereno variabile* riprenderà dal prossimo ottobre, al sabato pomeriggio.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

#### Sendung in deutscher Sprache

20 — Tagesschau  
20,15-20,40 Menschen, Märkte, Musikanten (Sperimentale **C**). Dokumentarfilmserie. « Wintermarkt in Lappland ». Verleih: Bavaria

13

### TG 2 - Ore tredici

13,15-13,45 **C**

### Biologia marina

a cura di Roland von Hentig  
Consulenza di Gerhard Lauckner  
Regia di Christian Widuch  
Edizione italiana  
a cura di Angelo Dorigo  
9ª puntata  
**Animali delle grandi profondità**  
(Replica)  
(Dipartimento scolastico-educativo)

### TV 2 RAGAZZI

18,15 **C**

### Al bar di Popeye

Testi di Tinin Mantegazza  
Pupazzi di Velia Mantegazza

18,45 **C**

### Sara e Noè

Cartone animato  
Libri mai pubblicati  
Prod.: H.D.H.

18,50 **C**

### Dal Parlamento

### TG 2 - Sportsera

19 **C**

In diretta da Siena

### Palio dell'Assunta

Pubblicità

### Previsioni del tempo **C**

19,45

### TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20,40 **C**

### In casa Lawrence

Una serie ideata da Jay Presson Allen e prodotta da Mike Nichols  
**La fuga di Buddy**

Telefilm - Sceneggiatura di Susan Miller

Regia di Glenn Jordan  
con: Sada Thompson, James Broderick, Gary Frank, Kristy McNichol, Meredith Baxter-Birney  
Distr.: Metromedia

Pubblicità

21,35

### Ciak, le donne si raccontano

a cura di Rony Daopulo,  
Annabella Miscuglio, Danielle Lantin Turone  
6ª ed ultima puntata  
**E piccerella**  
della regista Elvira Notari  
Prod.: Dora Film

22,35 **C**

### Sereno variabile

Un programma di Osvaldo Bevilacqua e Marcello Casco  
Regia di Luigi Costantini

Pubblicità

### TG 2 - Stanotte

### francia

- 12,30 Qualcosa di nuovo
- 12,45 A 2 - 1ª edizione
- 13,25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13,35 Si ingrandisce la camera da letto... - Telefilm (13ª)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes Telefilm (6ª)
- 15,50 Siamo noi
- 18 — Recré A 2
- 18,30 E' la vita
- 18,55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20,35 Errore professionale di Tom Steppard
- 22 — G. Verdi: Requiem - dirige Jean-Claude Casadesus
- 23,30 Telegiornale

### montecarlo

- 19,15 Disegni animati **C**
- 19,30 Parliamo - Telequiz **C**
- 19,50 Telefilm
- 20,20 Notiziario **C**
- 20,30 Nata libera: Il rinoceronte bianco con Gary Collins, Diana Muldaur
- 21,25 Bollettino meteorologico **C**
- 21,30 Joko invoca Dio e muori Film - Regia di Antony Danson con Claudio Camaso, Sheyla Rosin  
Joko, Mendoza, Rikie e Domingo architettano un colpo ai danni di alcuni banditi che si sono impadroniti di un prezioso carico d'oro. Ma Domingo tradisce i suoi amici e Mendoza scompare nel crollo di un sotterraneo mentre cerca di salvare gli altri.
- 23 — Oroscopo di domani **C**
- 23,05 Notiziario - 2ª edizione **C**
- 23,15 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10,30-11,45**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Fait  
Presentazione di Luigi Fait  
e Gino Negri

**Artur Rubinstein**

nel *Concerto n. 2 in fa minore  
op. 21 per pianoforte e orchestra*  
(1º movimento)

di Fryderyk Chopin

London Symphony Orchestra  
diretta da André Previn

**13,30-13,55**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

**18,15**

**La fiaba quotidiana**

Si ripara la fisarmonica

Regia di Cocky Andreoli

Prod.: Chanowski B.V.

**18,20**

**L'aquilone**

Fantasia di cartoni animati

**Aeiou-Sabbia**

*Il genio della lampada*

Distr.: PMBB/H.D.H.

**Noddy**

*Alla fiera*

Prod.: H.D.H. Film

**Bugs Bunny in...**

**Un robot antipeste**

Prod.: Warner Bros. Pictures Inc.

**Le avventure del Capitano Pomponio**

*Tanta paura per un topo*

Disegno animato

Prod.: H.D.H.

**Mio e Mio in...**

**Il ghiro**

Prod.: PMBB Cine Mac 2 TV

**Aiuto Supernonna**

*I predoni del deserto*

Disegno animato

Prod.: Bavaria Atelier

**18,55**

**Il mio amico cavallo**

Un programma

di Jean-Paul Blondeaux

Presenta Pierre Brice

**Nel regno del cavallo (Irlanda)**

Regia di Jacques Alexandre

11ª puntata

**19,20**

**Le avventure di Rin Tin Tin**

*La foresta in fiamme*

con Lee Acker, James Brown,

Joe Sawyer

Prod.: Screen Gems

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo**

**Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**Ping pong**

Confronto su fatti e problemi

d'attualità

**Pubblicità**

**21,20**

**Teleclub**

*Rassegna televisiva internazionale  
a cura di Renata Mezzera*

**1844: Cronaca di uno sciopero**

Sceneggiatura e regia di

Richard Broad

con Allan Hargreaves nella parte  
del giornalista

Interpreti: Peter Thornton, Sean

Gerrard, William Maxwell, Roger

Avon, Hugh Morton, Roger

Snowdon, James Garbutt, Neil

McCaul, Adrian Pearson, Gordon

Faith, Roy Pattison, Liz McKenzie,

Tony Nelson, Freddie Jones,

John Malcolm, James Walsh

Produzione: Thames Television LTD

**22,35**

**Jazzconcerto**

a cura di Romano Del Forno

con l'Orchestra di Musica

Leggera di Roma della

RAI-Radiotelevisione Italiana,

Alberto Corvini Small Group

e il Sestetto Chiari-Tedone

Regia di Tonino Del Colle

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Oggi al Parlamento**

**Che tempo fa**

**18,55**

**Il mio amico  
cavallo**

Jean-Paul Blondeaux ci conduce  
questa volta in Irlanda, a Tippe-  
rary (città celebre per una can-  
zone popolare fra i soldati inglesi  
della prima guerra mondiale: *It's  
a long way to Tipperary* - E' lunga  
la strada per Tipperary...) dove  
vive Donovan, sellaio prestigioso.  
L'Irlanda, afferma con orgoglio  
Donovan, è il regno del cavallo e,  
dalle sue descrizioni rivivono mo-  
menti di emozionanti cacce alla  
volpe e al cinghiale, corse al ga-  
lloppo, e le antiche gare « Point to  
Point », che ancora oggi anima-  
no la campagna irlandese.

**19,20**

**Rin Tin Tin**  
**La foresta in fiamme**

Certo Sidney Rogers, in visita  
al padre cacciatore che abita nei  
pressi di Forte Apache, gioca  
un brutto scherzo a Rusty e Rin  
Tin Tin per i quali nutre una for-  
te antipatia. Li fa attraversare un  
ponte, e poi lo toglie, isolando  
così il ragazzo e il cane. Lungo  
la strada del ritorno, si perde e,  
per chiedere aiuto, accende un  
fuoco. La situazione diventa  
drammatica quando il fuoco, ali-  
mentato dal vento, si propaga a  
tutta la foresta, intrappolando l'in-  
cauto Rogers.

**13,00**

**Sipario su... I grandi interpreti**

*I/1977*



Arthur Rubinstein esegue il « Concerto n. 2 » di Chopin.

**21,20**

**Teleclub**

**1844: Cronaca  
di uno sciopero**

E' la storia dei diciannove gior-  
ni di sciopero che nell'agosto del  
1844 bloccarono la miniera di  
Northumberland e Durham in  
Gran Bretagna.

Lo sceneggiato, girato secondo  
la tecnica della « ricostruzione  
asincrona », vale a dire condotto  
con le tecniche e secondo i mo-  
duli di un moderno servizio gior-  
nalistico in un ambiente rigoro-

samente d'epoca narra la reazio-  
ne dei minatori alla decisione pa-  
donale di diminuire la paga ora-  
ria al momento del rinnovo del  
« vincolo annuale » che legava i  
singoli lavoratori alla ditta. A nul-  
la valgono i dibattiti, le recri-  
minazioni, le manifestazioni: i pa-  
droni delle miniere non si smuo-  
vono dalla loro posizione e ai mi-  
natori non resta altro che il ri-  
corso all'arma dello sciopero.

E' un braccio di ferro impari  
nel quale i lavoratori andranno  
via via indebolendosi, ma il pa-  
dronato non riuscirà ad avere la  
meglio. Il 17 agosto 1844 le mi-  
niere vengono infatti riaperte e i  
minatori sono tutti riassunti alle  
condizioni originarie.

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

**16-17,15 e 17,45 Ippica**   
Campionato europeo a squa-  
dre

**19,10** Programmi estivi per la gio-  
ventù « Mirko lo zingaro »  
Telefilm

**20,05** **Telegiornale** - 1ª edizione

**20,15** **I subacquei delle rocce**   
Documentario  
TV-Spot

**20,40** **Di nuovo insieme**   
Telefilm della serie « I falcia-  
tori di margherite » (11ª)  
TV-Spot

**21,10** **Il Regionale** Rassegna  
TV-Spot

**21,30** **Telegiornale** - 2ª edizione

**21,45** **La donna con la frusta**   
Telefilm della serie « Caro-  
vane verso il West »

**23** — **I bambini di Bogotà**

**23,50-24** **Telegiornale** - 3ª ediz.

### capodistria

**20,25** **Odprta meja - Confine aper-**  
**to** Trasmissione in lingua  
slovena

**20,50** **Punto d'incontro**

**21** — **Cartoni animati**

— **Zig Zag**

**21,15** **Telegiornale**

**21,30** **Il triangolo della morte**  
Film - Regia di Ken Hughes  
con Sydney Chaplin, Audrey  
Dalton, John Bentley  
Per salvare Mike Nelson,  
fratello della sua fidanzata,  
Alan uccide Corey, un ame-  
ricano che era stato truffato  
da Mike. Alan vorrebbe co-  
stituirsi ma Mike tenta di  
impedirglielo e lo uccide.  
Nel frattempo la polizia vie-  
ne a conoscenza del passato  
di Mike e di Corey...

— **Zig Zag**

**22,55** **Mileševa**   
Documentario della serie  
« Città jugoslave »



### 13.15 *V/D* *varie* **Krishna e la città**

Documentario realizzato dalla Radiotelevisione danese nell'ambito dei programmi-scambio UER (Unione Europea di Radiodiffusione). Vi si narra la vicenda di Krishna, un ragazzo di undici anni, nativo della valle di Katmandu, nel Nepal, costretto a lasciare la casa e la famiglia per recarsi, da solo e senza mezzi, a lavorare in città. I genitori di Krishna, come gran parte dei contadini nepalesi, sono poveri. Prendono in affitto la terra che coltivano e la pagano con la metà del raccolto. Non hanno quindi i mezzi per mandare i figli a scuola, e quando sono diventati abbastanza grandi li mandano in città a cercar lavoro. Vedremo come vanno le cose quando si hanno undici anni e ci si deve sbrogliare da soli in una grande città.

### 18.15 *V/P* **La rivolta delle ragazze**

Si tratta di un telefilm in tre episodi, prodotto dalla Radiotelevisione svedese, imperniato sulle vicende di quattro ragazze — Asta, Liv, Karstin e Tone — le quali si sono rese conto che nella vita « non c'è uguaglianza tra maschi e femmine », che le ragazze non possono fare ciò che a loro piace, mentre ai maschi è tutto consentito. Allora pensano di fondare il « Club delle ragazze » per distruggere il vecchio impero delle bambole.

### 20.40 *II/S* *II/13928/S* **I Thibault**



Penultima puntata de *I Thibault*, lo sceneggiato francese realizzato da un adattamento televisivo dell'omonimo romanzo di Roger Martin du Gard, premio Nobel per la letteratura. Siamo alla fine di luglio del 1914. L'amore tra Jacques, il più giovane e più ribelle figlio della ricca famiglia Thibault, e Jenny, sua vecchia compagna di giochi, si rivela nell'atmosfera particolarmente accesa delle lotte per la pace, mentre le vie di Parigi sono percorse ogni giorno da cortei e manifestazioni di interventisti e pacifisti. Jacques, convinto pacifista, cerca di sensibilizzare alla

causa il proletariato, ma il progetto da lungo tempo preparato di uno sciopero generale per protestare contro il pericolo della guerra fallisce miseramente. La sera del 31 luglio 1914 un gruppetto armato di interventisti uccide in un attentato Jean Jaurès, che da tempo lottava per la pace. Jenny e Jacques, che è deciso a non partecipare alla guerra come soldato, decidono di partire, amareggiati però dalla sorte di Antoine, il fratello medico del giovane Thibault, che si prepara a raggiungere il suo reggimento a Compiègne. (Nella foto, François Dunoyer e Anne Deleuze).

### 22.15 *V/D* **Mondo che scompare**

Seconda puntata di *Mondo che scompare*, un programma di Jean-

Paul Janssen e Raymond Adam che si propone di seguire i modi con cui stanno cambiando i modelli di vita di popolazioni sinora legate ad antiche tradizioni culturali. La trasmissione odierna riguarda il Kenia. Nell'inferno verde dei monti Cristal dove lo sguardo non può andare oltre i 4/5 metri, la troupe ha seguito fase per fase la caccia all'elefante. Tra l'altro vengono illustrate le misure predisposte dal governo keniano per proteggere gli animali in libertà dai bracconieri ed è esaminato il caso dell'organizzazione di un « anticacciato-re » che ha creato un parco libero per il riadattamento dei piccoli di leone nati negli zoo di tutto il mondo.

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### **Sender Bozen** Sendung in deutscher Sprache

18.15 Die Tempel des Schweigens. Auf den Spuren der Maya. Film von Rolf Pflücke  
19-19.15 Zeichnen. Sendereihe über Künstler des Zeichenstifts - Heute « Robin Page ». Verleih: Polytel  
20 — Tagesschau  
20.15-20.40 Oasen der Wildtiere. Dokumentarfilmreihe. 2. « Die schwimmenden Inseln von Naivasha ». Verleih: Intercinevision

### 13 TG 2 - Ore tredici

13.15-13.45   
**Krishna e la città**  
Documentario  
Prod.: Danmarks Radio

### TV 2 RAGAZZI

18.15   
**La rivolta delle ragazze**  
Telefilm - Regia di Judith Hollander  
Primo episodio  
Prod.: Sveriges Radio

18.45   
**Sara e Noè**  
Cartone animato  
Un maglione per i cucù  
Prod.: H.D.H.

18.50   
**Dal Parlamento**  
TG 2 - Sportsera

19.10   
**Noi supereroi**  
Un appuntamento con... Aquaman e Superman

Pubblicità

Previsioni del tempo 

19.45  
TG 2 - Studio aperto

Pubblicità

20.40   
**I Thibault**  
dal romanzo di Robert Martin du Gard

Sceneggiatura di Louis Guilloux  
Quinta puntata  
Personaggi ed interpreti principali:  
Jacques Thibault François Dunoyer, Jenny de Fontanin Anne Deleuze, Antoine Thibault Philippe Rouleau, Thérèse de Fontanin Françoise Christophe, Jean Jaurès Jean Daniel, Meynestrel Denis Manuel, Dott. Philip Régis Outin, Chasle Julien Verdier, Paterson Claude Sandoz, Alfreda Hermine Karagheuz  
Regia di Alain Boudet  
Distr.: I.N.A.

Pubblicità

22.15   
**Mondo che scompare**  
di Jean-Paul Janssen e Raymond Adam  
Kenia: uomini e animali feroci  
Prod.: TF 1

Pubblicità

TG 2 - Stanotte

### **francia**

- 12.30 Qualcosa di nuovo
- 12.45 A 2 - 1ª edizione
- 13.25 Tom e Jerry - Cartoni animati
- 13.35 I pompieri - Telefilm (14°)
- 14 — Aujourd'hui madame
- 15 — Sulla pista dei Cheyennes Telefilm (7°)
- 15.50 Sport
- 18 — Recré A 2
- 18.30 E' la vita
- 18.55 Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot
- 19.20 Attualità regionali
- 19.45 Le tre telecamere dell'estate
- 20 — Telegiornale
- 20.35 Troppi inquilini... (2°)
- 21.35 Ah! Vous écrivez
- 22.50 Telegiornale
- 22.57 Nada - Film - Regia di Claude Chabrol con Fabio Testi per il ciclo « Ciné-Club »

### **montecarlo**

- 19.15 Disegni animati 
- 19.30 Parliamo  Telequiz
- 19.50 Telefilm
- 20.20 Notiziario 
- 20.30 Telefilm
- 21.25 Bollettino meteorologico 
- 21.30 Accadde al penitenziario Film - Regia di Giorgio Bianchi con Aldo Fabrizi, Alberto Sordi, Walter Chiari Cesare, secondo in un penitenziario, è un uomo bonario, che cerca di aiutare i detenuti. La sua bontà gli procura spesso dei guai; ma egli non se ne duole e si consola tenendo una specie di diario, nel quale vengono annotate le vicende dei prigionieri a lui più cari.
- 23 — Oroscopo di domani 
- 23.05 Notiziario - 2ª edizione 
- 23.15 Montecarlo sera

Per Messina e zone collegate  
in occasione della 40ª Fiera  
Campionaria Internazionale  
**10,30-12,10**

**Programma  
cinematografico**

**13**

**Sipario su...**

**I grandi interpreti**

a cura di Luigi Falt  
Presentazione di Luigi Falt  
e Gino Negri

**Artur Rubinstein**  
nel Concerto n. 2 in fa minore  
op. 21 per pianoforte e orchestra  
(2° e 3° movimento)  
di Fryderyk Chopin  
London Symphony Orchestra  
diretta da André Previn

**13,30-13,45**

**Telegiornale**

**18,15**

**Paul e Virginie**

con Michèle Grellier,  
Sarah Sanders, Bachir Toure,  
Veronique Jannot,  
Pierre-François Pistor  
Regia di Pierre-Gaspard Huit  
Prod.: R.T.F. e A.M.S. Opera  
7ª puntata

**18,40**

**Scooby Doo, pensaci tu!**

Il tesoro di Vasquez  
Cartone animato  
Prod.: C.B.S.

**19,05**

**Estrazioni del Lotto**

**19,10**

**Le ragioni della speranza**

Riflessione sul Vangelo condotta  
da Mons. Salvatore Garofalo

**19,20**

**Le avventure di Rin Tin Tin  
Il fiume**

con Lee Aacker, James Brown,  
Joe Sawyer  
Prod.: Screen Gems

**19,45**

**Almanacco del giorno dopo  
Che tempo fa**

**Pubblicità**

**20**

**Telegiornale**

**Pubblicità**

**20,40**

**Una valigia tutta blu**

Un programma di Luciano Gigante  
con Walter Chiari  
Testi di Marco Zavattini  
e Walter Chiari  
Scene di Enzo Celone  
Regia di Luigi Turolla  
**Pubblicità**

**21,50**

**La lotta contro  
la schiavitù**

**Padrone di uomini**  
Un programma  
di Christopher Ralling  
Scritto e presentato da Evan Jones  
con: Dinsdale Landen David Lisle,  
John Castle John Newton, Willie

Johan Jonathan Strong, Terry  
Scully Granville Sharp  
Una produzione B.B.C.  
2° episodio

**22,45**

**Questa sì che è vita**

**La visita del commodoro**  
con Larry Hagman, Donna Mills,  
Kate Reid, Danny Goldman,  
David Wayne  
e con la partecipazione  
di A'leshia Lee, Jan Davis  
Soggetto di Ron Friedman  
Regia di Larry Hagman  
Produzione: Columbia  
Pictures Television

**Pubblicità**

**Telegiornale**

**Che tempo fa**

Nel corso della trasmissione  
(ore 23,20 circa):  
In collegamento via satellite  
con Atlantic City

**Pugilato:**

**Franklin-Conteh**

**Titolo mondiale pesi  
mediomassimi**

**18,15**

**Paul e Virginie**

**7ª puntata**

Nella Valle dell'Acqua Chiara  
Paul e Virginie crescono felici a  
contatto con una natura meravi-  
gliosa. Invitati ad un ricevimento  
offerto da una signora di Port  
Louis, i due giovani scoprono un  
mondo che non sospettavano:  
l'intrigo, l'ambizione, l'invidia.  
Virginie ne rimane sconvolta, la  
serenità abbandona il suo cuore  
e la tenerezza di colui che ama  
più di un fratello la turba. Paul  
non riesce a capire quel nuovo  
comportamento. Un uragano si  
abbatte sull'isola; nell'infuriare  
della tempesta la fanciulla ritor-  
na se stessa e restituisce fidu-  
cia al suo amico. Anche se non  
sa darle ancora un nome, questa  
nuova felicità è l'amore...

**19,20**

**Le avventure di  
Rin Tin Tin**

**Il fiume**

Il tenente Rip Masters è inca-  
ricato di far saltare uno sbarra-  
mento che impedisce il deflusso  
delle acque in un bacino. La ca-  
noa sulla quale viaggiano Rip,  
Rusty e Rin Tin Tin si rovescia  
e il tenente rimane bloccato fra  
le rocce. Rusty e Rin Tin Tin cor-  
rono ad avvertire i soldati, ma  
lungo la strada vengono catturati  
da certo McCloud, un soldato di-  
sertore che odia Rip. Rin Tin Tin  
riesce a liberare il suo amico e  
salva anche Rip.

**21,50**

**La lotta contro  
la schiavitù**

**Padrone di uomini**

Nel 1772 era legittimo sul ter-  
ritorio inglese che un uomo fos-  
se proprietà di un altro uomo?  
Era il quesito che il magistrato  
supremo dovette sciogliere in ciò  
che rappresenta una delle pietre  
miliari della lotta contro la schia-  
vitù: il caso Somerset.

Il racconto ha inizio nelle In-  
die Occidentali, in una piantagio-  
ne di zucchero appartenente a  
David Lisle, il quale crede che i  
«negri devono essere piegati co-  
me un cavallo o un mulo fino  
a quando non si abituino ad altro  
che all'obbedienza». E come tut-  
ti i suoi colleghi piantatori egli  
esercitava il potere assoluto sugli  
schiavi in un periodo in cui le  
isole dei Caraibi erano conside-  
rate i possedimenti più ricchi e  
importanti di tutti i territori d'ol-  
tremare inglesi. Nella grande ca-  
sa gli schiavi domestici erano  
alla mercé dei padroni ed era  
piuttosto frequente che le donne  
di servizio più graziose venisse-  
ro offerte ai visitatori come atto  
di ospitalità. Scene come queste  
esercitarono una profonda influen-  
za sul capitano Newton: sulla

banchina di Liverpool ebbe una  
illuminazione. Subito dopo diven-  
ne predicatore e implacabile op-  
positore della schiavitù.

In occasione di una visita in  
Inghilterra, David Lisle portò con  
sé un domestico schiavo di nome  
Jonathan Strong. Un giorno, in  
un momento di collera causato  
dall'ubriachezza, egli lo gettò in  
mezzo alla strada, dove fu tro-  
vato da un impiegato londinese  
di nome Granville Sharp. Quan-  
do Lisle cercò di reclamare la  
sua «proprietà», Sharp decise  
di perorare la causa di tutti gli  
schiavi fuggiaschi in Inghilterra.  
Fu una lotta che lo portò davanti  
ai giudici dei tribunali, e alla  
fine, faccia a faccia, con il su-  
premo magistrato Mansfield, alla  
Corte Suprema.



**22,45**

**Questa sì  
che è vita**

Un vecchio ricchissimo prozio  
dei Dutton arriva ospite da loro,  
minacciando di diseredarli e por-

tando lo scompiglio in casa. Pre-  
so da simpatia per Albert, vuole  
farlo presidente della compagnia  
finanziaria di cui è presidente il  
nipote.

Solo dopo vari pasticci il ter-  
ribile vecchietto è neutralizzato e  
decide di ripartire con grande  
solievo per tutta la famiglia.

## TELEVISIONI ESTERE

### svizzera

**13,15-15,45 Ippica** 3ª prova

**16,30 Ippica** 4ª prova

**17,10 Ai confini del terrore**   
Telefilm

**18,05 Telegiornale** - 1ª edizione

**18,15 Estrazioni del Lotto**

**18,20 Il Vangelo di domani**   
TV-Spot

**20,30 Scacciapensieri**   
TV-Spot

**21,10 Il Regionale** Rassegna

**21,30 Telegiornale** - 2ª edizione

**21,45 Gambit** Film con Shirley  
McLaine, Michael Caine  
Regia di Ronald Neame

**23,30 Telegiornale** - 3ª edizione

**23,40-24 Sabato sport**

### capodistria

**18,30 Telesport**

Calcio - Campionato jugo-  
slavo  
Sarajevo: Sarajevo-Partizan

**20,30 L'angolino dei ragazzi**   
Fiabe della Resia: Le fatiche  
del lupo - Pupazzi animati

**20,50 Punto d'incontro**

**21 - Cartoni animati**   
- Zig Zag

**21,15 Telegiornale**

**21,30 Extraconiugale**  
Film - Regia di Massimo  
Franciosa, Mino Guerrini,  
Giuliano Montaldo con Ga-  
stone Moschin, Liana Orfei,  
Lando Buzzanca, Renato Sal-  
vatori, Turi Ferro  
- Zig Zag

**23 - L'Italia vista dal cielo**   
«L'Umbria» - Regia di Fol-  
co Quilici

**23,40 Canale 27**



**13.15** **G** V/H

### Omaggio a Venezia

Ascoltiamo stasera la risuscitata voce dell'antico organo Callido di San Moisè a Venezia, uno degli oltre 400 strumenti costruiti nel Veneto dall'illustre organaro vissuto tra il 1727 e il 1813. E' Giorgio Carnini a risvegliarne le canne con un Andante mozartiano, scritto originariamente per carillon magico. In programma figurano pure una curiosa suite per organo a cilindro (o a mano) di Beethoven e un concerto di Vivaldi con l'omonima orchestra.

**18.15** **G** V/F *Varie*  
*TV Ragazzi*

### A che gioco giochiamo?

Dany e André illustrano ai piccoli telespettatori il gioco del tiro a segno. Non ci vuole molto, dicono i due simpatici presentatori: basta ritagliare su un foglio di cartoncino delle sagome di animali con la bocca aperta. Le sagome vengono poi montate su dei supporti per tenerle in posizione verticale. Il gioco consiste nel tirare delle palline nella bocca degli animali. Ogni pallina introdotta vale un punto. Vince, naturalmente, chi riesce a centrarne di più. Facile, non è vero?

**21.50** **G** *XII/Q*

### Lucia *Pinera. cubano*

**Drammatico (1969).** La trama. Tre episodi collocati a Cuba in tre epoche diverse, tre donne protagoniste. Il primo racconto (1868) riguarda una ragazza borghese al tempo del colonialismo. Il secondo (1933) sposta l'attenzione su una giovane innamorata di un cospiratore. Col terzo (...) siamo agli anni della rivoluzione vincente, e la figura di centro è quella di una contadina.

**Che se ne dice.** Festival, mostre, rassegne internazionali hanno qualificato Lucia di Humberto Solás tra i capi d'opera del cinema rivoluzionario cubano. Naturalmente i distributori italiani non l'hanno degnato di considerazione: così anche quella odierna, per il nostro pubblico, è una « prima » Solás, classe 1942, ar-

chitetto mancato, sali a grande considerazione fin dal primo lungometraggio a soggetto, *Manuela*, realizzato a soli 24 anni. Lucia ribadisce la sua attenzione per le figure femminili. E' un tritico, come abbiamo detto, « la cui protagonista, sempre con lo stesso nome, impersona tre momenti della condizione femminile cubana ». Al primo episodio, « di sfrenato romanticismo, condotto con aspro linguaggio naturalista », segue una seconda parte « più amara, dove una fanciulla borghese va a vivere con un cospiratore ». La terza Lucia « è la brava figlia della rivoluzione castrista che sposa un camionista focoso e gelosissimo che la chiude a chiave in casa ». Il film ha qualche caduta ma, « quando raggiunge l'equilibrio fra la barbara violenza delle immagini e la finezza della verità morale, ci dà scene di persuasivo verismo ». (I giudizi sono di Giovanni Grazzini).

**13**

**TG 2 - Ore tredici**

**13.15-13.45 G**

### Omaggio a Venezia

Dalla Chiesa di San Moisè Concerto per l'inaugurazione del restauro dell'organo Callido  
**Mozart:** Andante K 616 per organo e cilindro; **Beethoven:** Suite per organo a cilindro  
Organista Giorgio Carnini  
**Vivaldi:** Concerto in sol maggiore per oboe, fagotto, archi e cembalo F XII n. 36 andante molto largo allegro molto  
Orchestra Vivaldi di Venezia  
Regia di Tonino Del Colle

**20.40** *XII/Q*

### Racconti da camera Il fiammifero svedese

Massimo Franciosa e Luisa Montagnana hanno liberamente ridotto per la televisione il racconto di Anton Cechov *Il fiammifero svedese*, diretto da Mario Morini, che è in sostanza la parodia di un giallo. Cechov si è divertito a raccontare una storia poliziesca che però non prevede il morto. La vicenda si svolge in un anonimo paesino della provincia russa dove la scomparsa di un ricco possidente è interpretata da un giudice, da un assistente del giudice e da un commissario di polizia come prova certa di un efferato crimine. Il giudice e il suo assistente incominciano così un'inchiesta che a poco a poco coinvolge tutte le persone della casa. Durante le indagini l'ambizioso assistente scopre un indizio prezioso: un fiammifero svedese, una rarità dal momento che nel paese si usano zolfanelli. Convinto di avere in mano una traccia solida finisce poi col coprirsi di ridicolo. Il « morto » in effetti è vivo.

**TV 2 RAGAZZI**

**18.15 G**

### A che gioco giochiamo?

Un programma di Dany & André  
**Tiro a segno**  
Coproduzione: DALT-RTB

**18.35 G**

### Le avventure di Domino

Cartoni animati  
**La ricompensa**  
Domino festeggia il compleanno  
Prod.: Kratky Film di Praga

**18.45 G**

### Estrazioni del Lotto

**18.50 G**

**TG 2 - Sportsera**

**19.10 G**

### Noi supereroi

Un appuntamento con... Aquaman e Superman

**Pubblicità**

**Previsioni del tempo G**

**19.45**

**TG 2 - Studio aperto**

**Pubblicità**

**20.40**

### Racconti da camera

a cura di Idalberto Fel e Almo Palta

### Il fiammifero svedese

Tratto dal « Racconto poliziesco » di Anton Cechov  
Sceneggiatura di Massimo Franciosa e Luisa Montagnana  
Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Psekov Carlo Reali, Mark Ivanic, Giorgio Del Bene, Dasha Elena Roverselli, Nikolaska Bruno Pagni, Jefrem Renato Paracchi, Maria Ivanovna Eleonora Morana, Il commissario Lorenzo Grechi, Il giudice istruttore Lino Troisi, Diukowki Daniele Formica, Olga Petrovna Donatella Ceccarello, Danilka Massimo Loreto  
Musiche originali di Pino Massara  
Scene di Ludovico Muratori  
Costumi e arredamento di Liuba Popova  
Luci di Enzo Ghinassi  
Regia di Mario Morini

**Pubblicità**

**21.50**

### Incontro con il cinema cubano

(III)

### Lucia

Film - Regia di Humberto Solás  
Interpreti: Raquel Revueltas (Lucia 1868); Eslanda Nuñez (Lucia 1933); Adela Legrá (Lucia ....), Idalia Anreus, Adolfo Llauradó, Ramón Brito  
Produzione: Instituto cubano del Arte e Industria Cinematografica  
**Commento al film di Saverio Tutino**  
Nell'intervallo (ore 23.40 circa):

**Pubblicità**

**TG 2 - Stanotte**

### francia

**12.15** Il giornale dei sordi e dei deboli di udito

**12.30** Sabato e mezzo  
Nell'intervallo (12.45):  
Telegiornale

**13.35** Sport

**17.40** Ippica

**18.30** La verità è nel fondo della marmitta  
a cura di Michel Oliver  
Regia di Guy Labrousse

**18.55** Il gioco dei numeri e delle lettere, di Armand Jammot

**19.20** Attualità regionali

**19.45** Le tre telecamere dell'estate

**20** — Telegiornale

**20.35** Si può dire?  
Commedia di Eugène Labiche  
con Jacques Eyser, Claude Giraud, Virginia Pradal  
Regia di Pierre Badel

**22.20** Bouvard

**23.35** Telegiornale

### montecarlo

**19.15** Disegni animati **G**

**19.30** Parliamo **G** Telequiz

**19.50** Telefilm

**20.20** Notiziario **G**

**20.30** Dove vai Bronson: Il cerchio del tempo  
con Michael Parks

**21.25** Bollettino meteorologico **G**

**21.30** Mia moglie, le modelle ed io - Film - Regia di Marc Allégret con Robert Lamoureux, Annie Girardot  
Bob è un disegnatore molto bravo e ricercato, Marie-Blanche gestisce un ricco negozio di oggetti d'arte. I due coniugi si vogliono bene ma non possono fare a meno di litigare continuamente.

**23** — Oroscopo di domani **G**

**23.05** Notiziario - 2ª edizione **G**

**23.15** Montecarlo sera

Trasmissioni in lingua tedesca per la zona di Bolzano

### Sender Bozen

**Sendung in deutscher Sprache**

**18.15** Musik aus den Bergen - 2. Teil. Ein Film von Eberhard Hauff.  
Moderator: Fritz Strassner

**18.50-19.15** Impression Solo. Tam Lampert's Alleinbestegung der Demuthskante der Drei Zinnen - Verleih: Telepool

**20** — Tagesschau

**20.20** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Abtissin Marcellina Pustet

**20.25-20.40** Meisterwerke der Dresdener Gemäldegalerie (Sperimentale **G**) vorgestellt von Joachim Uhltzsch. 1. Folge - Verleih: DDR-Fernsehen

## RADIOUNO

### Nei «Festival» musica di Mozart

Lunedì 13 agosto, alle 21,15, *Les petits riens*, balletto scritto da Mozart nel 1778 per il coreografo Noverre, un rinnovatore del balletto e amico del musicista; il *Concerto K. 313 per flauto e orchestra*, composto a Salisburgo nel 1772; le due arie « Voi avete un cor fedele » K. 217 del 1775 e « Ah, lo previdi, (rec.) ah, t'involò agli occhi miei » K. 272, terminata due anni dopo, per Joseph Dussek, famoso soprano boemo, cui Mozart dedicò anche un'altra aria, « Bella mia fiamma, addio » K. 528. Conclude il concerto la *Sinfonia K. 297 « Parigi »*, del 1778.



Il soprano Lucia Popp esegue le arie da concerto di Mozart

### Concerto con Boris Belkin

Venerdì 17 agosto, alle 21,03, potremo ascoltare la « Suite op. 60 » di Serghei Prokofiev (1891-1953) intitolata « Il Luogotenente Kijé ».

Questa suite è tratta dalla musica scritta per il film omonimo nel 1934 e ne esistono due distinte versioni: una versione per baritono e orchestra ed una per sola orchestra. Il « Concerto n. 1 op. 19 per violino e orchestra », composto nel 1935 da Prokofiev, indubbiamente uno tra i più insigni compositori sovietici, è affidato al giovane virtuoso Boris Belkin. Il concerto termina con



la « Sinfonia n. 5 » di Dmitri Scio-stakovich (1906-1975), scritta ed eseguita per la prima volta a Leningrado nel 1937, diretta da Mravinski.

### La macchina del tempo

Il compagno Čudacov inventa la macchina del tempo. Ma non riesce a farla uscire dagli impicci burocratici.

Questa l'idea da cui trae spunto « Il bagno », violenta satira della burocrazia firmata da Vladimir Majakovskij. E', quella di Majakovskij, una delle figure più geniali della letteratura mondiale, viva ancor oggi a tanti anni di distanza dalla sua morte. Fu scrittore, poeta, attore,

teorico del cinema, redattore dell'« Izvestija », rivoluzionario. Figlio di un guardaboschi fin da ragazzo militò nel partito bolscevico; subì il carcere (dove scrisse le prime poesie); in pieno comunismo leninista propose un'immagine di poeta propagandista dei nuovi ideali e fustigatore di ogni cedimento. Morì suicida nel '30. Regista Mario Missiroli. (Lunedì 13 agosto, ore 20).

# trans

che cosa c'è alla radio

### Sfida a Siena

Appuntamento con piazza del Campo a Siena. Qui come ogni anno le contrade si sfidano nella corsa forsennata dei cavalli. E come ogni anno per questa festa il « campo » si riempie di turisti e soprattutto di senesi tifosissimi. Il Palio di Siena ci conduce fra tifo, storia e gara (giovedì 16 agosto, ore 21,03).

### L'armatura

Un vecchio castello, pieno di armature. Una di queste vuole dominare sulle altre. E riesce a muoversi. Ma arrivata nella sala degli specchi, per dimostrare appunto il suo potere, comincia a spogliarsi. Rimane però il nulla. E' la *Controfavola. Trionfo e morte di un guerriero*. Fra gli interpreti, Milena Vukotic (martedì 14 agosto, ore 17).

### Mistero a Tarquinia

Una misteriosa tedesca incontra un giornalista. Una banale storia d'amore? No, stranamente la donna somiglia all'immagine femminile scolpita su un sarcofago etrusco. Alla fine però... La ragazza è Ingrid Schöller. Il giornalista, Mario Valdemarin. (Mercoledì 15 agosto, ore 21,03).

## RADIODUE

### Tutto per bene (ma non proprio)

Un pezzo grosso che ruba l'opera di uno scienziato, vive in scandaloso adulterio con la moglie di lui, presente la figlia illegittima che sa ogni cosa, e il marito tradito, nonché il padre putativo ugualmente al corrente di tutto. E' questa la trama di

*Tutto per bene*, il dramma scritto nel 1917, da Luigi Pirandello. (1867-1936). Come tutte le opere del grande scrittore siciliano anche questa si impenna su di una sottile analisi dei paradossi per smascherare l'ipocrisia delle convenzioni sociali. Fra gli interpreti Romolo Valli e Gianna Giachetti. La regia è di Giorgio De Lullo. (Mercoledì 15 agosto, ore 21).

### Evviva il mezzo secolo

Dopo l'età dei teen agers, i giovanissimi sotto i venti, c'è la rivalutazione oggi dei trentenni, quegli ex sessantottisti che si ripropongono. Ora arriva anche la scalata dei cinquantenni. Perché no?, è bello anche il mezzo secolo. E ce lo dimostrano Valeria Valeri e Franco Giacobini (con i testi di Giorgio Prosperi) a « Cinquanta è bello » (mercoledì, giovedì, venerdì alle 11,32). Una serie di radioscene (negli intervalli tanta musica, attuale e « cinquantenne ») sui ricordi, sui momenti felici, sulle ansie, sul passato che ha maturato e sul presente che risplende, prima di un tramonto definitivo.

### Riccardo Muti e Sviatoslav Richter

Sabato 18 agosto, alle 21, ascoltiamo Richter nel *Primo concerto* di Beethoven per pianoforte e orchestra, scritto nel 1800 e dedicato al principe di Prussia; e la prima delle nove sinfonie di Bruckner (1824 - 1896), compositore tedesco contemporaneo di Brahms; direttore Riccardo Muti (nella foto).



### In scena, la vita quotidiana

Il titolo originale è « Our town ». E' arrivata in Italia un anno dopo la sua « prima » a New York (avvenuta nel '38), col titolo di « Piccola città ». E' il lavoro più celebre di Thornton Wilder, lo scrittore statunitense morto nel 1975. Una commedia la cui scarna vicenda è costituita da quadri di vita quotidiana, i momenti dell'amore, del matrimonio, della morte. Alla fine il cimitero sulla collina con tutti i personaggi che hanno ricordato la loro esistenza. « E' il tentativo di trovare un valore assoluto per i più piccoli avvenimenti della vita quotidiana », scrisse lo stesso autore. (Venerdì 17 agosto, ore 21).

Varia, la figlia adottiva di Liubov, protagonista del cecoviano Giardino dei ciliegi, è nell'edizione radiofonica Giuliana Lojodice. Con lei Aroldo Tieri, Orso Maria Guerrini, Gianni Garko (lunedì 13 agosto, ore 21)

### Agosto con Puccini: «Tosca»

Giovedì 16 agosto, alle 21, un'altra opera pucciniana: *Tosca*, rappresentata per la prima volta al Costanzi di Roma il 14 gennaio 1900. La quinta opera di Puccini è eseguita dalla Callas, Di Stefano, Tito Gobbi. Dirige Victor De Sabata.





### Karl Böhm e Christa Ludwig

Mercoledì 15 agosto, alle 21. Karl Böhm, dopo l'«Overture» dall'«Oberon» di Weber (1786-1826), la romantica opera tratta da Shakespeare e dal poema omonimo di Wieland, dirige la *Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra* di Brahms (1833-1897) di cui Clara Schumann scriveva: «Mi ha sconvolto per il profondo e fervente dolore che emana dalle parole e dalla musica». Solista Christa Ludwig, acclamata interprete a Salisburgo, alla Staatsoper di Vienna, oltre che al Metropolitan. Conclude il concerto la *Settima* di Beethoven.



La solista  
Christa  
Ludwig

### Musica per otto

Sabato 18 agosto, alle 12,50, ascoltiamo tre ottetti. Il primo, l'«Op. 103» di Beethoven (1770-1827) composto nel 1792, anno in cui il musicista perse il padre Johann e in cui lasciò la natia Bonn per stabilirsi a Vienna, sua seconda patria, mentre i francesi rivoluzionari invadevano la Germania. Il secondo brano, l'«Ottetto op. 20» per archi di Mendelssohn (1809-1847) scritto nel



### Weissenberg esegue Bach

Alexis Weissenberg, il pianista bulgaro naturalizzato francese, vincitore nel 1947 del Premio Leventritt, esegue, giovedì 16 agosto alle 21, un concerto dedicato a Bach. La «Fantasia cromatica e Fuga», composta tra il '720 e il '23, e le «Variazioni Goldberg» (un'aria con 30 variazioni) scritte nel 1742 dal compositore di Eisenach per il celebre clavicembalista e compositore tedesco Johann Gottlieb Goldberg (1727-1756) allievo dello stesso Bach. Si tratta di una delle opere più complesse e più compiute che siano state ideate per il clavicembalo in cui l'elaborazione del contrappunto anticipa quanto Bach realizzerà in seguito nell'«Offerta musicale».

1825 per il violinista e direttore d'orchestra Eduard Rietz, suo amico morto giovanissimo e a cui il musicista aveva dedicato anche la «Sonata op. 4» per violino e l'«Andante del Quintetto per archi op. 18» composto a Parigi con la dicitura «In memoria di Eduard Rietz». Infine, terzo brano, il «Rondino in mi bemolle maggiore» di Beethoven, scritto probabilmente nel 1795 ma pubblicato nel 1830.

### Concerti RIAS di Berlino

Domenica 12 agosto, alle 21, ascoltiamo il *Concerto per violoncello e orchestra op. 104* di Dvorák (1841-1904) composto dal musicista boemo durante il suo soggiorno in America, ma intimamente legato alla sfera musicale europea e particolarmente a quella popolare ceca. Dal boemo Dvorák un tuffo nell'impressionismo di Debussy (1862-1918): i *Tre schizzi sinfonici* che compongono *La mer* scritti tra il 1903 e il 1905, dedicati a Jacques Durand, il musicista ed editore francese destinatario delle *Lettres à son éditeur*, dello stesso Debussy; e infine di Maurice Ravel (1875-1937) *Daphnis et Chloé*, il balletto sollecitato dall'impresario Djaghilev per i balletti russi e presentato con la coreografia di Fokine al Théâtre du Châtelet di Parigi l'8 giugno 1912.

### Poesia e vocalità

Venerdì 17 agosto, alle 17, non tralasciamo un incontro tra la poesia di Paul Verlaine messa in musica da Gabriel Fauré (1845-1924), maestro di Ravel, e da Claude Debussy (1862-1918). Cantano il baritono Bernard Kuysen e il soprano Flora Wend. Al pianoforte Noël Lee.

### Musiche d'oggi Procaccini e Nielsen

Riccardo Nielsen, autore delle *Variazioni per orchestra*, dopo un esordio di stampo neoclassico, è passato alla dodecafonia. Teresa Procaccini, di cui si ascolta le *Tre danze per due trombe ed archi*, vincitrice nel '70 del Premio Casella, è autrice tra l'altro di un quintetto a fiati, *Clown music*, e di un'opera didascalica, *Piazza della musica*. (Lunedì 13 agosto, ore 21).

### VI RACCONTIAMO:

#### «Don Pasquale» di Gaetano Donizetti (1797-1848)

Domenica 12 agosto ore 17 (Radiotre). Per punire il nipote Ernesto che vuole sposare una vedova a lui sgradita, Don Pasquale decide di sposarsi per non lasciargli i suoi averi. Il dottor Malatesta, suo amico, pensa di giocargli un tiro, offrendogli in moglie sua sorella Sofronia, che è in realtà Norina, la fidanzata di Ernesto. Questa ammalierà Don Pasquale, poi, una volta sposata, lo farà impazzire con i suoi capricci esigendo servitù, cavalli, carrozze! Don Pasquale, stremato, decide di liberarsi di lei, avendone anche scoperto una tresca con uno sconosciuto. Aiutato da Malatesta la caccia di casa. Norina si piega al volere di Don Pasquale. Giunge Ernesto, e Norina allora rivela la sua vera identità, dichiarando nel contempo che le nozze con Don Pasquale non sono valide perché stipulate da un falso notaio. La gioia del vecchio Don Pasquale è tale che egli dà subito il consenso al matrimonio di Norina con Ernesto.

#### «Le nozze di Figaro» di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Domenica 12 agosto ore 20,15 (Radiouno). Le vicende amorose del Conte di Almaviva, sposo di Rosina innamorato di Susanna cameriera della moglie, promessa sposa di Figaro, i maneggi di Cherubino, un giovane paggio invaghito della contessa Rosina e di tutte le donne del palazzo, l'anziana Marcellina che vorrebbe sposare Figaro, Almaviva che pur di avere Susanna tenta di far contrarre queste nozze, ma ne viene fuori che Figaro è figlio di Marcellina e di Don Bartolo. Semifinale di triple nozze, Susanna sposa Figaro, Marcellina Don Bartolo, e Cherubino la figlia del giardiniere, Barbarina. Ma un falso biglietto conduce il Conte da Susanna, che ha scambiato i suoi abiti con quelli di Rosina. Figaro al corrente del fatto vuole scoprire una sospettata infedeltà della moglie. Segue una serie di tragicomici equivoci, ma alla fine, Figaro e il Conte, chiedono perdono alle mogli per gli ingiusti sospetti. Mozart collaborò per quest'opera con il librettista Lorenzo Da Ponte che si ispirò a Beaumarchais. L'opera andò in scena il 1° maggio 1786.

### Tre domande a... Stanislaw Niewo

Radiodue Estate cambia conduttore. Dal 1° agosto è lo scrittore Stanislaw Niewo, Premio Comisso e Campiello nel '75, Milanese, nato nel '28, ha viaggiato per 20 anni intorno al mondo; è stato fotografo, giornalista, regista. L'ultimo suo libro, *Aurora*, è un viaggio nelle profondità della Terra.

#### — Come mai è arrivato alla radio?

Mi ha affascinato la possibilità del colloquio con la gente. E' un'avventura diversa e stimolante. Penso poi che per uno scrittore diventi un rifornimento di idee. Io per la radio ho scritto drammi, fatto regie: ho voluto provare questa via inaspettata. Spero molto da questo mese di confidenze.

— Ma non crede che alla radio la gente si mostri in modo diverso, che ci sia poca sincerità?

«Ufficialmente» è difficile dire la verità. E poi minore è la distanza, maggiore è la simpatia. Ma impossibilità?... Diamo un minimo alla speranza.

— Cosa cercherà di dare in questo mese al pubblico?

Niente insegnamenti: non ci credo. Solo vorrei sollecitare la mente. E dare allegria, gioia di vivere. Perché aiuta a vivere.



# domenica

12 AGOSTO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
Risveglio musicale
- 6,30 **Domenica nella giungla**  
Due voci matte a caccia di un mondo divertente e curioso  
Varietà radiofonica di Gaio Fratini  
Regia di Julio Zuloeta
- 7,35 **Culto evangelico**
- 8 **GR 1**  
1<sup>a</sup> edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Musica per un giorno di festa**
- 9,10 **Il mondo cattolico**  
Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don P. Monni
- 10,10 **GR 1 flash**  
2<sup>a</sup> edizione
- 10,13 **All'ombra che facciamo?**  
Quaranta minuti di ozio proposti da Pompeo De Angelis in compagnia di Fabrizia Castagnoli  
Regia di Pompeo De Angelis
- 11,15 **Alberto Lupo in Domenica io**  
Quasi un rotocalco di Guido Leoni
- 12 **Fred Bongusto presenta Improvvisamente la canzone scorsa**  
con Isabella Del Bianco  
Testi di Gaio Fratini  
Assistenza musicale di Giorgio Sala
- 12,30 **Paola Pitagora presenta Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca  
Vetrina domenicale dei primi classificati
- 13 **GR 1**  
3<sup>a</sup> edizione
- 13,15 **Antonio De Robertis, Riccardo Pazzaglia e Paolo Testa**  
presentano  
**Il Calderone**  
In diretta da Radiouno: ospiti, giochi, appunti, appuntamenti e tanta musica per passare insieme un pomeriggio domenicale  
**Il contenone del calderone:**  
— Ricchissimi premi  
— Il momento della nostalgia  
— Il primo venuto  
— Quasi in italiano  
— Spazio folk  
— L'ultimo arrivato  
— Mi concede questo giro?  
— 33, 45 e...  
**16,30 Toni Santagata presenta Paparaciann**  
Almanacco estivo del passato di Nino Amante, Giuseppe Aldo Rossi e Toni Santagata  
Regia di Giuseppe Aldo Rossi  
Realizzazione effettuata negli Studi di Campobasso della RAI  
— La notizia infondata  
— Specialfantastikidealconcerto  
— Ricchissimi premi  
— Parliamo di jazz  
— L'amica parlante  
— 33, 45 e...  
**19 GR 1 Sera**  
4<sup>a</sup> edizione  
**19,20 Ascolta, si fa sera**  
— Il massiccio rientro  
— Diario futuro  
— Arrivederci  
Il Calderone è coordinato da Fabio Brastile, Roberto Brigada e Riccardo Pazzaglia con l'assistenza musicale di Francesco Sergi  
Regia di Riccardo Pazzaglia

- 20,15 **Estate dei Festival**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
Festival di Salisburgo 1979  
**Le nozze di Figaro**  
Opera buffa in quattro atti di Lorenzo Da Ponte da Beaumarchais  
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart  
Il conte d'Almaviva: Tom Krause; La contessa d'Almaviva: Kiri Te Kanawa; Susanna: Edith Mathis; Figaro: José Van Dam; Basilio: Michel Sénéchal; Dottor Bartolo: Paolo Montarsolo; Marcellina: Jane Berbie; Cherubino: Maria Ewing; Antonio: Kurt Rydl; Barbarina: Janet Perry; Don Curzio: Hertz Nitsche; Una ragazza: Gunda Spilutini  
Direttore Bernhard Klee  
Orchestra Filarmonica di Vienna Coro dell'Opera di Stato di Vienna  
Maestro del Coro Walter Hagen-Groll  
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):  
**GR 1 flash**  
5<sup>a</sup> edizione  
— **Dalle lettere di Mozart**
- 23,35 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
Al termine: Chiusura

## RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
7,05 **Un altro giorno musica**  
7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio  
7,55 **Un altro giorno musica**
- 8,15 **Oggi è domenica**  
Rubrica religiosa del GR 2
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi (Replica)
- 9,30 **GR 2 Estate**
- 9,35 **Buona domenica a tutti**  
ovvero 12 anni di Gran Varietà  
Presenta Gianni Agus  
con Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Marcello De Martino, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti  
Regia di Umberto Orti
- 11 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo (I parte)
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,35 **Alto gradimento**  
(II parte)

### 12 Incontro con Renato Zero

Renato Zero



- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Toh! Chi si risente**  
Ricordi e buona musica  
Un programma di Carlo Loffredo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Domenica con noi**  
ovvero come ascoltare la radio ed essere felici  
Un programma della Sede regionale di Milano  
Conducono: Gioietta Gentile e Beppe Fara  
Potrete ascoltare molta musica, curiosità e spigolature ad uso di almeno sette generazioni, ed inoltre:  
**La galassia è grande**  
Storie di fantascienza di Gian Paolo Ceserani  
Regia di Umberto Tabarelli  
**La più affascinante avventura del secolo «Corto Maltese»**  
dal fumetto di Hugo Pratt  
Regia di Marcello Aste  
**Protagonista: La nave**  
Vicende vissute di bordo di Mario Tedeschi  
Regia di Enzo Convalli  
**16,55 GR 2 Notizie**  
Bollettino del mare  
**17 GR 2 Musica e sport**  
Avvenimenti in diretta e musica di successo a cura della Redazione sportiva del GR 2 in collaborazione con la Radio 2  
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie di Radiosera**

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Il pescatore di perle**  
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Spazio X Formula 2**  
**Augusto Sciarra e la disco music**  
**21,45 Giorgio Onetti e il country & western**
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 22,40 **Buonanotte Europa**  
Edizione speciale per l'estate  
In gara Lignano Sabbiadoro-Isola d'Elba  
Un programma di Gianni Padoan a cura di Gina Basso  
Regia di Riccardo Navarra
- 23,29 **Chiusura**

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 8,45  
gli appuntamenti:

- 6 **Preludio**  
François Francoeur: Sonata n. 1 in la maggiore per violino e continuo; Adagio - Allegro - Pastourelle - Gay (Clara Bonaldi, violino; Jean Lamy, viola da gamba; Jean-Louis Petit, cembalo) ♦ Mauro Giuliani: Dalla Sonata in la maggiore per flauto e chitarra: Andante molto sostenuto (Gianluca Petrucci, flauto; Antonio De Rose, chitarra) ♦ Johann Pachelbel: Preludio in re minore (Organista Marie-Claire Alain) ♦ Franz Schubert: Quartetto n. 12 in do minore per archi op. postuma: Allegro assai («Wiener Philharmoniker Quartett») ♦ Camille Saint-Saëns: Romanza in fa per corno e pianoforte (Gilbert Courcier, corno; Annie D'Arco, pianoforte) ♦ Fernando Sor: Variazioni su un tema di Mozart (dal Flauto magico) (Chitarrista John Williams) ♦ Alessandro Marcello: Dal Concerto in do minore per oboe, archi e continuo: Adagio (Solista John de Lancie - Orchestra di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Modest Mussorgsky: Intermezzo (Pianista George Bernard) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Scherzo dall'Ottetto in fa maggiore op. 20 (Orchestra d'archi di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7     | <b>Il concerto del mattino</b><br>(I parte)<br>Antologia organistica<br>Ferdinando Paer: Concerto in re maggiore per organo e orchestra: Allegro spiritoso - Andante sostenuto - Allegretto (Solista Luigi Ferdinando Tagliavini - Orchestra da Camera di Milano diretta da Tito Gotti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7,30  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 8,25  | <b>Il concerto del mattino</b><br>(II parte)<br>Antologia organistica<br>Guillaume Gabriel Nivers: Suite del quarto tono: Preludio - Fuga - Duo - Dialogo in due cori (Organista André Isair) ♦ Georg Friedrich Haendel: Concerto n. 3 in sol minore per organo e orchestra: Adagio - Allegro - Adagio - Gavotta (Allegro) (Solista Eduard Müller - Orchestra Schola Cantorum Basiliensis diretta da August Wenzinger)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8,45  | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8,50  | <b>Il concerto del mattino</b><br>(III parte)<br>Itinerari operistici: Mozart serio<br>Wolfgang Amadeus Mozart: Mitridate, re di Ponto, ouverture (Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Joerg Faerber) — Il re pastore: «L'amerò, sarò costante» (Soprano Lucia Popp - Orchestra «Haydn» di Vienna diretta da Istvan Kertesz) — «Voi che fausti ognor donate» (Tenore Richard Conrad - Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Richard Bonyngel) — Lucio Silla: Ouverture (Orchestra dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) — Idomeneo, re di Creta: «Zeffiretti lusinghieri» (Soprano Elisabeth Schwarzkopf - Orchestra Philharmonia diretta da John Pritchard) — Idomeneo, re di Creta: Marcia (Orchestra da Camera «Mozart» di Vienna diretta da Willi Boskowski) — «Padri, germani, addio» (Soprano Erna Spoorenberg - Orchestra dell'Accademia di St. Martin-in-the-Fields) — La clemenza di Tito: «Parto, ma tu ben mio» (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestra del «Covent Garden» di Londra diretta da Henry Lewis) — La clemenza di Tito: «Non più di fiori» (Mezzosoprano Federica Von Stade) — Idomeneo, re di Creta: «Fuor dal mar» (Tenore Kenneth Downen - Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia diretta da Gabor Otwós) |
| 10    | <b>Fogli d'album</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10,15 | <b>I protagonisti</b><br>(I parte)<br>Pianista Michele Campanella<br>Franz Liszt: Walzer, dal poema sinfonico «Faust» — Illustrations du «Prophète»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 10,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10,55 | <b>I protagonisti</b><br>(II parte)<br>Polonaise da «Eugen Onegin» — Reminiscenze da «Norma» — Fantasia e Fuga sul nome di BACH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 11,30 | <b>A toccare lo scettro del re</b><br>Tutta la verità sulla finzione, è vero che non è vero<br>Un programma di Annalisa Cicerchia, Mirella Fulvi, Rodolfo Roberti, Corrado Sannucci con Titi Vighy e Renato Mambor. Musiche originali di Luciano e Maurizio Francisci<br>a cura di Pierluigi Tabasso<br>Regia di Rodolfo Roberti<br>(Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12,50 | <b>Disco-novità: Dischi Telefunken e CBS</b><br>Heitor Villa Lobos: Bachiana Brasileira, n. 1 per 12 violoncelli: Introduzione «Embolada» - Preludio «Modinha» - Fuga «Conversa» (I dodici violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87, per violino, viola, violoncello e pianoforte: Allegro con fuoco - Lento - Allegro moderato - Allegro non troppo (Earl Carlyss, violino; Samuel Rhodes, viola; Joel Krosnick, violoncello; Rudolf Firkusny, pianoforte) |
| 13,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 14    | <b>I concerti per pianoforte di Mozart</b><br>Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra: Allegro - Larghetto - Allegretto (Solista Walter Gieseking - Orchestra Philharmonia diretta da Herbert von Karajan) — Concerto in do maggiore K. 503 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Allegretto (Solista Leonard Bernstein - Orchestra Filarmonica di Israele diretta da Leonard Bernstein)                                                                               |
| 15    | <b>Musica di festa</b><br>Domenica, maledetta domenica: quel sospirato / vituperato, atteso / vilipeso, amabile / detestabile... giorno in più<br>Un'idea di Mirella Fulvi con la partecipazione di Titi Vighy<br>Coordinamento di Pierluigi Tabasso                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17    | <b>Don Pasquale</b><br>Dramma buffo in tre atti di Giovanni Rufini<br>Musica di Gaetano Donizetti<br>Don Pasquale: Donald Gramm; Dottor Malatesta: Alan Titus; Ernesto: Alfredo Kraus; Norina: Beverly Sills; Un notaro: Henry Newman<br>Direttore Sarah Caldwell<br>London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera Chorus<br>Maestro del Coro John McCarthy<br>(Edizione Ricordi)                                                                                                                                                    |
| 19,10 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 19,40 | <b>Paul Hindemith</b><br>Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber (Orchestra Filarmonica di Stato di Amburgo diretta da Joseph Keilberth)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 20    | <b>Germano Lombardi presenta</b><br><b>Il discofilo</b><br>Musiche e canzoni soprattutto di ieri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 20,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Giorgio Gironi per i problemi sindacali                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 21    | <b>Dalla Rias di Berlino</b><br>Direttore Gary Bertini<br>Violoncellista Lynn Harrell<br>Antonin Dvorak: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra: Allegro - Adagio ma non troppo - Finale (Allegro moderato) ♦ Claude Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici: De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer ♦ Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, II suite: L'aube - Pantomime - Danse générale<br>Orchestra Filarmonica di Berlino<br>(Registrazione effettuata il 10 marzo 1979)   |
| 22,35 | <b>Ritratto d'autore</b><br><b>Jean Absil</b><br>(Hainaut 1893 - vivente)<br>Petite Suite op. 20: Marche - Conte - Carrousel (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Franco Man-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

nino) — Alcool op. 43 da «Automne», per coro a cappella (su testo di Apollinaire) (Complesso Vocale di Bruxelles diretto da Fritz Hoyois) — Divertimento op. 86 per quartetto di sassofoni e orchestra: Entrata - Romanza - Scherzetto - Intermezzo - Finale (Quartetto di sassofoni «Marcel Mule» - Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Ferruccio Scaglia) — Le Bestiaire per quartetto vocale: Le dromedaire - L'écrevisse - La carpe - Le paon - Le chat (Corale Universitaria di Grenoble diretta da Jean Giroud) — Tre arie di balletto, dall'opera «Peau d'âne»: Moderato - Andante - Vivacissimo (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Edgar Doneux)

|       |                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23,25 | Roberto Nicolosi presenta<br><b>Il jazz</b><br>improvvisazione e creatività nella musica |
| 24    | Chiusura                                                                                 |

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • 14-14,30 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,30 Spazio agricoltura. Settimanale della domenica. • 12,40-13 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo • 14-14,30 Teatro trentino. Una commedia in 30': «I fioretti de fra Gaetano» di E. Fox. • 18,45 La musica in regione (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Bianca e nera dalla regione - Lo sport - Il tempo. • 19,30 Tutta montagna. • 19,50-20 Musicasera.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • 8,40 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 8,50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • 9,15-10,10 Santa Messa. • 12 W il Cioccolaccamarzpancamarello. • 12,35-12,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 14,30 W il Cioccolaccamarzpancamarello (Replica). • 15-15,30 Cosa parliamo. Storia e curiosità del dialetto triestino (Replica).

SARDEGNA • 8,42-9,06 Domenica mattina. • 14 Gazzettino sardo. • 14,30-15,20 Ciao estate, con Garrucciu e Stangoni. • 19,30 In attesa di... • 19,45-20 Gazzettino sardo - Notizie della sera.

SICILIA • 14-16 Ma che domenica! Un programma di varietà, musica, sport in diretta da studio con Pippo Spicuzza e Francesca Taormina, a cura di Biagio Scrimizzi.

### Sender Bozen

• 8-9,45 Musik am Sonntagmorgen. Dazwischen: 8,30-8,40 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche in Südtirol. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Albert Schöndorfer. • 10,35 Musik am Vormittag. • 12 Nachrichten. • 12,10 Werbefunk. • 12,15-12,30 Sendung für die Landwirte. • 13 Nachrichten. • 13,10-14 Volksmusik. • 14,30 Schlager. • 15 Speziell für Sie! • 16,30 Drei Sommer in Tirol. • 16,45 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. • 17,45 Für die jungen Hörer. Eva Rechlin: «Saladin und Dotterline». • 18,15-19,15 Tanzmusik. Dazwischen: 18,45-18,48 Sporttelegramm. • 19,30 Sportnachrichten. • 19,45 Leichte Musik. • 20 Nachrichten. • 20,15 Aus unserem Gästebuch. • 21 Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Veränderungen über einen Walzer von Anton Diabelli für Klavier op. 120. Pianist: Alfred Brendel. Rondó a capriccio in G-Dur op. 129 «Die Wut über den verlorenen Groschen». Pianist: Jörg Demus. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenscini

• 8 Poročila. • 8,15 Glasba za dobro jutro. • 8,30 Kmetijska oddaja. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • 9,45 Mali koncert. • 10,30 Nediški zvon. oddaja o Benečiji. • 11 Kratka poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 11,05 Mladinski oder: «O blebetavi ženski». Dramatizirana zgodba, ki jo je po ruski ljudski pravljici napisala Marjana Prepeluh. Izvedba: Radijski oder. • 11,35 Motivi z malih zastanov. • 12 Poročila. • 12,15 Nabožna glasba. • 13 Glasba po željah. • 14 Kratka poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Poslušajmo spet, izbor iz tedenskih sporedov. • 15,30 Nedeljsko popoldne: Neposredni prenosi, koncert, igra in lahka glasba. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Musica più: Cosa ne sappiamo degli anni Trenta? con interventi di Ugo Gregoretti. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Per pochi intimi. 2,06 Applauditissimi. 2,36 Orchestre alla ribalta.

3,06 Un po' di jazz. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45 Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# lunedì

## 13 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Frascchetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8 **GR 1**  
2ª edizione
- 8,30 **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindiretta da Radiouno**  
Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Graffia che ti passa**  
Programma di Roberto Veller presentato da Sandro De Paoli (Replica)
- 11,30 **Mina presenta**  
**Incontri musicali del mio tipo**
- 12 **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore (I parte)
- 13 **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**  
con Roby Matano  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **L'eroica e fantastica operetta di via del Pratello**  
di Gianfranco Rimondi  
Testi di Pietro Formentini  
Musiche originali di Salvo Nicotra  
Regia di Pietro Formentini  
4º episodio (Replica)
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 **Marco Ferranti presenta: Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 **La Sede regionale della RAI per il Friuli-Venezia Giulia presenta**  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, lunedì, con la «nostra salute» di Fabio Pagan con la collaborazione di Flora Bartoli Klugmann  
Coordinamento e regia di Maria Pia Bellizzi e Mario Licalsi  
Gli ascoltatori possono telefonare al n. (040) 64 289
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Il salotto di Elsa Maxwell**  
Due o tre cose che so di loro: il '900 dietro le quinte  
Programma di Simona Carlucci, Marco Solari, Luciano Torrelli, Alessandra Vanzi, Guido Zaccagnini  
Regia di Giorgio Barberio Corsetti
- 17,30 **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeletti  
**La lunga estate del jazz**  
Festival, concerti, incontri da tutta Europa. Programma di Piero Di Pasquale
- 18,35 **Pianeta rock**  
Fatti, personaggi e cultura della musica pop  
Programma di Sergio Duichin e Mariella Serafini Giannotti  
con la consulenza di Alessandro Gebbia (Dipartimento scolastico-educativo)

- 19 **GR 1 flash**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20 **Operazione Teatro**  
**Il bagno**  
di Vladimir Vladimirovic Majakovskij  
Traduzione di Mario Socrate  
Adattamento radiofonico e regia di Mario Missiroli  
Compagno Tuvatrebienoff: Gigi Angelillo; Polia: Wilma D'Eusebio; Compagno Optimistenko: Sandro Borch; Pittore Annigon-ski: Gianni Galavotti; Mister Old Kitch: Antonio Lo Faro; Dattilografa Remington: Eleonora De Cotilis; Compagno Pionierini: Virgilio Zernitz; Compagno Mattakionski: Luigi Montini; Donna Mesallansiova: Franca Nuti; Compagno Apparat Apparatovic: Alessandro Esposito; La donna fosforescente: Carla Cassola  
Musiche originali di Benedetto Ghiglia  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica)
- 21 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03 **Appuntamento con Franco Tortora**
- 21,15 **Estate dei Festival**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
**Festival di Salisburgo 1979**  
Direttore Leopold Hager  
Soprano Lucia Popp  
Flautista Wolfgang Schulz  
Wolfgang Amadeus Mozart: «Les petits riens» musica per il balletto K Anh 10 — Concerto in sol maggiore K 313 per flauto e orchestra: Allegro maestoso - Adagio non troppo - Rondò (tempo di minuetto) — Due Arie per soprano e orchestra: Voi avete un cor fedel K 217 — Recitativo e Aria: «Ah, lo prevedi», «Ah, t'involva agli occhi miei» K 272 — Sinfonia in re maggiore K 297 «Parigi»: Allegro assai - Andantino - Allegro  
Orchestra del Mozarteum di Salisburgo
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma di Giancarlo Bellis
- 23,28 **Chiusura**

### RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 **Un altro giorno musica**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Un altro giorno musica**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine. Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini
- 7,56 **Un altro giorno musica**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli. 4ª puntata  
Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Funello: Massimo Belli; Arcangela: Anna Walter; Vincenzo: Aldo Puglisi; Ciccio: Nello Ascoli; Il comandante napoletano: Pino Castelli; Capodizoppo: Lino Mattera; Una guardia napoletana: Pier Luigi Monti; Tatta: Franco Angrisano; Mammoni: Aldo De Martino; La staffetta: Danilo Mattei; Giuseppe: Luigi Montini; Nicola: Giancarlo Palermo; ed inoltre: Lidia Monti, Laura Tanziani, Renato Devi,

Roberto Della Casa, Sasà Montano, Giulio Farnese, Pino Cuomo  
Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Canzoni per tutti**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Dagli Studi della RAI di Firenze**  
**Il suono e la mente**  
Ritratti di scrittori con pennellate musicali a cura di Dina Luce
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Stanislao Nieve presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone. Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30 Media delle valute**  
Bollettino del mare  
**15,40 Radiodue Estate**  
**16 Thrilling**  
Il minigiornale di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
La porta aperta  
di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20 Radiodue Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radiodue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15 Radiodue Estate**  
**17,50 Hit Parade 2**  
ovvero dischi caldi  
Presenta Emilio Levi  
**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radiodue Estate**  
**18,40 Oreste Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Gigliozzi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radio-televisione Italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)  
**19 Radiodue Estate**  
**19,25 Commiato di Radiodue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
**Michele Maiorano e il rock**  
**20,30 Giorgio Onetti e il country & western**
- 21 **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Il giardino dei ciliegi**  
di Anton Cechov  
Traduzione di Carlo Grabher  
Liubov Andrievna Ranievskaja, possidente: Edda Albertini; Ania, sua figlia: Rosalinda Galli; Varia, sua figlia adottiva: Giuliana Lojodice; Leonid Andreievic Gaiev, fratello della Ranievskaja: Aroldo Tieri; Jermolai Alexievic Lopachin, mercante: Orso Maria Guerrini; Pietro Serghievic Trofimov, studente: Gianni Garko; Boris Borisovic Simienov-Piscik, possidente: Giuseppe Pertile; Carlotta Ivanovna, governante: Grazia Radicchi; Siemion Pantieleievic Epichodov, contabile: Corrado De Cristofaro; Duniaska cameriera: Anna Maria Sanetti; Firs, servitore: Mario Ferrarini; lascia, servitore giovane: Dante Biagioni; Un viandante: Enrico Bertorelli; Il capostazione: Giancarlo Padoan  
Regia di Paolo Giuranna (Registrazione)
- 23 **Panorama parlamentare**
- 23,10 **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 23,29 **Chiusura**



# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Johann Sebastian Bach: Preludio e Fuga in do maggiore n. 1 dal «Clavicembalo ben temperato» libro II (Pianista Walter Gieseking) ♦ Carlo Gesualdo da Venosa: Tre madrigali: Arde il mio cor - Ecco morirò dunque - Io tacerò (Sestetto «Luca Marenzio») ♦ Niccolò Paganini: Sonata per violino e chitarra (Aldo Redditi, violino; Aldo Minella, chitarra) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do maggiore K. 303 per violino e pianoforte (Henryk Szeryng, violino; Ingrid Haebler, pianoforte) ♦ Johann Sebastian Bach: Preludio e Fuga in do minore (Organista Christoph Albrecht) ♦ Gabriel Fauré: Berceuse (Maxence Lariou, flauto; Susanna Milderian, arpa) ♦ Isaac Albéniz: Navarra (Pianista Alicia De Larrocha) ♦ Johannes Brahms: Dal Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra: Allegro appassionato (David Oistrakh, violino; Pierre Fournier, violoncello - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Alceo Galliera) ♦ Giovanni Maria Bononcini: Griselda: Ouverture - Presto - Adagio - Allegro (Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Richard Bonynge)
- 7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 425 - Linz - Adagio - Allegro spiritoso - Andante - Minuetto - Presto (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,25 Il concerto del mattino**  
(II parte)  
Musiche di Louis Spohr
- 8,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 8,50 Il concerto del mattino**  
(III parte)  
Georges Bizet: Sinfonia n. 1 in do maggiore: Allegro vivo - Adagio - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro vivace) (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) ♦ Igor Stravinsky: Ebony Concerto: Allegro moderato - Andante - Moderato (Clarinetto solista George Pierson - Complesso di strumenti a fiato «Niederländisches Bläserensemble» di retto da Edo De Waart) ♦ Francesco Geminiani: Concerto grosso in re maggiore op. 7 n. 1: Andante - Presto - Andantino - Allegro moderato (I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Manuel De Falla: «La Vida breve»: Interludio e danza (Chicago Symphony Orchestra diretta da Fritz Reiner) ♦ Alexander Scriabin: Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23 per pianoforte: Drammatico - Allegretto - Andante - Presto con fuoco (Solista Vladimir Ashkenazy) ♦ Gabriel Fauré: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi: Allegro moderato - Allegro vivo - Adagio - Allegro molto (Emil Gilels, pianoforte; Leonid Kogan, violino; Rudolf Barshai, viola; Mstislav Rostropovitch, violoncello)
- 10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi
- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera
- 12,10 Long playing**  
Selezione del 33 giri: «Stage» di David Bowie (I° parte), proposta e commentata da Michelangelo Tacaro (Replica)

- 12,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12,50 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:  
«Cronache musicali»  
«Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola»  
(Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**
- 15,15 Dentro il libro**  
«Teta veleta» di Laura Betti  
raccontata da Gabriella Sica  
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata
- 17 Musica e mito**  
Rubrica di musiche e miti greci  
9ª puntata: «I Lirici greci»  
a cura di Gabriele La Porta e Franca Lipparoni  
Consulenza di Stefano Ferrari e Laura Vancheri  
Conduce in studio Gabriele La Porta  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 358 17 02  
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Gaime Pintor  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Arcangelo Corelli: Concertino in si bemolle maggiore per due trombe e orchestra: Largo - Allegro spiritoso - Adagio - Allemanda (Solisti Roger Delmotte e Arthur Haneuse - Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Hermann Scherchen) ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 per pianoforte: Allegro - Scherzo - Minuetto - Presto con fuoco (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Antonio Soler: Concerto n. 3 in sol maggiore per due clavicembali: Andantino - Minuetto (Clavicembalisti Ton Koopman e Amedeo Vitenbosch) ♦ Hector Berlioz: Marcia Rakoczy - Balletto delle Sifidi - Minuetto dei folletti dalla «Dannazione di Faust» (New Symphony Orchestra of London diretta da Alexander Gibson)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra: Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Solista Emil Gilels - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Eugen Jochum) ♦ Antonin Dvorak: Trio in si bemolle maggiore op. 21: Allegro molto - Adagio molto e mesto - Allegretto scherzando - Finale (Trio Beaux Arts) ♦ Bedrich Smetana: Danza dei commedianti, dall'opera «La sposa venduta» (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti sui problemi della società italiana: appuntamento con Angelo Magliano
- 21 Musiche d'oggi**  
Riccardo Nielsen: Variazioni per orchestra (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Nino Sanzogno) ♦ Teresa Procaccini: Tre danze per due trombe ed archi: Allegro vivo - Adagio - Presto (Trombe Renato Marini e Diego Benedusi - Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Franco Caracciolo)
- 21,30 Libri novità**
- 21,45 La musica da camera di Schumann**  
Quarta trasmissione  
Robert Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi: Allegro brillante - In modo di marcia - Scherzo - Allegro non troppo (Trio

Beaux Arts e Dolf Bettelheim, 2ª violino; Samuel Rhodes, viola) — Da Sei fughe sul nome B.A.C.H. op. 60 per organo, da 1 a 4 (Organista Theodor Klein) — Phantasiestücke op. 88 per violino, violoncello e pianoforte: Romanza - Humoreske - Duett - Finale (Trio Foerster)

- 23 Roberto Nicolosi**  
presenta  
**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée:** 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige.** • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Ciao, come stai? Incontri e ascolto di preferenze musicali di T. Piazza (I). • 14,30 Lunedì sport. • 14,45-15,30 Ciao, come stai? (II). • 18,45 Gira Trentino. • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Concerto in miniatura.

**TRASMISCIIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14** Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.** • 11,30 Una, nessuna, due, quattro o più... zampe. • 12 La critica dei giornali. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Quelli più belli. • 14,15 Cioè noi riteniamo... • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discoteca - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino sardo -** Notizie del mattino. • 11,30 Ore 11,30... • Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2ª ed. • 12,30-13 Secondo me. • 14 Gazzettino sardo: 3ª ed. • 14,30-15 Estate vacanze e... con Rita Trupia. • 15,05 Musica a 78, 45, 33 con Alessandro Fulgheri. • 15,35-16,05 Incontri e prospettive con Tonino Sassu. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia:** 1ª ed. • 12,10 12,30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 Le canzoni e le orchestre di ieri: un viaggio così; frasi celebri e detti memorabili. In diretta da studio con Biagio Scrimizzi. Collaborazioni di Marilena Monti, Ketty Raimondi, Giusto Monaco, Filippo Amoroso. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia. 3ª ed. - La domenica sportiva in Sicilia a cura di L. Tripisciano e M. Vannini. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-10,45 Lesung aus dem Roman «Maderneid» von Hubert Mumelter. • 11,30-11,45 Reisebilder. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Nachrichten - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Leicht und beschwingt. • 16,30-17,45 Musikparade. Dazwischen: 17-17,05 Nachrichten. • 17,45 Aus Wissenschaft und Technik. • 18-19,05 Feriendiskothek mit Joachim Hendel. • 19,30 Blasmusik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Begegnung mit der Oper. Ein Opernabend mit der Sopranistin Helen Donath. • 21,15 Wer ist wer? • 21,20 Jazz. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnevem, radijska antologija novega in starega v informaciji, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Pravljica v nadaljevanjih: France Bevk: «Čarovnica Čirimbura». • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Romantična dela. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Slovenski izvajalci lahke glasbe. • 12 Ribe in morje, radijski variete, po zamisli in v izvedbi Adrijana Rustje in Livija Bogata. • 13 Poročila. • 13,15 Zborovska glasba: Umetne in ljudske pesmi. • 13,45 Naši ansambli. • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne: Vokalne skupine, Diskomanija, Top-Pops pri nas in drugje, vmes: • 14,45 Roža mogota, antologija ljubezenske lirike. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obnavna posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Z naših koncertnih odrov. • 18 Kratka poročila. • 18,05 Kulturni prostor. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Teatri d'Europa. Programma a cura di Italo Alfaro. 0,13 Intorno ai giradischi. 1,06 Andiamo all'operetta. 1,36 Parole e musica. 2,06 Il melodioso 800. 2,36 Divertimento per orchestra. 3,06 Invito alla musica. 3,36

Solisti celebri. 4,06 Music hall: la vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

### RADIOUNO

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | Segnale orario<br><b>Stanotte, stamane</b> (I parte)<br>Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco<br>Realizzazione di Anna Fraschetti                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 7     | <b>GR 1</b><br>1ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7,20  | <b>Stanotte, stamane</b> (II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8     | <b>GR 1</b><br>2ª edizione<br>Edicola del GR 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 8,40  | <b>Intermezzo musicale</b><br>a cura di Domenico De Paoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 9     | Tuttindiretta da Radiouno<br>Annabella Cerliani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano<br><b>Radio anch'io</b><br>Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore<br>Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514<br>Nell'intervallo (ore 10):<br><b>GR 1 flash</b><br>3ª edizione |
| 11    | <b>E lasciatemi divertire!...</b><br>Farze italiane vecchie e nuove liberamente trascritte da Belisario Randone: « Vogliamoci bene » di Giulio Fanali-Stacchi<br>Giocondo: Antonluca Schirò; Pancrazio: Fulvio Ricciardi; Lucrezia: Laura Giordano; Eutichio: Gianfranco Mauri; Teresa: Evelina Sironi<br>Regia di Pino Gilioli<br>Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI (Replica)                                                |
| 11,30 | Ornella Vanoni presenta<br><b>Incontri musicali del mio tipo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12    | <b>GR 1 flash</b><br>4ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 12,03 | <b>Voi e io '79</b> (I parte)<br>Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco<br>Regia di Sergio Pastore                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 13    | <b>GR 1</b><br>5ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 13,15 | <b>Voi e io '79</b> (II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 14    | <b>GR 1 flash</b><br>6ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14,03 | <b>Musicalmente</b><br>con Roby Matano<br>Programma di Tonino Ruscitto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 14,30 | <b>Librodiscoteca</b><br>Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Sergio Magaldi e Duccio Trombadori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 15    | <b>GR 1 flash</b><br>7ª edizione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 15,03 | Marco Ferranti presenta<br><b>Rally</b><br>Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15,35 | La Sede regionale della RAI per la Toscana presenta<br><b>Errepiuno - Estate</b><br>Incontri radiofonici pomeridiani oggi, martedì, con « arte e cultura » di Pier Francesco Listri<br>Programma presentato da Sveva Fedeli<br>Coordinamento e regia di Sergio Valzania<br>Gli ascoltatori possono telefonare al n. (055) 67 73 75                                                                                                                   |
| 16,40 | <b>Incontro con un VIP</b><br>I protagonisti della musica seria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17    | Controfavole per bambini e adulti<br><b>Trionfo e morte di un guerriero</b><br>di Antonio Altomonte<br>con Omero Antonutti, Bruno Cattaneo, Claudio Capone, Adriano Pomodoro, Piero Baldini, Milena Vukotic, Liliana Dell'Aquila, Ombretta De Carlo, Simona Ramieri<br>Regia di Pietro Formentini                                                                                                                                                    |
| 17,20 | <b>Asterisco musicale</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|       |                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17,30 | <b>California dreamin'</b><br>di Stefano Graziosi (Replica)                                                                                                                                                                   |
| 17,55 | <b>Canzoni inglesi al microscopio</b><br>di Jole Giannini                                                                                                                                                                     |
| 18,05 | <b>Ispettore rock</b><br>Furfanti e manigoldi della musica ricercati da Marco Manusso                                                                                                                                         |
| 18,35 | <b>Vai col disco!</b>                                                                                                                                                                                                         |
| 19    | <b>GR 1 Sera</b><br>8ª edizione                                                                                                                                                                                               |
| 19,15 | <b>Ascolta, si fa sera</b>                                                                                                                                                                                                    |
| 19,20 | <b>Asterisco musicale</b>                                                                                                                                                                                                     |
| 19,30 | <b>Chiamata generale</b><br>Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano                                                                                                       |
| 20    | <b>La civiltà dello spettacolo: cinema, teatro e società</b><br>di Antonio Manca e Carlo Raspollini                                                                                                                           |
| 20,30 | <b>La signora di Monza</b><br>Originale radiofonico in 18 puntate di Bruno Longhini diretto da Adriana Parrella<br>13ª e 14ª puntata (Replica)                                                                                |
| 21    | <b>GR 1 flash</b><br>9ª edizione                                                                                                                                                                                              |
| 21,03 | <b>Radiouno jazz '79</b><br>Coordinato da Adriano Mazzeletti<br>« Un'impresa chiamata Duke Ellington »<br>Programma di Giampiero Cane<br>Realizzazione di Arnaldo Palmieri                                                    |
| 21,30 | Storie di donne<br><b>L'amore è una lacrima che ride</b><br>di Lino Matti<br>con Dario Penne, Teresa Ricci, Tato Russo, Mico Cundari<br>Regia di Gennaro Magliulo<br>Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della RAI |
| 21,50 | <b>Combinazione suono</b><br>Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni<br>Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziali                                                                |
| 23    | <b>GR 1 flash</b><br>Ultima edizione<br><b>Prima di dormir bambina</b><br>Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello<br>e dette da Alberto Lionello<br>Programma di Giancarlo De Bellis                              |
| 23,28 | Chiusura                                                                                                                                                                                                                      |

### RADIODUE

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Un altro giorno musica<br>Presenta Pier Maria Bologna<br>6,30 <b>GR 2 Notizie di Radiomattino</b><br>6,35 Un altro giorno musica<br>7 Bollettino del mare<br>7,05 Un altro giorno musica<br>7,30 <b>GR 2 Radiomattino</b><br>Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini<br>7,56 Un altro giorno musica<br>8,30 <b>GR 2 Radiomattino</b><br>8,45 Un altro giorno musica<br>Presenta Roberto Raspani Dandolo<br>Al termine (ore 9,20 circa):<br><b>Domande a Radiodue</b><br>Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori                                                                                                          |
| 9,30 | <b>GR 2 Notizie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9,32 | <b>Fra' Diavolo</b><br>Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli, 5ª puntata<br>Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirizzi; Fortunata: Miranda Martino; Funiello: Massimo Belli; Re Ferdinando: Giacomo Furia; L'Ammiraglio Nelson: Don Powell; Il Principe Alberto di Borbone: Roberto Ricciardi; Il Primo Ministro Acton: Quinto Parmeggiani; L'Ammiraglio Caracciolo: Emilio Cappuccio; Il capitano francese: Antonio Francioni; Il tenente napoletano: Pier Luigi Monti; Il barcaiolo: Bruno Marinelli; Watt: Francesco Vairano; Maria Carolina: Anna Maria Gherardi ed inoltre: Livia Monti, Laura Tanziani, Marco Tulli, Sasà Montano, Giulio Farnese, |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Pino Cuomo, Ciro De Somma, Gianni Scotti, Caterina Pugliese, Danilo Mattei, Ciro Giorgio, Roberto Della Casa, Rino Castelli, Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10    | <b>GR 2 Estate</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10,12 | <b>La luna nel pozzo</b><br>Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora<br>Regia di Maurizio Ventriglia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 11,30 | <b>GR 2 Notizie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11,32 | <b>Le fiabe e i sogni: l'elemento magico nello sviluppo del bambino</b><br>Un programma di Alessandra Pallini<br>consulenza e testi di Flaminia Morandi<br>3ª trasmissione: « ...e visse da sola felice e contenta ». Le favole moderne e i loro messaggi<br>(Dipartimento scolastico-educativo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11,52 | <b>Canzoni per tutti</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12,10 | <b>Trasmissioni regionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12,30 | <b>GR 2 Radiogiorno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12,45 | <b>Alto gradimento</b><br>Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marengo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 13,30 | <b>GR 2 Radiogiorno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 13,40 | <b>Belle époque e dintorni</b><br>Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14    | <b>Trasmissioni regionali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 15    | In diretta da Via Asiago in Roma<br>Stanislao Nieve presenta<br><b>Radiodue Estate</b><br>Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30<br>Regia di Paolo Leone<br>Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30<br>15,30 Media delle valute<br>Bollettino del mare<br>15,40 <b>Radiodue Estate</b><br>16 Thrilling<br>Il minigiorno di Radiodue presentato dalla Sede Regionale di Milano<br>Il caffè<br>di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi<br>Regia di Alberto Buscaglia<br>16,20 <b>Radiodue Estate</b><br>16,30 <b>GR 2 Pomeriggio</b><br>16,37 <b>Radiodue Estate</b><br>16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)<br>Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari<br>17,15 <b>Radiodue Estate</b><br>17,50 Long Playing Hit<br>Presenta Joele<br>18,30 <b>GR 2 Notizie di Radiosera</b><br>18,33 <b>Radiodue Estate</b><br>18,40 Oreste Lionello in<br><b>Citarsi addosso, ovvero</b><br>In due si offre meglio da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima<br>Domande di Giovanni Gigliozzi<br>Musiche originali di Bruno Canfora<br>Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana<br>Coro 4 + 4 di Alessandrini<br>Regia di Massimo Ventriglia (Replica)<br>19 <b>Radiodue Estate</b><br>19,25 <b>Commiato di Radiodue Estate</b> |
| 19,30 | <b>GR 2 Radiosera</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 20    | <b>Le leggende della brughiera</b><br>Fiabe popolari scozzesi rielaborate e sceneggiate da Gladys Engely<br>7. Il cavallo meraviglioso<br>Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 20,30 | <b>Spazio X Formula 2</b><br><b>Bebo Moroni e l'international pop</b><br>21 Michele Maiorano e il rock<br>21,30 Giorgio Onetti e il country & western                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 22,05 | <b>Cori da tutto il mondo</b><br>a cura di Enzo Bonagura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 22,20 | <b>Panorama parlamentare</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22,30 | <b>GR 2 Ultime notizie</b><br>Bollettino del mare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 22,40 | <b>Soft music</b><br>Voci, strumenti, orchestre nella notte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 23,29 | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



# RADIOTRE

## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 203 per due oboi, due fagotti e due corni («London Wind Soloists» diretti da Jack Brymer) ♦ Johannes Brahms: Mit Lust tāt ich ausreiten (Rundfunkchor di Lipsia diretto da Horst Neumann) ♦ Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 1 in sol maggiore: Moderato - Andantino - Allegro (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Domenico Cimarosa: Tre sonate: do maggiore - do minore - re maggiore (Pianista Marcella Crudeli) ♦ Richard Strauss: Dalla Sonata in fa maggiore op. 6 per violoncello e pianoforte: Allegretto con brio (Mstislav Rostropovich, violoncello; Vasso Devetzi, pianoforte) ♦ Heitor Villa Lobos: Studio n. 7 in mi maggiore (Chitarrista Alirio Diaz) ♦ Johan Halvorsen: Variazioni per violino e viola sulla Passacaglia di Handel (Salvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola) ♦ Zoltan Kodaly: Musiche per balletto (Orchestra Filarmonica Ungarica diretta da Antal Dorati)
- 7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Gioacchino Rossini: La scala di seta: Sinfonia (Overture) (Orchestra Filarmonica d'Israele diretta da Zubin Mehta) ♦ Muzio Clementi: Sonata in sol minore op. 34 n. 2 per pianoforte (Pianista Vladimir Horowitz)
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di Giovanni Bottesini
- 8,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 8,50 Il concerto del mattino (III parte)**  
Piotr Iljich Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ Gustav Mahler: Lieder nach Rückert (Contralto Christa Ludwig - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Johannes Brahms: Quattro pezzi op. 119 per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 per archi (Quartetto «La Salle»)
- 10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi
- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera
- 12,10 Long playing**  
Selezione del 33 giri: «Stage» di David Bowie (2ª parte), proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)
- 12,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12,50 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: «Cronache musicali»  
«Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola» (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**
- 15,15 Rassegne bibliografiche**  
«Winnicot in Italia»  
di Paola Castelli

- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata
- 17 Esperienza fotografica**  
di Vladimiro Settimelli  
con la collaborazione di Giangiacomo Ripandelli. Un programma curato e condotto da Daniela Palladini  
13ª puntata  
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali, presentate da Gaime Pintor  
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Luigi Cherubini: Anacreonte: Sinfonia (Orchestra Sinfonica della NBC diretta da Arturo Toscanini) ♦ Frédéric Chopin: Sel Studi op. 10 (da 1 a 6) (Pianista Nikita Magaloff) ♦ Aldo Clementi: Reticolo 4, per archi (Quartetto della Società Cameristica Italiana) ♦ Camille Saint-Saëns: Il carnevale degli animali, fantasia zoologica per due pianoforti, archi, flauto, clarinetto e xilofono (Solisti Alfons e Aloys Kontarsky - Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**  
Gustav Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore - Canto della notte» (Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera diretta da Rafael Kubelík) ♦ Franz Liszt: Mefisto valzer (Pianista Alfred Brendel)
- 20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Francesco Forte per i problemi economici
- 21 Appuntamento con la scienza**  
di Franco Graziosi  
a cura di Lucia Mazzone
- 21,30 Quartetto Mulè**  
Alfred Desenclos: Quartetto per sassofoni: Allegro non troppo - Andante - Poco largo, ma risoluto. Allegro energico ♦ Jean Rivier: Grave e Presto ♦ Gabriel Pierné: Introduction et Variations sur une Ronde populaire
- 22 La Bande à Bonnot**  
di Giancarlo De Regis e Raffaele Meloni  
con: Warner Bentivegna, Emilio Cigoli, Lucia Catullo, Gianfranco Ombuen, Walter Maestosi, Silvio Anselmo, Diego Michelotti, Emilio Cappuccino, Ezio Marano, Manlio Guardabassi, Renzo Stacchi, Mario Lombardini, Nicola Cavazza, Francesco Di Federico, Guido Cerniglia, Lucio Rama, Luciano Roffi. Musiche originali di Ettore De Carolis. Regia di Raffaele Meloni  
Dopo il sanguinoso fallimento del sogno rappresentato dalla Comune di Parigi, la III repubblica francese andava cercando un suo difficile equilibrio interno. Il periodo compreso tra la metà degli anni 1890 e lo scoppio della prima guerra mondiale, nel 1914, fu in generale di grande sviluppo economico per i paesi compresi nell'area dell'industrializzazione. Da un lato il capitalismo si andava trasformando in qualcosa di qualitativamente differente e cioè in quel vasto processo di portata mondiale che si chiamerà imperialismo. Dall'altro il proletariato, sotto la minaccia costante della disoccupazione, in lotta perpetua per la difesa e l'aumento del salario, andava facendo sentire sempre di più il suo peso nelle lotte e nei conflitti di lavoro. Fu così che, soprattutto tra il 1906 e il 1911, la Francia fu scossa da un'ondata di imponenti scioperi, che non avevano riscontro nel passato e che indussero il governo a concedere una più ampia legislazione sociale. Dal punto di vista politico e ideologico, se il marxismo era diventato l'ideologia dominante, vasti settori del movimento operaio francese subivano l'influenza delle teorie anarcosindacaliste di Georges Sorel, mentre altre frange anarchiche portando sino alle estreme conseguenze la loro azione e gli stessi principi ai quali si ispiravano, vollero trovare nella strada del crimine e della violenza l'illusione del riscatto sociale per sé e per

l'intera umanità. Agli «illegalisti» anarchici, e in particolare alla «Bande à Bonnot», è dedicato il radiodocumentario di questa sera di Giancarlo De Regis e Raffaele Meloni (Replica)

- 23 Roberto Nicolosi presenta Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée:** 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige.** • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno. • 14,45 Siamo fatti proprio così? • 15-15,30 Escursioni in montagna di Achille Gadler. • 18,45 Il melograno (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Almanacco: quaderni di scienza, arte storia trentina. • 19,45-20 Musicasera. **TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA • 13,40-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.** • 11,30 Nazioni vicine. • 12 Folk-studio del martedì. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Week-end per sette giorni. • 14,15 I giorni segreti della musica (Replica). • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA •** Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Dis-scodifica - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA • 7,15-7,20 Gazzettino sardo -** Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30... - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2ª ed. • 12,30-13 «Secondo me». • 14 Gazzettino sardo: 3ª ed. • 14,30-15 Uno alla volta. Rassegna di cantanti e complessi di musica leggera. • 15,05-16,05 Questa estate con Giulio Manera. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione sera: e.

**SICILIA • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 La musica afro-cubana: terrazze e giardini: ritagli. In diretta da studio con Gabriella Savoia. Collaborazioni di Gabriella Savoia, Ezio Trapani, Gabriella Pucci, Marcello Cimino. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4ª ed.**

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 8,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-11,15 Zeit für gute Songs. Eine Sendung von Peter Ghirardini. • 11,30-11,45 Verliebt dich nicht in Marc Aurel. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagsmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Das Alpen-echo. Volkstümliches Wunschkonzert. • 16,30 Musikparade. • 17 Nachrichten. • 17,05 Für Kammermusikfreunde. Ludwig van Beethoven: Klaviersonate Nr. 30 in E-Dur op. 109; Klaviersonate Nr. 31 in As-Dur, op. 110. Pianist: Maurizio Pollini. • 17,45 Kinderfunk. Heinrich Maria Denneborg: «Bonnie und Olli». Vera Ferramikura: «Putzi wird sechzehn». • 18,15-19,05 Aus unserem Archiv. • 19,30 Volkstümliche Klänge. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Unterhaltungskonzert. • 21 Reiseabenteuer in 1000 Jahren auf den Strassen Südtirols. • 21,20 Musik zum Tagesausklang. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informacijo, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Rdeče, rumeno, zeleno... in še kaj. Pripravlja Zora Saksida. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Nedeljski koncert v tržaškem Avditoriju 10. decembra lani; komorni ansambel gledališča Verdi vodi Severino Zannerini. • 10,40 S pesmijo po svetu. • 11 Roman v nadaljevanjih: «Moje pustolovščine» - Napisal Francois Eugène Vidocq, dramatisacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Počitniški vrtljak. • 13 Poročila. • 13,15 Glasba po željah. • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne: Domači in tuji kantavtorji. Diskomanija. Glasba na temo, vmes: • 14,45 Naši nepoznani znanci. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezer-virano za... Obravnava posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Opera sezona. Gioacchino Rossini: Pepekka, opera v dveh dejanjih. Orkester in zbor Italijanske radiotelevizije iz Turina vodi Mario Rossi, vmes: • 18 Kratka poročila. • 18,35 Plesni orkester RTV Ljubljana vodi Jože Privšek. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Un'antenna sola: qui Europa... trasmette Dina Luce. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Divagazioni musicali. 2,06 Italian graffiti. 2,36

E se è tardi cosa importa? 3,06 Sotto il cielo di Napoli. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celuloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno: (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# mercoledì

15 AGOSTO

## RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane**  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Isabella Del Bianco. Realizzazione di Anna Frascchetti
- 8 **GR 1**  
1ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindiretta da Radiouno**  
Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514 (1 parte)
- 9,30 **Santa Messa**  
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don P. Monni
- 10,10 **GR 1 flash**  
2ª edizione
- 10,13 **Radio anch'io**  
(II parte)
- 11 **Drops music**  
Gocce di musica raccolte con ironia da Serena Dandini con Nicola Caponero, Nino Libassi, Massimo Tipladi, Piero Venedtelli
- 11,30 Patti Pravo presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent
- 12 **GR 1 flash**  
3ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79**  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore (I parte)
- 13 **GR 1**  
4ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (II parte)
- 14 **Musicalmente**  
... Buon Ferragosto  
Programma di Tonino Ruscitto
- 14,30 **Dalla polis alla megalopoli: temi sulla città**  
Programma di Leda Abballe e Angelo Trento. Regia di Nanni Tamma
- 15 Marco Ferranti presenta  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 La Sede regionale della RAI per il Lazio presenta  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, mercoledì, con lo «spettacolo» di Tommaso Chiaretti  
Programma presentato e coordinato da Natalia De Stefano  
Gli ascoltatori possono telefonare al n. (06) 38 58 21
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Altalena**  
Canzoni e motivi italiani di ieri e di oggi
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 **Dylan: un po' di più**  
Programma di Cesare Pierleoni e Antonella Condorelli  
Regia di Roberto Gigli

- 18,30 **Combinazione suono**  
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni. Programma di Wolfgang Vaccaro condotto da Gigi Marziali
- 19 **GR 1 Sera**  
5ª edizione
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
- 19,25 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20 **I grandi reportages**  
di Luciano Chitarrini  
Collaborazione di Carlo Giovetti  
«Alla scoperta dell'Antartide»  
2ª parte  
Paride Calonghi, Augusto Bonardi, Lorenzo Grechi, Mario Silvestri, Riccardo Pradella, Agostino De Berti, Natale Ciravolo, Fulvio Ricciardi  
Regia di Francesco Dama  
Realizzazione effettuata negli Studi di Milano della RAI
- 20,30 **Taxicon**  
Viaggio nel privato su un'auto pubblica  
Programma di Maggiolini e Poletto (Replica)
- 20,50 **Asterisco musicale**
- 21 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 21,03 **Audiodrammi d'amore**  
**La ragazza di Tarquinia**  
di Marcello Sartarelli  
con: Ingrid Schöller, Mario Valdemarin e Irene Aloisi, Iginio Bonazzi, Emilio Capuccino, Paolo Faggi, Olga Fagnano, Eligio Irato, Vera Larsimont, Renzo Lori, Giulio Oppi, Oreste Rizzini, Loredana Savelli  
Regia di Marcello Sartarelli (Replica)
- 22 **Disco Contro...**  
Due giovani e un Personaggio tra i motivi internazionali del 1970 presentati da Luciano Alto  
Programma di Paolo Cucchiarelli e Aldo Tirone. Regia di Paola Maciotti
- 22,30 **Estate**  
Rotocalco a colori di Stefano Maggiolini e Franco Poletto con Violetta Chiarini ed Enzo Guarini  
Regia di Manfredo Matteoli  
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28 **Chiusura**

## RADIO DUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 **Un altro giorno musica**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,05 **Un altro giorno musica**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini
- 7,56 **Un altro giorno musica**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli. 6ª puntata  
Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Funiello: Massimo Belli; Il messaggero: Roberto Della Casa; Il Cardinale Ruffo: Ennio Balbo; Re Ferdinando: Giacomo Furia; L'ammiraglio Nelson: Don Powell;

Nicola: Giancarlo Palermo; Giuseppe: Luigi Montini; Il primo Ministro Acton: Quinto Parmeggiani; Il capitano francese: Antonio Francioni; Daniel: Bruno Marinelli; Il soldato napoletano: Aldo De Martino; Tatta: Franco Angrisano; Il giacobino: Danilo Mattei; Il principe Pignatelli: Maurizio Gueli; Maria Carolina: Anna Maria Gherardi; Lady Hamilton: Dicky Williams; Fortunata: Miranda Martino; ed inoltre: Lidia Biondi, Laura Tanziani, Patrick Rossi Gastaldi, Francesco Vairano, Sasà Montano, Giulio Farnese, Pino Cuomo, Renato Devi  
Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)

- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persona ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 11,32 **Cinquanta è bello**  
Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini  
Testi di Giorgio Prosperi  
Regia di Sandro Rossi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Turi Vasile presenta  
**A ruota libera**  
Associazione di parole, ricordi e musiche per scoprire un personaggio  
Regia di Catherine Charnaux
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **In diretta da Via Asiago in Roma**  
Stanislao Nieve presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30
- 15,30 **Bollettino del mare**
- 15,35 **Radiodue Estate**
- 16 **Thrilling**  
Il minigiorno di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
L'inquilina del IV Piano  
di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia
- 16,20 **Radiodue Estate**
- 16,30 **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37 **Radiodue Estate**
- 16,50 **V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari
- 17,15 **Radiodue Estate**
- 17,50 **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi (Replica)
- 18,30 **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33 **Radiodue Estate**
- 18,40 **Oreste Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio  
da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Gigliozzi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)
- 19 **Radiodue Estate**
- 19,25 **Commiato di Radiodue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Spazio X Formula 2**  
**Michele Maiorano e il rock**
- 20,30 **Augusto Sciarra e la disco music**
- 21 **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Tutto per bene**  
di Luigi Pirandello  
Martino Lori, consigliere di stato: Romolo Valli; Il senatore Salvo Manfroni: Mino Belletti; Palma Lori: Isabella Guidotti; Il marchese Flavio Gualdi: Gianrico Tondinelli; La Barbetta, vedova Agliani, vedova Clarino: Gianna Giachetti; Carlo Clarino, suo figlio: Mauro Avogadro; La signora Ceri:



|       |                                                                                                            |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Anita Bartolucci; Il conte Veniero Bongiani; Antonio Meschini<br>Regia di Giorgio De Lullo (Registrazione) |
| 22,50 | <b>GR 2 Ultime notizie</b><br>Bollettino del mare                                                          |
| 23    | <b>Sergio Mendes e la sua orchestra</b>                                                                    |
| 23,29 | Chiusura                                                                                                   |

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | <b>Preludio</b><br>Giuseppe Sammartini: Sonata n. 7 in mi minore per due violini e continuo (Guido Mozzato e Silvestro Catacchio, violini; Luciano Bettarini, clavicembalo - Complesso Settecentesco Italiano diretto da Luciano Bettarini) ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata a tre in do minore per due violini, violoncello e clavicembalo: Adagio - Andante affettuoso - Vivace (Massimo Coen e Mario Buffa, violini; Luigi Lanzillotta, violoncello; Paola Perrotti Bernardi, clavicembalo) ♦ Ludwig van Beethoven: Die Himmel rühmen (Coro maschile - Cantores mundi - diretto da Mino Bordignon) ♦ Luigi Boccherini: Dal Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi: Allegro (Solista Mstislav Rostropovich - «Collegium musicum di Zurigo») ♦ Gaetano Donizetti: Sonata per flauto e pianoforte: Largo - Allegro (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, pianoforte) ♦ Claude Debussy: Rapsodia per clarinetto e orchestra (Solista Gervase De Peyer - The New York Philharmonic Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Nino Rota: Improvviso (Carlo Chiarappa, violino; Maja Nosowska, pianoforte) ♦ Albert Roussel: Sinfonietta per orchestra d'archi op. 52 (Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Renato Ruotolo) ♦ Henry Purcell: The fairy Queen: Ciaccona (English Chamber Orchestra diretta da Emanuel Hurwitz) |
| 7     | <b>Il concerto del mattino</b><br>Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)<br>Alessandro Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi: Allegro moderato - Adagio - Allegro (Solista Pierre Pierlot - Orchestra da Camera Jean-François Paillard) ♦ Franz Liszt: Notturmo in la maggiore op. 62 n. 3 (Pianista Abbott Ruskin) ♦ Igor Stravinsky: Quattro Impressioni norvegesi: Intrada - Canto - Danza di notte - Corteo (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Jarvi Naame)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7,30  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8,25  | <b>Il concerto del mattino (II parte)</b><br>Musiche di Alexander Glazunov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8,45  | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8,50  | <b>Il concerto del mattino (III parte)</b><br>Ludwig van Beethoven: Sonata in do maggiore op. 53 - Waldstein - Allegro con brio - Introduzione - Rondò (Prestissimo) (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 - L'Aurora - Allegro con spirito - Minuetto - Allegro ma non troppo (Quartetto Amadeus) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem in re minore K. 626 per soli, coro e orchestra (Sheila Armstrong, soprano; Janet Baker, mezzosoprano; Nicolai Gedda, tenore; Dietrich Fischer-Dieskau, baritono - English Chamber Orchestra e John Alldis Choir diretti da Daniel Barenboim)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10,55 | <b>Un'antologia di Musica operistica</b><br>ascoltata insieme a Gianni Baviera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12,10 | <b>Long playing</b><br>Selezione del 33 giri: «The best of David Crosby and Graham Nash» di Crosby-Nash, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 12,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12,50 | <b>Pomeriggio musicale</b><br>notizie, incontri, concerti e dischi nuovi<br>Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: «Concerti dal vivo» presentati da Liliana Gerace<br>«Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola» (Replica)<br>Coordinatore Giuseppe Zingone<br>Nell'intervallo:<br><b>13,45 Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 15,15 | <b>Rassegne bibliografiche</b><br>«Racconti per l'estate nella letteratura per ragazzi» di Lucia Tumati                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 15,30 | <b>Un certo discorso estate</b><br>Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 17,30 | <b>Spazio Tre</b><br>Musica e attualità culturali presentate da Gaime Pintor<br>La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace<br>Nel corso del programma:<br>Aaron Copland: Danzón Cubano (Orchestra Sinfonica di Londra diretta dall'Autore) ♦ Edward Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte: Allegro molto appassionato - Allegretto espressivo alla romanza - Allegro animato (Bronislaw Gimpel, violino; Giuliana Bordon, pianoforte) ♦ Clemens non Papa: O quam modesta dies - Mottetto (Complesso vocale e strumentale Capella Antiqua di Monaco diretto da Konrad Ruhland) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 59 in la maggiore - Il fuoco - Presto - Andante piuttosto allegretto - Minuetto - Allegro assai (Orchestra Academy of St. Martin-in-the-Fields - diretta da Neville Marriner) |
| 18,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 19,15 | <b>Spazio Tre (II parte)</b><br>Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite op. 64 (Orchestra Sinfonica di Boston diretta da Erich Leinsdorf) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 - Stadler - per clarinetto e archi: Allegro - Larghetto - Minuetto: Trio I e II - Allegretto con variazioni (Quartetto Amadeus - Clarinettista Gervase De Peyer)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Carlo Luna per la politica interna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 21    | <b>Festival di Salisburgo 1979</b><br>In collegamento diretto con la Radio Austriaca<br>Direttore Karl Böhm<br>Contralto Christa Ludwig<br>Carl Maria von Weber: Oberon: ouverture ♦ Johannes Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto, Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio<br>Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna<br>Maestro del Coro Walter Hagen-Groll<br>Nell'intervallo (ore 21,35 circa):<br><b>Libri novità</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 22,40 | <b>Pagine da «Oblòmov»</b><br>di Ivan Gonciarov<br>Lettura di Gianni Esposito, Alberto Melis, Laura Rizzoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|       |                                                                                          |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23    | Roberto Nicolosi presenta<br><b>Il jazz</b><br>Improvvisazione e creatività nella musica |
| 23,40 | <b>Il racconto di mezzanotte</b>                                                         |
| 24    | Chiusura                                                                                 |

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-13,30 La Voix de la Vallée: 1° ed. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2° ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno. • 14,45 Paese che val... musica che trovi, di A. Berzuini. • 15-15,30 Una commedia in 30': «Leon- ce e Lena», di Georg Buchner. • 18,45 Il melograno (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Terra mia (Replica). • 19,50-20 Musicasera.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 8,40-9 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 12,30-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodedita - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2° ed. • 12,30-13 Secondo me. • 14 Gazzettino sardo: 3° ed. • 14,30-15 Uno alla volta, Rassegna di cantanti e complessi di musica leggera. • 15,05-16,05 Incontri di Alberto Rodriguez. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera • 20-20,30 Edizione serale con Lucia Garau Avallone.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1° ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2° ed. • 14-16,30 La musica jazz e discomusic: Sicilia: ragione e sentimento. In diretta da studio con Vittorio Brusca. Collaborazioni di Berta Ceglie e Gruppo Popolare Favarese. Nell'intervallo: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3° ed.

### Sender Bozen

• 8 Festliches Morgenkonzert. • 9,45 Nachrichten. • 9,50 Musik für Tasteninstrumente. • 10 Heilige Messe. Predigt: Pfarrer Arthur Werth. • 10,35 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10,50-11,35 Folk - Musik aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. • 11,30-11,45 Künstlerporträt. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Werbefunk. • 12,40 Leichte Musik. • 13 Nachrichten. • 13,10-13,40 Opernmusik. • 15,30 Der Hohe Frauentag. Ein volkstümlicher Beitrag von Hans Fink. • 16,15 Musik parade. • 17,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hans von Hoffenthal. • Berta Engel. • 18 Volkstümliche Klänge. • 18,40-19,05 Spass mit Dixie. • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musikalisches Intermezzo. • 20 Nachrichten. • 20,15 Lieder. • 20,53 Musikalisches Intermezzo. • 21 Salzburger Festspiele 1979. 8. Orchesterkonzert. Wiener Philharmoniker. Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor. Dir.: Karl Böhm. Solisten: Christa Ludwig, Alt. Carl Maria von Weber: Ouverture zu «Oberon». Johannes Brahms: Rhapsodie op. 53 - Altrhapsodie - Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7. A-Dur, op. 92. Direktübertragung aus dem Grossen Festspielhaus. • 22,45-22,48 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenscini

• 8 Poročila. • 8,15 Glasba za dobro jutro. • 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. • 9,45 Godalni orkestri. • 10,05 Koncert sredi jutra: Scenska in baletna glasba. • 11 Poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 11,05 Mladinski oder: «Naša božja pot pod gorami». Napisal Jože Peterlin. Izvedba: Radijski oder. • 11,35 Vam ugaja jazz? • 12 Poročila. • 12,15 Bodimo resni! radijski variete po zamisli in izvedbi Atilija Kralja in Silvija Kobala. • 13,15 Zborovska glasba: Dve lanski tekmovalni: «Naša pesem» v Mariboru in «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici. • 14 Kratka poročila in novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Poletna vročica: oddaja v živo z glasbo, nagradami in nasveti. Pripravlja in vodi Mirjam Mikolj. • 16,30 Rezervirano za... Obravnava posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prostev in prostega časa. • 17 Skladatelji in izvajalci. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Missa - Assumpta est Maria - Zbor - St. John's College - iz Cambridgea vodi George Guest. • 17,30 «Zlatorog», igra v petih dejanjih. Napisal Jože Abram. Izvedba. Radijski oder. • 18,45 Orkestri in zbori. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Microfono aperto a cura di Enrica Salera. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Colonna sonora. 1,36 Buio in sala, sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di mo-

tivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dell'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# giovedì

## 16 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini  
Realizzazione di Anna Fraschetti
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8 **GR 1**  
2ª edizione
- 8,40 **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9 **Tuttindiretta da Radiouno**  
Annabella Ceriani, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore  
Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514  
Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11 **Kuore con la «K»**  
Il libro di Leo Chiosso  
sceneggiato con musiche da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Regia di Paolo Leone (Replica)
- 11,30 Rino Gaetano presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent
- 12 **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03 **Voi e io '79** (I parte)  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore
- 13 **GR 1**  
5ª edizione
- 13,15 **Voi e io '79** (II parte)
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Musicalmente**  
Annarita Spinaci presenta  
«Quelle di ieri si cantavano così...»  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 14,30 **Il «povero Bertolt Brecht» nell'Olimpo dei Classici**  
Con le sue canzoni cantate da Adriana Martino. Un programma di Ferruccio Masini  
Settima trasmissione: La Fondazione  
Il segretario del Club l'Olimpo dei Classici: Cesare Gelli; Bertolt Brecht; Gino Pernice; Jenny; Adriana Martino  
Realizzazione musicale di Benedetto Ghiglia  
Regia di Gian Carlo Sammartano (Replica)
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 Marco Ferranti presenta  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, giovedì, con «noi e la scienza» di Franco Guerrini  
Programma presentato da Marzia Rocca  
Coordinamento e regia di Elmer Jacovino  
Gli ascoltatori possono telefonare al n. (081) 61 44 11
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Love music**  
di Manuel Insolera
- 17,30 Tonino Ruscitto presenta  
**Globetrotter**  
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
- 18 **Di corda in corda fino a sei**  
Un invito all'ascolto critico della chitarra pop con Giuseppe Barbieri e Augusto Veroni

- 18,30 Patti Pravo presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna dei long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)
- 19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20 Toni presenta  
**Opera-quiz**  
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul
- 20,30 **Lieto fine**  
Un atto di Cesare Meano  
Uno: Fernando Farese; L'altro: Tino Erlor;  
Primo ladro: Corrado De Cristofaro; Secondo ladro: Carlo Principini; Un agente di polizia: Gualberto Giunti  
Regia di Marco Visconti (Registrazione)
- 21 **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03 **Il Palio di Siena**  
a cura di Silvio Gigli
- 21,45 **Combinazione suono**  
Collegamenti, testimonianze, opinioni, ipotesi, aspirazioni, illusioni  
Programma di Wolfango Vaccaro condotto da Gigi Marziali
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28 Chiusura

### RADIO DUE

- 6 Un altro giorno musica  
Presenta Pier Maria Bologna  
**6,30 GR 2 Notizie di Radiomattino**  
**6,35 Un altro giorno musica**  
7 Bollettino del mare  
**7,05 Un altro giorno musica**  
**7,30 GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini  
**7,56 Un altro giorno musica**  
**8,30 GR 2 Radiomattino**  
**8,45 Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli  
7ª puntata  
Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirizzi; Il soldato che canta: Roberto Murolo; Funello: Massimo Belli; Arcangelo: Anna Walter; Il messaggero: Roberto Della Casa; Vincenzo: Aldo Puglisi; Giuseppe: Luigi Montini; Il capitano francese: Antonio Francioni; Girardon: Vittorio Battarra; Tatta: Franco Angrisano; Il ragazzo napoletano: Diego Ricciardi ed inoltre: Lidia Biondi, Laura Tanziani, Sasà Montano, Giulio Farnese, Pino Cuomo, Renato Devi, Rino Castelli  
Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari, detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 11,32 **Cinquanta è bello**  
Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini  
Testi di Giorgio Prosperi  
Regia di Sandro Rossi
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 In diretta da Via Asiago in Roma  
Stanislao Nieve presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle 19,30  
Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30 Media delle valute**  
Bollettino del mare  
**15,45 Radiodue Estate**  
**16 Thrilling**  
Il minigiorno di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
Fuga dalla finestra  
di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia  
**16,20 Radiodue Estate**  
**16,30 GR 2 Pomeriggio**  
**16,37 Radiodue Estate**  
**16,50 V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari  
**17,15 Radiodue Estate**  
**17,55 Cantautori di ieri e di oggi**  
Un programma di Donatella Moretti  
**18,30 GR 2 Notizie di Radiosera**  
**18,33 Radiodue Estate**  
**18,40 Oreste Lionello in**  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio  
da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Gigliozzi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandroni  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)  
**19 Radiodue Estate**  
**19,25 Comiato di Radiodue Estate**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Archivio sonoro**  
Rubrica di musica, fantasia, immaginazione a cura di Gabriele La Porta e Franca Liparoni  
Consulenza di Viviana Polich  
Conduce in studio Gabriele La Porta  
— Bach  
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 358 17 02 (Dipartimento scolastico-educativo)
- 20,20 **Spazio X Formula 2**  
**Bebo Moroni e l'International pop**
- 21 **Dedicato a Giacomo Puccini**  
**Tosca**  
Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa dal dramma di Sardou  
Musica di Giacomo Puccini  
Floria Tosca: Maria Callas; Mario Cavardossi; Giuseppe Di Stefano; Il barone Scarpia: Tito Gobbi; Cesare Angelotti: Franco Calabrese; Il sagrestano: Melchiorre Luise; Spoletta: Angelo Mercuriali; Sciarone, un carceriere: Dario Caselli; Un pastore: Alvaro Cordova  
Direttore Victor De Sabata  
Orchestra e Coro del «Teatro alla Scala» di Milano  
Maestro del Coro Vittore Veneziani  
Nell'intervallo (ore 22,25):  
**Semibiscrome**  
Note e informazioni sugli spettacoli musicali (ore 22,35):  
**Panorama parlamentare**  
(ore 22,45):  
**GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 23,29 Chiusura



## Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

- 6 Preludio**  
Benedetto Marcello: Sinfonia n. 2 a quattro in la maggiore: Presto - Largo - Presto (I Solisti di Milano) diretti da Angelo Ephrikian) ♦ Giovanni Maria Bononcini: Divertimento in si bemolle maggiore (Hans-Martin Linde, flauto diritto; Josef Ulsamer, viola da gamba; Eduard Müller, clavicembalo) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Variazioni sul canto - Willem von Nassau - (Pianista Bruno Canino) ♦ Alessandro Rolia: Dal Duetto n. 3 in do maggiore per violino e viola: Andantino con variazioni - Rondò - Presto (Salvatore Accardo, violino; Luigi Alberto Bianchi, viola) ♦ Edward Grieg: Peer Gynt: Canzone di Solveig (Wiener Philharmoniker Orchestra diretta da Herbert von Karajan) ♦ Franz Schubert: Due marce caratteristiche in do maggiore op. 121 (Duo pianistico Paul Badura-Skoda e Jörg Demus) ♦ Heinrich Schütz: Ich beuge meine Knie (Complesso vocale e strumentale diretto da Wilhelm Ehmann) ♦ Michail Glinka: Kamarinskaya (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet) ♦ Giovanni Bottesini: Tarantella (Contrabbassista Marc Rollez - Orchestra da Camera della Radio Francese diretta da André Girard)
- 7 Il concerto del mattino**  
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)  
Carl Maria von Weber: Concertino in mi minore op. 45 per corno e orchestra: Adagio - Andante - Adagio - Alla polacca (Solisti Georges Barboteau - Orchestra Sinfonica di Bamberg diretta da Theodor Gutschbauer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück op. 113 per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte: Presto - Andante - Allegro grazioso (Dieter Klöcker, clarinetto; Waldemar Wandel, corno di bassetto; Werner Genuit, pianoforte)
- 7,30 Prima pagina**  
I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)
- 8,25 Il concerto del mattino (II parte)**  
Musiche di Gaetano Donizetti
- 8,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 8,50 Il concerto del mattino (III parte)**  
Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per due violini e archi: Vivace - Largo ma non tanto - Allegro (Solisti Yehudi Menuhin-Isaac Stern - Stumentisti dell'Orchestra Filarmonica di New York diretti da Leonard Bernstein) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83 (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Franz Schubert: Die schöne Müllerin op. 25 (da 1 a 10) (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ♦ Richard Strauss: Till Eulenspiegel, poema sinfonico, op. 28 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Karl Böhm) ♦ Benjamin Britten: Sinfonietta op. 1: Poco presto ed agitato - Variazioni - Tarantella (Ottetto di Vienna) ♦ Edward Grieg: Sonata in sol minore op. 13 per violino e pianoforte: Allegro vivace - Allegretto tranquillo - Allegro animato (Mariano Dessy, violino; Armando Renzi, pianoforte)
- 10,45 Giornale Radiotre**  
Se ne parla oggi
- 10,55 Un'antologia di Musica operistica**  
ascoltata insieme a Gianni Baviera

- 12,10 Long playing**  
Selezione del 33 giri: « Children of Sanchez » di Chuck Mangione, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)
- 12,45 Giornale Radiotre**  
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 12,50 Pomeriggio musicale**  
notizie, incontri, concerti e dischi nuovi  
Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche:  
« Concerti dal vivo » presentati da Liliana Gerace  
« Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola » (Replica)  
Coordinatore Giuseppe Zingone  
Nell'intervallo:  
**13,45 Giornale Radiotre**
- 15,15 Rassegne bibliografiche**  
« Il mondo dell'informazione » di Gianni Riotta  
1. Balzac e Kraus utilizzati come manuale per le comunicazioni di massa
- 15,30 Un certo discorso estate**  
Proposte musicali con Teresa De Santis e Maurizio Baiata
- 17 Cammina, cammina...**  
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana)  
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala  
Regia di Pietro Formentini  
2ª trasmissione  
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 17,30 Spazio Tre**  
Musica e attualità culturali presentate da Gaime Pintor. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace  
Nel corso del programma:  
Antonio Vivaldi: Concerto in re maggiore op. 59 per chitarra e orchestra: Allegro giusto - Largo - Allegro (Solisti Narciso Yepes - Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Alonso Odón) ♦ Muzio Clementi: Sonata in si minore op. 40 n. 2 per pianoforte: Molto adagio e sostenuto - Allegro con fuoco e con espressione - Largo mesto e patetico: Allegro; Tempo I - Presto (Pianista Pietro Spada) ♦ Heitor Villa-Lobos: Fantasia per saxofono soprano, tre corni e orchestra d'archi: Animé - Lento - Très animé (Solisti Eugène Rousseau - Orchestra da Camera Paul Kuentz diretta da Paul Kuentz) ♦ Franz Liszt: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra (Solisti Shura Cherkassky - Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 18,45 Giornale Radiotre**
- 19,15 Spazio Tre**  
(II parte)  
Piotr Iljich Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 - Sogni d'inverno: Allegro tranquillo - Adagio ma non tanto - Allegro scherzando giocoso - Andante lugubre (New Philharmonia Orchestra diretta da Riccardo Muti) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro energico con fuoco - Andante espressivo - Scherzo - Finale (Trio Haydn di Vienna) ♦ Ludwig van Beethoven: La consacrazione della casa, ouverture op. 124 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)
- 20,45 Giornale Radiotre**  
Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Fabrizio Coisson per la politica interna
- 21 Festival di Salisburgo 1979**  
In collegamento diretto con la Radio Austriaca  
Pianista Alexis Weissenberg  
Johann Sebastian Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903 - Goldberg-Variationen, aria con trenta variazioni in sol maggiore BWV 988
- 22,30 Libri novità**
- 22,40 Michael Haydn**  
Suite turca, dalla musica per « Zaira » di

Voltaire (1777): Allegro assai - Andante - Maestoso - Allegro molto (rev. di Karl Geiringer) (Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Pietro Argento)

- 23 Roberto Nicolosi presenta**  
**Il jazz**  
Improvvisazione e creatività nella musica
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
- 24 Chiusura**

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA • 12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14 Pomeriggio in Valle.** • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE • 12,10-12,30** Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • **14** Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • **14,15** Jazz concerto di Nives Simonetti (I). • **14,30** Servizio speciale. • **14,45-15,30** Jazz concerto (II). • **18,45** Caro beat (Replica). • **19,15** Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Vecchi alberghi del Trentino di G. Callin.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA • 13,40-14** Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA • 7,30-7,55** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Drive in. • **12,35-13** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **13,15** Folk-studio del giovedì. • **14,15** Appuntamenti con la prosa: Il teatro di Angelo Cecchelin (Replica). • **14,45-15** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • **18,30-19** Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **15,45-16,30** Discodedita - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA • 7,15-7,20** Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • **11,30** - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • **12,10** Gazzettino sardo: 2ª ed. • **12,30-13** Musica popolare dell'America Latina, con Aldo Brigaglia. • **14** Gazzettino sardo: 3ª ed. • **14,30-15** - A boghe manna piena - con Giovanni Perria. • **15,05-16,05** I libri e i dischi. • **19,30** In attesa di... • **19,45** Gazzettino sardo - Notizie della sera. • **20-20,30** Edizione serale: Discorso sul teatro con Mario Faticoni.

**SICILIA • 7,30-7,55** Gazzettino Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** Gazzettino Sicilia: 2ª ed. • **14,16-15** La musica d'archi, coperistica e operistica; noi e loro. Collaborazioni di Gianni Di Pisa, Maria Carolina Serafini Matranga. Negli intervalli: ore **14,30** Gazzettino Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** Gazzettino Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

**6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30-8,30** Aus unserer Diskothek. • **9,30-12** Musik am Vormittag. Dazwischen: **10-10,05** Nachrichten. • **10,30-10,45** Lesung aus dem Roman « Maderneid » von Hubert Mumelter. • **11,30-11,35** Wissen für alle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Das Alpeecho. Volkstümliches Wunschkonzert. • **16,30** Musikparade. • **17** Nachrichten. • **17,05** Von Melodie zu Melodie. • **17,45** Bilder aus der Pharaonenzeit. • **18** Begegnung mit der klassischen Musik. • **19-19,05** Musikalisches Intermezzo. • **19,30** Volksmusik. • **19,50** Sportfunk. • **19,55** Musik und Werbedurchsagen. • **20** Nachrichten. • **20,15** Bericht über ein fernes Land. Hörspiel von Eduard König. Sprecher: Luis Oberrauch, Karl Heinz Böhm, Gretl Bauer, Manfred Kuppelwieser, Peter Mitternitzer, Sofia Magnago, Rita Wolf-Frasnelli, Regie: Erich Innerebner. • **21,17** Musikalischer Cocktail. • **21,57-22** Das Programm von morgen, Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Glasba za dobro jutro. • **8** Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • **8,05** Z novim dnevem, radijska antologija novega in starega v informacijo, poduk in zabavo, vmes: • **9** Kratka poročila. • **9,30** Otroci se igrajo, pripravlja Novella Carli. • **10** Kratka poročila. • **10,05** Koncert sredi jutra: Za ljubitelje operne glasbe. • **11** Roman v nadaljevanjih: « Moje pustolovščine ». Napisal François Eugène Vidocq, dramatisacija in režija: Balbina Baranovič Batelino. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. • **11,30** Kratka poročila. • **11,35** Počitniški vrtjak. • **13** Poročila. • **13,15** Glasba po željah. • **14** Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • **14,10** Za prijetno popoldne: Jugotonov expres - popularni pevci o sebi in drugih. Diskomanija, vmes: • **14,45** Roža mogota, antologija ljubezenske lirike. • **15,30** Kratka poročila. • **15,35** Vodič po glasbeni umetnosti. • **16,30** Rezervirano za... Obravnava posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • **17** Kratka poročila. • **17,05** Skladatelji in izvajalci: Klasiki 20. stoletja. • **18** Kratka poročila. • **18,05** Kulturni prostor: Četrtekova srečanja. • **18,20** Glasbeni drobiž. • **19** Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutrišnji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 Assolutamente musica. Attualità sonore presentate da Luca Damiani. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 La musica nuova. 3,06

Discoteca sound. 3,36 Speciale musica. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Musica ancora musica. 5,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# venerdì

## 17 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6** Segnale orario  
**Stanotte, stamane** (I parte)  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappelini. Realizzazione di Anna Frascchetti
- 7** **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20** **Stanotte, stamane** (II parte)
- 8** **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40** **Intermezzo musicale**  
a cura di Domenico De Paoli
- 9** Tuttindiretta da Radiouno  
Annabella Cerlini, Fiorella Gentile, Vittorio Melloni presentano  
**Radio anch'io**  
Fatti, misfatti, musica, scenette comiche, altra musica, discorsi utili e inutili, interviste, ancora musica e imprevisti con la partecipazione di un radioascoltatore. Se desiderate ospitare Radio anch'io telefonate dopo le 14 al n. (06) 36 06 514. Nell'intervallo (ore 10):  
**GR 1 flash**  
3ª edizione
- 11** Toni presenta  
**Opera-quiz**  
Trasmissione a premi di Lucio Lironi con la partecipazione di Andreina Paul (Replica)
- 11,30** **I Big della canzone**  
Dall'Italia per il mondo: Adamo  
Programma di Giulietta Rovera
- 12** **GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,03** **Voi e io '79** (I parte)  
Parole e musica provocate dai fatti con Giancarlo Fusco  
Regia di Sergio Pastore
- 13** **GR 1 flash**  
5ª edizione
- 13,15** **Voi e io '79** (II parte)
- 14** **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03** **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeletti  
Le tristezze di San Luigi. Il jazz e il fascismo in Italia dal '22 al '43. Programma di Giorgio Balducci con Domenico Chiodo e Flaminia Rocchi realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Genova
- 14,30** **Note stellari**  
Suoni dallo spazio e suoni immaginati per lo spazio  
10ª puntata: «Voce di una stella»  
Programma di Alessandro Tevini  
Regia di Armando Adolgo  
(Dipartimento scolastico-educativo)
- 15** **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03** Marco Ferranti presenta  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35** La Sede regionale della RAI per la Liguria presenta  
**Errepiuno - Estate**  
Incontri radiofonici pomeridiani oggi, venerdì, con il «tempo libero» - dove e come» di Marco Sciacaluga  
Programma presentato da Chiara Barbarossa  
Coordinamento e regia di Renzo Trotta  
Gli ascoltatori possono telefonare ai numeri (010) 54 92 337-38-39
- 16,40** **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17** La Sede regionale della RAI per la Lombardia presenta  
**Ragazze d'oggi**  
Programma di Paolo Limiti  
condotto da Marina Fabbri
- 17,30** **La donna di Neanderthal**  
«La poesia»  
Programma di Pier Paola Bucchi (Replica)

- 17,55** **Canzoni inglesi al microscopio**  
di Jole Giannini
- 18** **Donna canzonata**  
Programma di Meri Franco Lao con la regia di Vilda Ciurlo
- 18,30** Rino Gaetano presenta  
**Incontri musicali del mio tipo**  
Rassegna del long playing per il Premio Saint-Vincent (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
- 19,20** **Asterisco musicale**
- 19,30** **Chiamata generale**  
Ricerche e messaggi da una grande festa mobile, in collegamento con gli Studi RAI di Milano
- 20** **Le sentenze del pretore**  
con Gianfranco Amendola
- 20,35** **Notti d'estate**  
Racconto con punteggiatura musicale di Gaspare Gozzi «Della Rozzezza dei costumi» ovvero «Il rimedio della Villanella»  
Sceneggiatura di Angela Maria Baccari e Claudio Novelli  
Regia di Claudio Novelli
- 21** **GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,03** **Concerto sinfonico**  
Direttore Samuel Friedman  
con la partecipazione del violinista Boris Belkin  
Sergei Prokofiev: Il Luogotenente Kijé, suite op. 60; Nascita di Kijé - Romanza - Nozze di Kijé - Troika - Sepoltura di Kijé - Concerto n. 1 in re maggiore op. 19 per violino e orchestra; Andantino - Scherzo (Vivacissimo) - Moderato ♦ Dmitri Sciostakovic: Sinfonia n. 5 in re minore op. 47; Moderato - Allegretto - Largo - Allegro non troppo  
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
- 22,40** **Orchestre nella sera**
- 23** **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28** Chiusura

### RADIO DUE

- 6** **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 6,30** **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35** **Un altro giorno musica**
- 7** Bollettino del mare
- 7,05** **Un altro giorno musica**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini
- 7,56** **Un altro giorno musica**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli, 8ª puntata  
Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Fortunata: Miranda Martino; Funiello: Massimo Belli; Il Cardinale Ruffo: Ennio Balbo; Re Ferdinando: Giacomo Furia; L'Ammiraglio Nelson: Don Powell; Spaziani: Luigi Montini; Il Primo Ministro Acton: Quinto Parmeggiani; Il bambino: Vito Iavarone; Tatta: Franco Angrisano; Malaspina: Bruno Marinelli; Un popolano: Pino Cuomo; La popolana: Vanna Nardi; Il prete: Francesco Vairano; Maria Carolina: Anna Maria Gherardi; ed inoltre: Lidia

- Biondi, Laura Tanziani, Vittorio Battarra, Sasà Montano, Giulio Farnese, Renato Devi, Rino Castelli  
Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
- 10** **GR 2 Estate**
- 10,12** **La luna nel pozzo**  
Nuovi e vecchi almanacchi, canzoni, fogli volanti e dicerie, cose e fatti utili e straordinari detti, presentati e commentati da Michele Mirabella con Ubaldo Lay, alcuni girovaghi ed altre persone ancora  
Regia di Maurizio Ventriglia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,32** **Cinquanta è bello**  
Verità e illusioni della mezza età con Valeria Valeri e Franco Giacobini  
Testi di Giorgio Prosperi  
Regia di Sandro Rossi
- 12,10** **Trasmissioni regionali**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**  
Presenta Emilio Levi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40** **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** In diretta da Via Asiago in Roma  
Stanislao Nievo presenta  
**Radiodue Estate**  
Telefonate e corrispondenza, servizi e curiosità, un giallo, un comico e molta musica vi terranno compagnia fino alle ore 19,30. Regia di Paolo Leone  
Interventi telefonici: Roma (06) 36 11 844 dalle 15 alle 19,30  
**15,30** Media delle valute  
Bollettino del mare  
**15,40** **Radiodue Estate**
- 16** **Thrilling**  
Il minigiornale di Radiodue presentato dalla Sede regionale di Milano  
La motoretta  
di Jacopo Rizza e Vittorio Vighi  
Regia di Alberto Buscaglia
- 16,20** **Radiodue Estate**
- 16,30** **GR 2 Pomeriggio**
- 16,37** **Radiodue Estate**
- 16,50** **V.I.P. (Veramente importanti, perché?)**  
Un programma di Massimo Catalano e Massimo Lazzari
- 17,15** **Radiodue Estate**
- 17,55** Gianni Morandi presenta  
**Tutto compreso**  
Immagini, episodi e curiosità della musica leggera  
con Carlo Reali e Gioietta Gentile  
Testi di Paolo Limiti  
Realizzazione di Enrico Aragno
- 18,30** **GR 2 Notizie di Radiosera**
- 18,33** **Radiodue Estate**
- 18,40** Oreste Lionello in  
**Citarsi addosso, ovvero**  
In due si offre meglio  
da Woody Allen e Oreste Lionello con Angiolina Quinterno e Vittorio Di Prima  
Domande di Giovanni Gigliozi  
Musiche originali di Bruno Canfora  
Orchestra di Ritmi moderni della Radiotelevisione Italiana  
Coro 4 + 4 di Alessandrini  
Regia di Massimo Ventriglia (Replica)
- 19** **Radiodue Estate**
- 19,25** **Commiato di Radiodue Estate**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Spazio X Formula 2**  
**Augusto Sciarra e la disco music**  
**20,30** **Bebo Moroni e l'international pop**
- 21** **Radiodue - Il mese della prosa**  
**Piccola città**  
di Thornton Wilder  
Traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini  
Il regista: Luigi Vannucchi; La signora Gibbs: Andreina Paul; Il dottor Gibbs: Lucio Rama; Il signor Webb: Renato Cominetti; La signora Webb: Elena Sedlak; Emily Webb: Mariella Zanetti; George Gibbs: Gioacchino Maniscalco; La signora Soames: Giovanna Galletti; ed inoltre: Adolfo Belletti, Gianfranco Bellini, Vittorio Duse, Mariù Safier, Salvatore Puntillo, Claudio Guarino, Sergio Gibello, Augusto Lombardi, Nada Cortese, Giovanna Mainardi, Renato Lupi, Stefano Varriale, Virginia Benati, Anna Rosa Garatti, Mario Lombardini  
Regia di Andrea Camilleri (Registrazione)



|       |                                                   |
|-------|---------------------------------------------------|
| 22,45 | <b>Panorama parlamentare</b>                      |
| 22,55 | <b>GR 2 Ultime notizie</b><br>Bollettino del mare |
| 23,05 | <b>Stanley Black e la sua orchestra</b>           |
| 23,29 | Chiusura                                          |

## RADIOTRE

### Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12,45  
gli appuntamenti:

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | <b>Preludio</b><br>Antonio Salieri: Sinfonia in re maggiore « Veneziana » (Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Luciano Rosada) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e fuga in re minore op. 37 per organo (Solista Edda Lily-Vignanello) ♦ Jean Ernest Galliard: Sonata in fa maggiore per fagotto e continuo (George Zukerman, fagotto; Luciano Bettarini, clavicembalo; Giuseppe Martorana, violoncello) ♦ Frédéric Chopin: Quattro preludi n. 5, 6, 7, 8 op. 28 (Pianista Maurizio Pollini) ♦ Claude Debussy: Dalla Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa: Pastorale (Julius Baker, flauto; Lilian Fuchs, viola; Laura Nervell, arpa) ♦ Joaquín Turina: Fandanguillo op. 36 (Chitarrista Narciso Yepes) ♦ Enrique Granados: Danza Spagnola in mi minore n. 5 « Andalus » (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Artur Rodzinsky) ♦ Hector Berlioz: Les Troyens: Preludio (London Symphony Orchestra diretta da Colin Davis) |
| 7     | <b>Il concerto del mattino</b><br>Brani della musica di tutti i tempi proposti da Claudio Casini (I parte)<br>Heitor Villa-Lobos: Prole do bebê - Suite per pianoforte: n. 1 A família do bebê - n. 2 Os animalinhos - n. 3 Desportos ♦ Franz Liszt: Consolazione in re bemolle maggiore ♦ Claude Debussy: La Cathédrale engloutie ♦ Frédéric Chopin: Mazurka in si bemolle minore op. 24 n. 4 (Pianista Arthur Schnabel)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7,30  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 8,25  | <b>Il concerto del mattino</b><br>(II parte)<br>Musiche di Carl Philipp Emanuel Bach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8,45  | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8,50  | <b>Il concerto del mattino</b><br>(III parte)<br>Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi minore op. 59 n. 2 « Rasumowsky » - Allegro - Molto adagio - Allegretto - Finale (Quartetto Beethoven) ♦ Alban Berg: Concerto da camera per pianoforte, violino e 13 strumenti a fiato: Tema scherzoso con variazioni - Adagio (Pinchas Zukerman, violino; Daniel Barenboim, pianoforte - Ensemble Inter-Contemporain diretto da Pierre Boulez) ♦ Franz Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello: Allegro moderato - Andante un poco mosso - Scherzo - Rondó (Wiener Trio - Rudolf Buchbinder, pianoforte; Peter Guth, violino; Heidi Litschauer, violoncello) ♦ Richard Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, Preludio (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan)                                                                                                                       |
| 10,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 10,55 | <b>Un'antologia di Musica operistica</b><br>ascoltata insieme a Gianni Baviera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 12,10 | <b>Long playing</b><br>Selezione del 33 giri: « In the court of the Crimson King » di King Crimson, proposta e commentata da Michelangelo Romano (Replica)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12,50 | <b>Pomeriggio musicale</b><br>notizie, incontri, concerti e dischi nuovi<br>Al microfono Paolo Donati insieme con gli ospiti e con gli autori delle rubriche: « Concerti dal vivo » presentati da Liliana Gerace<br>« Il mio Weber: una scelta sentimentale e ragionata di Giovanni Carli Ballola » (Replica)<br>Coordinatore Giuseppe Zingone<br>Nell'intervallo:<br><b>13,45 Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 15,15 | <b>Rassegne bibliografiche</b><br>« Il mondo dell'informazione » di Gianni Riotta<br>2. La stampa come strumento delle comunicazioni di massa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 15,30 | <b>Un certo discorso estate</b><br>Proposte musicali<br>con Teresa De Santis e Maurizio Baiata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 17    | <b>Poesia e vocalità</b><br>Paul Verlaine (I): Gabriel Fauré e Claude Debussy<br>Gabriel Fauré: « Cinq mélodies » op. 58 su versi di Paul Verlaine: n. 1 Mandoline - n. 2 En sourdine - n. 3 Green - n. 4 A Clymène - n. 5 C'est l'extase (Bernard Kuysen, baritono; Noël Lee, pianoforte) ♦ Claude Debussy: « Ariettes oubliées » su versi di Paul Verlaine: n. 1 C'est l'extase - n. 2 Il pleure dans mon cœur - n. 3 L'ombre des arbres - n. 4 Chevaux de bois - n. 5 Green - n. 6 Spleen (Flora Wend, soprano; Noël Lee, pianoforte)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 17,30 | <b>Spazio Tre</b><br>Musica e attualità culturali presentate da Gaime Pintor<br>La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace<br>Nel corso del programma:<br>Christoph Willibald Gluck: Ifigenia in Aulide, ouverture (Fraenksches Landorchester diretta da Henry Adolph) ♦ Joaquín Nin: Chants d'Espagne, suite per violoncello e pianoforte: Montanesa - Tonado; Murciana - Saeta - Granadina (Radu Aldulescu, violoncello; Alberto Guttman, pianoforte) ♦ Franz Schubert: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 125 per archi: Allegro moderato - Adagio - Scherzo (Prestissimo) - Allegro (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Claude Jannquin: La Guerre: La bataille de Marignan, canzone (Ensemble Poliphonique de Paris diretto da Charles Ravier) |
| 18,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 19,15 | <b>Spazio Tre</b><br>(II parte)<br>Ludwig van Beethoven: Trentatré Variazioni in do maggiore op. 120, su un valzer di Diabelli (Pianista Alfred Brendel) ♦ Georg Philipp Telemann: Sonata in sol maggiore per corno inglese, clavicembalo e contrabbasso: Andante - Allegro - Largo - Presto (Strumentisti del Consorzio Musica Bella) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto n. 8 per orchestra (Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretta da Nino Sanzogni)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 20,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Raffaello Ubaldi per la politica estera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 21    | <b>Musiche d'oggi</b><br>Silvio Omizzolo: Concerto per violoncello, archi e pianoforte: Allegro Marcato - Andante - Rondó (Solista Giacinto Caramia - Orchestra « A. Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Luigi Colonna) ♦ Gianni Ramous: Musica per orchestra d'archi n. 2: Allegro - Adagio - Allegro moderato - Allegro (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Franco Gallini)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 21,30 | <b>Spazio Tre Opinione</b><br>Interventi, confronti, dibattiti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 22    | <b>Zigeunerliebe</b><br>(Amor di zingaro)<br>Operetta in tre atti di Alfred Maria Willner, Robert Bodanzky e Gabor<br>Musica di Franz Lehar<br>Peter Dragotin: Julius Katona; Zorika: Mar-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

git Schramm; Jonel Bolescu; Rudolf Schock; Ilona von Körösháza; Dorothea Chryst; Jozsi Rudolf Schock  
Violino solista Hans-Georg Arlt  
Direttore Robert Stolz  
Die Berliner Symphoniker  
Der Günter Arndt-Chor

|       |                                                                                                 |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23    | <b>Roberto Nicolosi presenta</b><br><b>Il jazz</b><br>Improvvisazione e creatività nella musica |
| 23,40 | <b>Il racconto di mezzanotte</b>                                                                |
| 24    | Chiusura                                                                                        |

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1<sup>a</sup> ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2<sup>a</sup> ed.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Si, però... (Vostre risposte a vostre domande). • 14,45 Le vie di comunicazione, a cura di G. Callin. • 15-15,30 Parliamo di fiori di G. Morelli. • 18,45 Si, però... (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30 Tutta montagna. • 19,50-20 Musicasera.  
**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia • 11,30 Week-end per sette giorni. • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 13,15 Spazio aperto. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodedita - Musica richiesta dagli ascoltatori.  
**SARDEGNA** • 7,15-7,20 Gazzettino sardo - Notizie del mattino. • 11,30 - Ore 11,30. Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 2<sup>a</sup> ed. • 12,30-13 Secondo me. 14 Gazzettino sardo: 3<sup>a</sup> ed. • 14,30-15 Il Frullante di Tonino Casula. • 15,05-16,05 I Concerti di Radio Cagliari. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.  
**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1<sup>a</sup> ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2<sup>a</sup> ed. • 14-16,30 La musica pop, rock e folk: la buona tavola; recital. Collaborazioni di Pino Valenti, Lucia Restivo, Francesca Fatta, Gianni De Simone, Giuseppe Coria. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3<sup>a</sup> ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4<sup>a</sup> ed.

### Sender Bozen

• 6,15 Klingender Morgengruss. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 10,30-11,15 Aus unserem Gästebuch. • 11,30-11,35 Wer ist wer? • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Operettenklänge. • 16,30-17,45 Musikparade. Dazwischen: 17-17,05 Nachrichten. • 17,45 Für unsere Kleinen. Enid Blyton: « Die unglückliche Ringelblume » - « Der Eierdieb ». • 18,15-19,05 Folk - Musik aus europäischen Regionen ausgewählt von Wolfgang Mayr. 19,30 Ein Sommer in den Bergen. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbebotschaften. • 20 Nachrichten. • 20,15 Pariser Leben. Melodien von Jacques Offenbach. Eine Sendung von Dieter Traupe. • 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. • 21,15 Die Serenade. Johannes Brahms: Serenade Nr. 2 A-dur op. 16 für Bläser und Streicher. Ausf.: Berliner Philharmoniker. Dir.: Claudio Abbado. Antonio Vivaldi: Konzert für Fagott, Streicher und Cembalo Nr. 1 B-dur F. VIII, 1 « La Notte ». Ausf.: Maurice Allard, Fagott. I Solisti Veneti. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovensčini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega v informacijo, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Na počitnicah. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Orkester pripravljuje. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Slovenski izvajalci lahke glasbe. • 12 Studio Z, zdaj in nikdar več. Radijski variete po zamisli in v izvedbi Marjana Kravosa in Marka Oblaka. • 13 Poročila. • 13,15 Zborovska glasba: Letošnja revija - Primorska poje. • 14 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne: Ob zvokih valčkov in polk. Diskomanija. Only you - včeraj in danes, vmes: • 14,45 Naši nepoznani znanci. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obravnava posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Od solista do zbora. • 18 Kratka poročila. • 18,05 Kulturni prostor: Kulturni dogodki v deželi in ob njenih mejah. • 18,20 Glasbeni drobci. • 19 Poročila. novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Il discologo. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine

romantiche. 3,36 Abbiamo scelto per voi. 4,06 Musicalmente vostri. 4,36 Canzoni da ricordare. 5,06 Dedicato a te. 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: Giornale dall'Italia). Ore 24: Giornale di mezzanotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco, alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# sabato

## 18 AGOSTO

### RADIOUNO

- 6 Segnale orario  
**Stanotte, stamane**  
Attualità, indicazioni, controindicazioni, curiosità e cultura. Conduce Alida Cappellini. Realizzazione di Anna Fraschetti (I parte)
- 7 **GR 1**  
1ª edizione
- 7,20 **Stanotte, stamane**  
(II parte)
- 8 **GR 1**  
2ª edizione  
Edicola del GR 1
- 8,40 **Stanotte, stamane**  
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Un varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza (III parte)
- 10 **GR 1 flash**  
3ª edizione
- 10,03 **Duca e Bandito**  
« Storia semiseria di Alfonso Piccolomini » scritta da Maria Pia Fusco e Paola Benadusi raccontata da Paolo Poli con la regia di Dante Raiteri
- 10,20 **Mario Robbiani e la sua orchestra**
- 10,35 La Sede regionale della RAI per la Campania presenta  
**Prova generale di una cospirazione**  
ovvero il disperato tentativo dettato unicamente dall'invidia di sabotare una trasmissione assolutamente indistruttibile di Susanna Gulinucci, Paolo Masullo, Rodolfo Roberti, Enrico Zummo. Regia di Rodolfo Roberti
- 11,30 **Mocambo bar**  
con Paolo Conte  
Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 6ª puntata  
Regia di Massimo Scaglione  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI  
Nell'intervallo (ore 12):  
**GR 1 flash**  
4ª edizione
- 12,25 **Per favore faccia il classico**  
Incontri con scrittori di oggi ricordando scrittori di ieri  
Programma ideato e interpretato da Marina Malfatti e Antonio Salines, scritto da Silvano Ambrogi, diretto da Nanni Tamma 9. Augusto Frassinetti: François Rabelais. Realizzazione effettuata negli Studi di Potenza della RAI (Replica)
- 13 **GR 1**  
5ª edizione  
Estrazioni del Lotto
- 13,20 Gianni Minà presenta  
**Dal rock al rock**  
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica giovanile negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci
- 13,45 Giampiero De Maria presenta  
**Tutto Brasile '79**
- 14 **GR 1 flash**  
6ª edizione
- 14,03 **Ci siamo anche noi**  
Programma per i più giovani di Paola Scabellio, presentato da Cristina Piras
- 15 **GR 1 flash**  
7ª edizione
- 15,03 Marco Ferranti presenta  
**Rally**  
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 15,35 Giorgio Calabrese presenta  
**... Non ho parole**  
ovvero l'interpretazione strumentale della musica
- 16,40 **Incontro con un VIP**  
I protagonisti della musica seria
- 17 **Radiouno jazz '79**  
Coordinato da Adriano Mazzeletti  
Professione jazz  
« Bix Beiderbecke »

- Programma di Marco Di Tillo e Francesco Forti. Regia di Vito Elio Petrucci. 4ª puntata. Realizzazione in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Liguria
- 17,30 **Vai col disco!**
- 17,55 **Obiettivo Europa Estate**
- 18,30 Otello Profazio presenta  
**Antologia di « Quando la gente canta »**  
— Pescatori e pescivendoli
- 19 **GR 1 Sera**  
8ª edizione
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**
- 19,20 **Asterisco musicale**
- 19,30 **Hollywood tra mito e realtà**  
Un programma di Marina Como con Luigi Barzini (Replica)
- 20 **Dottore, buonasera**  
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
- 20,30 **Mocambo bar**  
con Paolo Conte  
Programma di Diego Cugia e Paolo Conte 6ª puntata  
Regia di Massimo Scaglione  
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della RAI (Replica)  
Nell'intervallo (ore 21):  
**GR 1 flash**  
9ª edizione
- 21,25 **Nastromusica da via Asiago 7**  
Alla ricerca del « classico »... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
- 22,15 **Ritratto d'artista**  
Programma di Lilian Terry  
Realizzato in collaborazione con la Sede RAI di Trieste
- 23 **GR 1 flash**  
Ultima edizione  
**Prima di dormir bambina**  
Lettere d'amore e di bugie, scritte da Vito Riviello e dette da Alberto Lionello  
Programma di Giancarlo De Bellis
- 23,28 Chiusura

### RADIODUE

- 6 **Un altro giorno musica**  
Presenta Pier Maria Bologna
- 6,30 **GR 2 Notizie di Radiomattino**
- 6,35 **Un altro giorno musica**
- 7 Bollettino del mare
- 7,05 **Un altro giorno musica**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**  
Buon viaggio. Al termine: Un pensiero al giorno, a cura di Padre Antonio Lisandrini
- 7,56 **Un altro giorno musica**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Un altro giorno musica**  
Presenta Roberto Raspani Dandolo  
Al termine (ore 9,20 circa):  
**Domande a Radiodue**  
Una risposta al giorno alle richieste degli ascoltatori
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Fra' Diavolo**  
Originale radiofonico di Massimo Belli e Giancarlo Cobelli. 9ª puntata  
Michele Pezza, detto Fra' Diavolo: Tino Schirinzi; Fortunata: Miranda Martino; Il gendarme: Roberto Della Casa; Il Cardinale Ruffo: Ennio Balbo; Re Ferdinando: Giacomo Furi; Maria Carolina: Anna Maria Gherardi; L'Ammiraglio Nelson: Don Powell; L'Ammiraglio Caracciolo: Emilio Capucchio; Altro gendarme: Francesco Valrano; Il giudice: Sasà Montano; Agnese: Laura Tanziani; Sofia: Lidia Biondi; ed inoltre: Vittorio Battarra, Giulio Farnese, Rino Castelli, Renato Devi, Alberto Amato, Pino Cuomo  
Regia di Giancarlo Cobelli (Replica)
- 10 **GR 2 Estate**
- 10,12 Un programma della Sede regionale di Firenze: **La corrida**  
Dilettanti allo sbaraglio presentati da Corrado. Complesso diretto da Armando Del Cupola. Regia di Riccardo Mantoni

- 11 **Canzoni per tutti**  
Nell'intervallo (ore 11,30):  
**GR 2 Notizie**
- 12,10 **Trasmissioni regionali**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Alto gradimento**  
Un programma di Renzo Arbore e Gianni Boncompagni con Giorgio Bracardi e Mario Marenco
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 13,40 **Belle époque e dintorni**  
Una scelta musicale proposta da Ennio Melchiorre
- 14 **Trasmissioni regionali**
- 15 **I giorni segreti della musica**  
Un programma della Sede regionale di Trieste a cura di Gianni Gori  
Realizzazione di Guido Pipolo
- 15,30 Bollettino del mare
- 15,35 **Intervallo musicale**
- 15,45 **Buona domenica a tutti**  
ovvero 12 anni di Gran Varietà  
Presenta Gianni Agus  
con Johnny Dorelli, Nino Manfredi, Marcello De Martino, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti  
Regia di Umberto Orti (Replica)  
Nell'intervallo (ore 16,30):  
**GR 2 Pomeriggio**
- 17,25 **Estrazioni del Lotto**
- 17,30 Dagli Studi della RAI di Perugia  
**La febbre del sabato sera**  
Presentano Giancarlo Guardabassi e Giampiero Malvatani  
Negli intervalli (ore 18,30 circa):  
**GR 2 Notizie di Radiosera**  
(ore 19,30):  
**GR 2 Radiosera**
- 21 In collegamento con la Radio Austriaca  
**Festival di Salisburgo 1979**  
Direttore Riccardo Muti  
Pianista Sviatoslav Richter  
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondó (Allegro) ♦ Anton Bruckner: Sinfonia n. 1 in do minore: Allegro molto moderato - Adagio - Scherzo (Vivace) - Finale (Mosso e fucoso)  
Orchestra Wiener Philharmoniker
- 22,30 **GR 2 Ultime notizie**  
Bollettino del mare
- 22,40 Un programma della Sede regionale di Torino: **Felice notte**  
Pensieri estivi delle ore tarde di Felice Andreasi
- 23,29 Chiusura

### RADIOTRE

- Quotidiana Radiotre**  
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 10  
gli appuntamenti:
- 6 **Preludio**  
Johann Sebastian Bach: Sonata n. 1 in do maggiore per flauto e continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, clavicembalo; Jean Huchot, violoncello) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Exultabo te - Mottetto (Coro della Cappella Sistina diretto da Domenico Bartolucci) ♦ Giambattista Pergolesi: Sonata in do maggiore per due violini e continuo (Roberto Bortoluzzi e Angelo Ephrikian, violini; Antonio Pocaterra, violoncello; Francesco Degradà, clavicembalo) ♦ Edward Grieg: Due pezzi lirici: C'era una volta op. 71 e Sere d'estate op. 71 (Pianista Rodolfo Caporali) ♦ Robert Schumann: Romanza op. 94 per violino e pianoforte (Christian Ferras, violino; Pierre Barbizet, pianoforte) ♦ Carl Maria von Weber: Concertino op. 26 per clarinetto e orchestra (Solista Michele Zukovsky - Los Angeles Philharmonic Orchestra diretta da Zubin Mehta) ♦ Johannes Brahms: Dal Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra: Allegro appassionato (Pianista Bruno Leonardo Gelber - Royal Philharmonic Orchestra diretta da Rudolf Kempe) ♦ Béla Bartók: La sera nella campagna (Flautista Giorgio Zagnoni - Complesso « Solisti Aquilani » diretto da Vittorio Antonellini)



|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7     | <b>Il concerto del mattino (I parte)</b><br>Musiche di balletto<br>Sergei Prokofiev: Romeo e Giulietta - Suite dal balletto: Montecchi e Capuleti - Danza del mattino - Combattimento - Danza - Serenata - Danza delle ragazze con i gigli - Morte di Tebaldo (Orchestra London Symphony diretta da Claudio Abbado)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 7,30  | <b>Prima pagina</b><br>I giornali del mattino letti e commentati da Gian Cesare Flesca. Il giornalista resta in studio fino alle 8,25 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8,25  | <b>Il concerto del mattino (II parte)</b><br>Operetta<br>Johann Strauss: «Blinde Kuh», ouverture (Orchestra Johann Strauss di Vienna diretta da Willi Boskovsky) ♦ Franz von Suppé: «Boccaccio», ouverture (Orchestra Philharmonic Promenade) ♦ Jacques Offenbach: «La vie parisienne», ouverture (City Birmingham Symphony Orchestra diretta da Louis Fremont)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8,45  | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 8,50  | <b>Il concerto del mattino (III parte)</b><br>L'esperienza religiosa nella musica<br>Anonimo: «Descendit de coelis», canto gregoriano per il mattino di Natale (Coro dell'Abbazia di Saint Pierre de Solesmes diretto da Joseph Gaiard) ♦ Giovanni Pierluigi da Palestrina: Improperia (Coro della Cattedrale di Ratisbona diretto da Hans Schrems) ♦ Benjamin Britten: Hymn to Saint Peter (Coro del «St. John's College di Cambridge») ♦ Alexander Arkhangelsky: Signore, ascolta la mia preghiera (Coro russo della Cattedrale Ortodossa di Parigi) ♦ Anonimo: Cherubikon (Coro bulgaro «Sviatoslav Obretendov») ♦ Giorgio Federico Ghedini: «Litanie della Vergine» per soprano, coro femminile e orchestra (Soprano Nicoletta Panni - Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI diretti da Fernando Previtali - M° del Coro Giuseppe Piccillo) ♦ Lorenzo Perosi: Exaudi Domine, mottetto per voci bianche e organo (Coro di voci bianche diretto da Renata Cortiglioni - Organista Arturo Cisneros) - Cantate Domino, mottetto per coro a 6 voci a cappella (Coro di Milano della RAI diretto da Roberto Benaglio) |
| 10    | <b>Folkconcerto</b><br>Suoni di storie nel mondo<br>con Maria Bisognin e Paolo Ricci<br>Programma a cura di Pierluigi Tabasso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Se ne parla oggi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 10,55 | <b>Folkconcerto</b><br>(II parte)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11,30 | <b>Un'antologia di Musica operistica</b><br>ascoltata insieme a Gianni Baviera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 12,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Tempo e strade (collegamento con l'ACI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 12,50 | <b>Musica per otto</b><br>Ludwig van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni: Allegro-Andante-Minuetto - Finale, presto (London Wind Soloists diretti da Jack Brymer) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi: Allegro moderato con fuoco - Andante - Scherzo - Presto (Archi dell'Orchestra della NBC diretti da Arturo Toscanini) ♦ Ludwig van Beethoven: Rondino in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti e due corni (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 13,45 | <b>Giornale Radiotre</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 14    | <b>Contro/canto</b><br>a cura di Pierluigi Tabasso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 15,15 | <b>Dentro il libro</b><br>«Deviazione» di Luce D'Eramo raccontato da Elisabetta Rasy<br>Regia di Giorgio Ciarpaglini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 15,30 | <b>Un certo discorso estate</b><br>Documenti e materiali musicali presentati da Renato Marengo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17    | <b>Spazio Tre</b><br>Musiche, mostre, spettacoli presentati da Gaime Pintor. Nel corso del programma: Richard Wagner: Le Fate: ouverture (Orchestra Sinfonica di Amburgo diretta da Alois Springer) ♦ Frédéric Chopin: Quattro Mazurke op. 41 (Pianista Miosz Magin) ♦ Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra: Asie - La flûte enchantée - L'indifférent (Mezzosoprano Marilyn Horne - Orchestra National de France diretta da Leonard Bernstein) ♦ John Dowland: Cinque brani da «Lachrimae» (raccolta di Danze originali per viola e liuto) (The Consort of Musicke diretto da Anthony Rooley) ♦ Franz Schubert: Zauberharfe, ouverture (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) |
| 18,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br><b>Quadrante internazionale</b><br>Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 19,15 | <b>Spazio Tre (II parte)</b><br>Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale op. 52 (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Herbert von Karajan) ♦ Niccolò Paganini: Quattro Capricci op. 1 per violino solo (da 1 a 5) (Solista Salvatore Accardo) ♦ Jan Sibelius: Karelia, ouverture op. 10 (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugene Ormandy)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|       | Salvatore Accardo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20    | Germano Lombardi presenta<br><b>Il discofilo</b><br>Musiche e canzoni soprattutto di ieri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20,45 | <b>Giornale Radiotre</b><br>Note e commenti ai fatti del giorno: appuntamento con Anna Maria Mori per la nota di costume                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 21    | <b>Musica a Palazzo Labia</b><br>Dal Salone del Tiepolo<br>Violinista Marco Fornaciari<br>Pianista Enza Ferrari<br>Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in sol maggiore K. 301 per violino e pianoforte: Allegretto - Allegretto con spirito ♦ Dietrich-Brahms-Schumann: Sonata F.A.E. (Frei aber Einsam): Allegro (Dietrich) - Allegretto (Schumann) - Scherzo (Brahms) - Vivo (Schumann) ♦ Sergei Prokofiev: Sonata in re maggiore op. 115 per violino solo ♦ Maurice Ravel: Sonata per violino e pianoforte: Allegretto - Blues - Perpetuum mobile                                                                                                                                                                                |
| 22,05 | <b>La pubblicità dal consumismo alla crisi economica</b><br>Conversazione di Lamberto Pignotti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 22,15 | <b>The burning fiery furnace</b><br>(La fornace del fuoco ardente)<br>Mistero in un atto di William Plomer<br>Musica di Benjamin Britten<br>Nabucodonosor: Peter Pears; L'Astologo: Bryan Drake; Shadrach (Ananias): John Shirley-Quirk; Meshach (Misaël): Robert Tear; Abednego (Azarias): Stafford Dean; L'araldo: Peter Leening<br>Direttori Benjamin Britten e Viola Tunnard<br>Complesso vocale e strumentale dell'«English Opera»                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 23,25 | Roberto Nicolosi presenta: <b>Il jazz</b><br>Improvvisazione e creatività nella musica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 24    | Chiusura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## PROGRAMMI REGIONALI

### Regioni a Statuto speciale

**VALLE D'AOSTA** • 12,10-12,30 La Voix de la Vallée: 1ª ed. • 14 Pomeriggio in Valle. • 14,30-15 La Voix de la Vallée: 2ª ed.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** • 12,10-12,30 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 14 Gazzettino del Trentino-Alto Adige - Cronache regionali - Corriere del Trentino - Corriere dell'Alto Adige - Lo sport - Il tempo. • 14,15 Il melograno. • 14,45 Santi e Santuari di N. Rasmo. • 15-15,30 I maestri dell'operetta viennese di Caterina Vinatzer. • 18,45 Il melograno (Replica). • 19,15 Gazzettino del Trentino-Alto Adige. • 19,30-20 Musica sport.

**TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA** • 13,40-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. • 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** • 7,30-7,55 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 11,30 L'ammazzacanzoni. • 12,20 I programmi regionali dell'accesso: Unione Culturale Economica Slovena: «Il significato della convivenza di due popoli e di due culture nella fascia di confine». • 12,35-13 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 14,45-15 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia. • 18,10 Incontri dello spirito, trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • 18,30-19 Il Gazzettino del Friuli-Venezia Giulia.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione giornalistica e musicale dedicata agli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • 15,45-16,30 Discodidica - Musica richiesta dagli ascoltatori.

**SARDEGNA** • 11,30 - Ore 11,30 - Incontri con gli ascoltatori del mattino. • 12,10 Gazzettino sardo: 1ª ed. • 12,30-13 Secondo me. • 14,30 Gazzettino sardo. 2ª ed. • 15-16 Forza sabato. • 19,30 In attesa di... • 19,45 Gazzettino sardo - Notizie della sera. • 20-20,30 Edizione serale.

**SICILIA** • 7,30-7,55 Gazzettino Sicilia: 1ª ed. • 12,10-12,30 Gazzettino Sicilia: 2ª ed. • 14-16,30 I cantautori italiani e stranieri: due balconi su un cortile; paesi come erano e come sono. Collaborazioni di Mariuccia Sofia, Totò Messina, Michele Guardì, Maria Lombardo. Negli intervalli: ore 14,30 Gazzettino Sicilia: 3ª ed. • ore 16,15 Gazzettino Sicilia: 4ª ed.

### Sender Bozen

• 6,45 Das kleine Morgenkonzert. • 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. • 7,30-8,30 Aus unserer Diskothek. • 9,30-12 Musik am Vormittag. Dazwischen: 10-10,05 Nachrichten. • 11,30-11,50 Ein Sommer in den Bergen. • 12-12,10 Nachrichten. • 12,30 Mittagmagazin. • 13 Nachrichten. • 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. • 13,15-13,40 Musik für Bläser. • 16,30 Musikparade. • 16,57 Lotto. • 17 Nachrichten. 17,05 Liederstunde. Elisabeth Schwarzkopf singt Liebeslieder. Am Klavier: Gerhard Moore. • 17,45 Deutsche Erzählungen des 20. Jahrhunderts. Helmut von Doderer: «Sie verkauft sich». • 18-19,05 Musik ist international. • 19,30 Leichte Musik. • 19,50 Sportfunk. • 19,55 Musik und Werbedurchsagen. • 20 Nachrichten. • 20,15 Volkstümliches Stelldichein. • 21 Am Seil vom Stabeller Much. 7. Folge: Karl Springenschmid: «Autorisiert zum Schafsuchen». • 21,15 Tanzmusik. • 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

### Trst - v slovenščini

• 7 Poročila. • 7,20 Glasba za dobro jutro. • 8 Novice iz Furlanije-Juljske krajine. • 8,05 Z novim dnem, radijska antologija novega in starega v informaciji, poduk in zabavo, vmes: • 9 Kratka poročila. • 9,30 Nekoč, v dovnih časih. • 10 Kratka poročila. • 10,05 Koncert sredi jutra: Iz pretekline sezone Glasbene matice, Slovenske prosvetne zveze in Zveze slovenske katoliške prosvete v Gorici: Slovenski kvintet trobil 18. decembra lani v Deželnem avditoriju. • 11 Romani v nadaljevanjih: «Moje pustolovščine». Napisal François Eugène Vidocq, dramatizacija in režija: Balbina Baranovič Battelino. Tretji del. Izvedba: Radijski oder. • 11,30 Kratka poročila. • 11,35 Početniški vrtljak. • 13 Poročila. • 13,15 Glasba po željah. • 14 Novice iz Furlanije - Juljske krajine. • 14,10 Za prijetno popoldne: Filmska glasba. Diskomanija, iz jugoslovanskega sveta lahke glasbe, vmes: • 14,45 Slovenske povojne revije v Italiji. • 15,30 Kratka poročila. • 16,30 Rezervirano za... Obravnava posameznih vprašanj s področja kulture, znanosti, prosvete in prostega časa. • 17 Kratka poročila. • 17,05 Skladatelji in izvajalci: Slavni mojstri. • 18 Kratka poročila. • 18,05 «Odjek sanj». Radijska drama, ki jo je napisala Mira Ceti. Izvedba: Radijski oder. • 18,45 Vera in naš čas. • 19 Poročila, novice iz Furlanije-Juljske krajine in jutranji spored.

## NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione. 23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Dai microfoni dell'EIAR. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Fuori commercio. 2,36 Palcoscenico gi-

revole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Canzoni di successo. 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Musica «in». 5,36 Per un buon giorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dell'Italia**). Ore 24: **Giornale di mezzanotte**. Notiziari in italiano: alle 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

# RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

## Piemonte

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Piemonte: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Piemonte: seconda edizione.

## Lombardia

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Padano: prima edizione. 14-15 «Noi in Lombardia» con Gazzettino Padano: seconda edizione.

## Veneto

Feriali: 12,10-12,30 Giornale del Veneto: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Giornale del Veneto: seconda edizione.

## Liguria

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino della Liguria: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino della Liguria: seconda edizione.

## Emilia-Romagna

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Emilia-Romagna: prima edizione. 14 Gazzettino Emilia-Romagna: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Giorni in festa. Martedì: in soffitta.

Mercoledì: tempo d'estate. Giovedì: Tempo d'estate. Venerdì: Cinemalibri. Sabato: Perché musica.

## Toscana

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino Toscano. 14-15 Spazio Toscano.

## Marche

Feriali: 12,10-12,30 Corriere delle Marche: prima edizione. 14 Lunedì: Queste nostre donne. Martedì: C'era una volta. Mercoledì: Improvisamente l'estate in corso. Giovedì: Dal Conero alla Madonna. Venerdì: Saluti, baci e musica. Sabato: Questo di sette... 14,30-15 Corriere delle Marche: seconda edizione.

## Umbria

Feriali: 12,10-12,30 Corriere dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

## Lazio

Feriali: 12,10-12,30 Gazzettino di Roma e del Lazio: prima edizione. 14 Gazzettino di Roma e del Lazio: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì:

La vostra musica. Martedì: Incontro con... Mercoledì: Canzoni a soggetto. Giovedì: Roma uguale amore. Venerdì: Lazio a tavola. Sabato: E' estate: riprendiamoci la città.

## Abruzzo

Feriali: 12,10-12,30 Il Giornale d'Abruzzo: prima edizione. 14 Programmi vari. 14,30-15 Il Giornale d'Abruzzo: seconda edizione. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

## Molise

Feriali: 12,10-12,30 Corriere del Molise: prima edizione. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 Corriere del Molise: seconda edizione.

## Campania

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Campania. 14 Programmi vari. 14,30-15 Gazzettino di Napoli - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

## Puglia

Feriali: 12,10-12,30 Corriere della Puglia: prima edizione. 14 Corriere della Puglia: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: Puglia in palcosce-

nico - Questo paese che si chiama Puglia; Martedì: Praticamente una pattumiera - Leggende e misteri di Puglia; Mercoledì: Non sarebbe male parlarne d'estate - Redazione; Giovedì: Oggi è festa; Venerdì: Regia B; Sabato: Con te sulla spiaggia.

## Basilicata

Feriali: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Corriere della Basilicata: prima edizione. 14-14,30 Corriere della Basilicata: seconda edizione. 14,30-15 Lunedì: I nostri cantautori; Martedì: Il jazz; Mercoledì: Poesia sul pentagramma; Giovedì: Storia del canto popolare USA; Venerdì: Ciac, si suona; Musiche da film; Sabato: E' ancora rock.

## Calabria

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Corriere della Calabria: prima edizione. 14 Corriere della Calabria: seconda edizione. 14,10 Lunedì: Tuttocalabria: Sette per sette; Martedì: Tuttocalabria: Estate; Mercoledì: Tuttocalabria: Concerto; Giovedì: Tuttocalabria: Radiomarina; Venerdì: Tuttocalabria: Speciale; Sabato: Tuttocalabria: Giorno per giorno. 14,50-15 Corriere della Calabria: terza edizione.

# RADIO VATICANA

Onda Media: 1529 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

## Domenica 12

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don P. Monni (in coll. RAI). 10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 - Bacchette magiche - L. Bernstein. 17,30 Messa in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani: «Il Protagonista, celebrità del Teatro Lirico». 21,30 Die Frau in der Kirche. 21,45 S. Rosario. 22,05 Religia penso. Semajna informoj pri la katolika mondo. 22,15 A Castelgandolfo. 22,30 Angelus Prayer at Noon. 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Missiones y misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa. 24 Radiodomenica (Replica). 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Lunedì 13

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 - Solisti celebri: Rubinstein interpreta Chopin (1<sup>a</sup> trasm.). 18,30 Orizzonti Cristiani: L'Angelus di Papa Wojtyla - Santuari d'Italia - Mane Nobiscum. 21,30 Aus der Weltkirche. 21,45 S. Rosario. 22,15 Bernadette: dernières paroles. 22,30 We Have Read For You. 22,45 Incontro della sera: «1979: Anno

internazionale del Fanciullo», a cura di G. Romano - Notizie e Commenti. 23,30 Año Internacional del Niño. 24 Selezione: Angelus - Anno Internazionale del Fanciullo - Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Martedì 14

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 - Dischi ricevuti - La Fonit-Cetra. 18,30 Orizzonti Cristiani: «Ti racconto...» - Mane Nobiscum. 21,30 Menschen wie Mutter Teresa (2). 21,45 S. Rosario. 22,05 Esperanto. 22,15 Mentalité chinoise et foi chrétienne. 22,30 Church on Mission. 22,45 Incontro della sera: «Il mendicante di Dio», del P. P. Sessolo. 23,30 Cartas a Radio Vaticano. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Mercoledì 15

7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don P. Monni (in coll. RAI). 10,30 Concerto di musiche mariane. 12 Regina Coeli. 12,15 Speciale Radiodomenica. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, in-

glese, tedesco, polacco. 16,30 Concerto. 17,30 Messa in polacco. 18,30 Orizzonti Cristiani: «L'Assunta», elevazione spirituale di Don V. Del Mazza. 21,30 Meditation zum Fest. 21,45 S. Rosario. 22,05 Esperanto. 22,15 La fête de Marie. 22,30 Feast of the Assumption. 22,45 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 La Asuncion de Maria. 24 Speciale Radiodomenica (Replica). 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Giovedì 16

7,15 Esperanto. 7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 - Appuntamento musicale - 18,30 Orizzonti Cristiani: Ascoltiamole insieme - Note filateliche - Mane Nobiscum. 21,30 Jugendforum. 21,45 S. Rosario. 22,15 Chants à la Vierge. 22,30 - Human Experience - (VII). 22,45 Incontro della sera: La donna per la promozione umana - Notizie e commenti. 23,30 Temas sociales. 24 Replica di Incontro della sera. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

## Venerdì 17

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica

leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18 Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. 18,30 Orizzonti Cristiani: Gesù e gli atei - Controluce - Mane Nobiscum. 21,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 21,45 S. Rosario. 22,15 Etude et prière dans le Judaïsme. 22,30 A Closer Look. 22,45 Incontro della sera: La difesa del «Bene culturale». 23,30 Temas sociales. 24 Replica di Orizzonti Cristiani. 0,30 Con Voi nella notte.

Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.

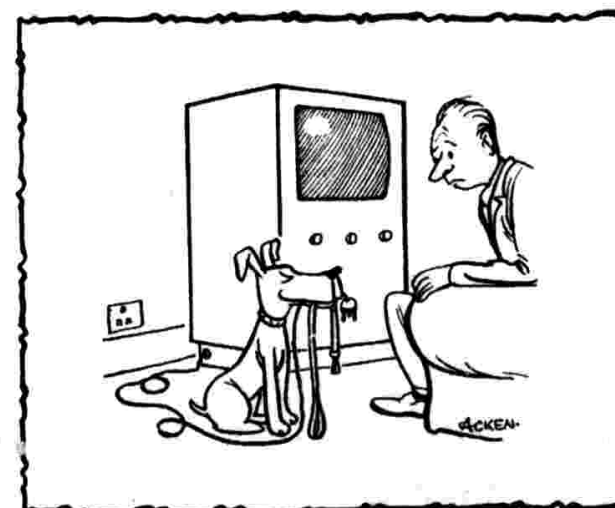
## Sabato 18

7,30 S. Messa latina. 8 - Quattrovoci - 12,15 Filo diretto con Roma. 13 Musica leggera. 14 - Comunità estate: attualità della Chiesa di Roma. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17,30 - Storie e leggende - Un programma di D. Russo: scritto e condotto da N. Suorni (I Tasadai). 18,30 Orizzonti Cristiani: Programma Bis: «1918» (7) - Mane Nobiscum. 21,30 Blick nach Osten. 21,45 S. Rosario. 22,15 Une nourriture pour toujours. 22,30 Listeners' Choice. 22,45 Incontro della sera: Rassegna della stampa - La Liturgia di domani. 23,30 Hemos leído para Vd. 24 Selezione: La Stampa - La Liturgia - Mane Nobiscum. 0,30 Con Voi nella notte.

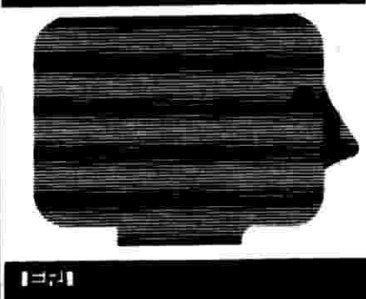
Su FM (96,5) (solo per la zona di Roma): «Studio A» - Programma stereo. 13-15 Musica leggera. 18-19 Concerto serale. 19-20 Intervallo musicale. 20-22 Un po' di tutto.



# LE VIGNETTE DELLA SETTIMANA



Jay G. Blumler  
Denis McQuail  
**Televisione  
e politica** usi e influenza



Tom Burns  
**La BBC  
tra pubblico  
e privato**

Classeunica 202  
Gerardo Zampaglione  
**L'Europa  
e gli organismi  
comunitari**

Classeunica 201  
Ruggero Battaglia  
**L'archeologia  
mito  
avventura  
scienza**

Jay G. Blumler  
Denis McQuail  
**TELEVISIONE  
E POLITICA**

USI E INFLUENZA  
Le comunicazioni di massa  
332 pp. L. 7.500

Tom Burns  
**LA BBC  
TRA PUBBLICO  
E PRIVATO**

Le comunicazioni di massa  
240 pp. L. 7.500

Manlio Cancogni  
Giuliano Manacorda  
**LIBRO E MOSCHETTO**

dialogo sulla cultura italiana durante  
il fascismo. Collana CLASSEUNICA  
216 pp. L. 4.600

Anna Farinacci  
**LA VITA SULLA TERRA**

NASCITA, EVOLUZIONE  
AMBIENTE. Introduzione alla  
paleontologia moderna  
Collana CLASSEUNICA  
336 pp. L. 4.900

Gerardo Zampaglione  
**L'EUROPA  
E GLI ORGANISMI  
COMUNITARI**

Collana CLASSEUNICA  
244 pp. L. 4.200

Ruggero Battaglia  
**L'ARCHEOLOGIA**

MITO  
AVVENTURA  
SCIENZA

Collana CLASSEUNICA  
272 pp. L. 5.800

**ERI**

EDIZIONI RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA  
Via Arsenale 41, 10121 Torino - Via del Babuino 51, 00187 Roma

NOVITÀ EDITORIALI

# IP fa per te.

self  
service



BAR

**Perché il tuo motore abbia sempre degli amici  
a portata di mano.**

Qualche volta il motore può accusare stanchezza,  
o qualche noia, o può semplicemente avere bisogno  
di una guardatina da amico.

IP ci tiene al tuo motore; ecco perché cura parti-  
colarmente la benzina, l'olio, tutti i prodotti per la tua auto.  
Soprattutto il prodotto assistenza: competenza e  
cortesia al tuo servizio.

Questa è IP. Questo è fare per te.

